

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 22 DE MARZO DE 2026.  
NÚMERO 51.932

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM  
3,50 EUROS

## 10 años sin Cruyff

Aniversario de la desaparición de una de las figuras más legendarias del fútbol

DEPORTES / P. 74 Y 75



RAFA SEGUÍ

### ASEDIO AL RÉGIMEN DE LOS AYATOLÁS

**ENTREVISTA** Luis Planas, ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación

# “Cada eslabón de la cadena alimentaria debe intentar ajustar costes”

“No vamos tarde; no debemos utilizar todos los recursos a la vez, dependerá de la evolución de la guerra”

ECONOMÍA / P. 80



**EL CONFLICTO**  
Una bomba de tiempo en la economía

ECONOMÍA / P. 79

## IRÁN ATACA UNA BASE BRITÁNICA EN EL ÍNDICO

Regresan los últimos soldados españoles evacuados de Irak



MINISTERIO DE DEFENSA / EFE

Los últimos soldados españoles de Irak, a su llegada ayer a Torrejón. INTERNACIONAL / P. 3 A 10 Y POLÍTICA / P. 23

**A Fondo**  
El fiasco del moderno submarino español S-81

POLÍTICA  
PÁGINA 20



**50 años de Alimentaria**

Así han cambiado nuestros hábitos alimentarios en el último medio siglo

VIVIR  
PÁGINAS 43 Y 44



**Libro revelación**

Salen a la luz cartas inéditas de García Lorca a su familia

CULTURA  
PÁGINA 54



**Mundial de atletismo**

España logra una medalla de plata en relevo mixto 4x400

DEPORTES  
PÁGINA 66



**Música**

Los Carmona, orgullo flamenco

MAGAZINE

**Encrucijada**

El cava busca un nuevo rumbo

DINERO



# La que se nos viene encima



**Jordi Juan**  
Director

**T**odos los indicadores apuntan a que se avecina una fuerte crisis económica como consecuencia de la guerra de Irán. Llevamos días insistiendo en el error cometido por Estados Unidos de no frenar a Israel en esta contienda, que no solo no ha provocado la caída del régimen iraní, sino que ha afectado a la producción de petróleo, gas y a la distribución por vía marítima de recursos y suministros.

De lo que se trata ahora es de que esta crisis tenga el menor impacto posible, y para ello lo deseable es que se acabe cuanto antes. La realidad, sin embargo, es muy diferente. Irán está demostrando tener una gran resistencia, pese a haber sufrido más de 8.000 ataques a otros tantos objetivos en estas tres semanas de guerra. Y, al mismo tiempo, está revelando que es una gran potencia militar, como lo demuestra el ataque del pasado viernes, cuando lanzó dos misiles balísticos contra una base de Estados Unidos y el Reino Unido en el océano Índico, que está a 4.000 kilómetros de distancia de Teherán. La misma distancia que separa la capital iraní de las principales ciudades europeas.

Una derivada interna de la crisis son los desaprensivos que se

aprovechen de ella para beneficiarse en sus bolsillos. En el sector agrícola y ganadero se habla ya sin tapujos de que existe una especulación en los precios de los combustibles, que se han disparado mucho antes de que se puedan notar los efectos de la guerra. El Gobierno ha pedido a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) que haga una monitorización muy estricta para detectar prácticas especulativas y manipulación en la fijación de precios.

En esta misma línea, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, pide hoy en una entrevista en *La Vanguardia* que todos los agentes de la cadena agroalimentaria ajusten sus costes para no incrementar el precio a los ciudadanos. Cada trimestre conocemos los miles de millones de euros que ganan muchas empresas de este país. Siempre es una buena noticia que nuestras compañías de servicios (eléctricas, supermercados o petroleras) vayan bien. Pero mejor que exista una prosperidad compartida en los buenos y en los malos momentos.



## LOS SEMÁFOROS

**Antoni Llorens**  
Presidente de Alimentaria



El gran salón de la industria agroalimentaria celebra a partir de mañana, lunes, medio siglo de vida. En ese tiempo ha anticipado los cambios en este sector y en los hábitos del consumidor. / P. 43

**Isabel Vidal**  
Presidenta de Adetca



La convocatoria de Cap Butaca Buida ha vuelto a ser un éxito, llenando los teatros y superando ediciones anteriores, organizada por Adetca, cuya presidenta es Isabel Vidal; 3Cat, y el ICEC. / P. 55

**Blanca Hervás**  
Atleta



La última posta de Blanca Hervás (23) proyectó al relevo mixto español a la plata mundial, hito extraordinario para un equipo en el que también estaban Markel Fernández, Paula Sevilla y David García. / P. 66

**Donald Trump**  
Presidente de Estados Unidos



Trump utiliza la Casa Blanca para hacer negocios. Su fortuna ha crecido en más de mil millones de dólares desde que recuperó la presidencia. El Estado es su empresa. / P. 12

## LA IMAGEN

AHMAD AL-RUBAYE / AFP



**Irak, en la noria.** Unos niños celebran el fin del Ramadán en las atracciones de un precario parque de atracciones de Ciudad Sáder, un barrio marginal de Bagdad donde se concentra la población chií de la capital

## LA MIRILLA

### Trump, nostálgico

Entre sus contradictorias proclamas sobre el desarrollo de la guerra de Irán -cuyo final ha anunciado varias veces como próximo-, los ataques a los demócratas por el caos en los aeropuertos de Estados Unidos -los agentes de los controles de seguridad han dejado de cobrar a causa del cierre parcial de la Administración- y el feroz entusiasmo por la muerte del fiscal especial Robert Mueller, que investigó las conexiones de su equipo de campaña en el 2016 con Rusia -"¡Bien! Me alegro de que esté muerto. ¡Ya no puede

hacerle daño agente inocente!", escribió en un *post*-, Donald Trump tiene espacio para dar rienda suelta a la nostalgia.

En su red social particular, Truth, el presidente de EE.UU., de 79 años, colgó ayer una foto suya en la que aparece en la flor de la edad en su residencia secundaria de Florida junto a un imponente Rolls-Royce y el comentario: "¡En los primeros tiempos de Mar-a-Lago!". Trump compró la mansión en 1985 por ocho millones de dólares y convirtió una parte en club privado. Hoy es también una extensión de la Casa Blanca.●

## CREEMOS QUE...

### Morir por no vacunarse

Viruela, tétanos, polio, sarampión... Son ejemplos de enfermedades que en el pasado fueron temidas, por las muchas muertes y discapacidades que causaban, y que hoy día ya no se perciben como una amenaza. Este cambio de perspectiva frente a las infecciones debe atribuirse a vacunas que permiten prevenir infecciones graves de manera efectiva, segura y barata.

Pero las vacunas pagan el precio de su éxito y hoy son rechazadas por colectivos que, precisamente porque no

han tenido la experiencia directa de infecciones mortíferas en la infancia, se sienten seguros. Es el caso de la familia catalana que ha rechazado la vacunación y que ahora tiene a un adolescente de 17 años ingresado en la uci en estado muy grave porque ha contraído el tétanos. Es también el caso del sarampión en Estados Unidos, donde no se registraba una incidencia tan alta desde hacía más de treinta años y donde un número creciente de familias que eran reacias a las vacunas están empezando a cambiar de opinión.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	16
OPINIÓN .....	28
SOCIEDAD .....	34
NECROLÓGICAS .....	41
VIVIR .....	43
CULTURA .....	54
CARTELERA .....	64
DEPORTES .....	66
ECONOMÍA .....	79



# Internacional

Asedio al régimen de los ayatolás

## Irán amplía su rango de fuego

Teherán lanza un ataque sobre una base de EE.UU. y el Reino Unido en el Índico

HELENA PELICANO  
Jerusalén. Servicio especial

El ataque sobre la base británica-estadounidense de Diego García, en el océano Índico, ha hecho saltar todas las alarmas sobre la verdadera potencia de fuego de Irán. Teherán lanzó el viernes misiles balísticos contra la instalación militar, situada a unos cuatro mil kilómetros de su territorio, en una demostración de capacidades que va más allá de lo que hasta ahora se atribuía al régimen de los ayatolás. La instalación, un enclave estratégico capaz de albergar bombarderos furtivos B-2, no sufrió daños, según fuentes conocedoras de lo ocurrido.

Se trata de la primera vez en las tres semanas de guerra que Irán emplea armamento con un alcance de este tipo. Algunos expertos apuntan a que Teherán podría haber utilizado un modelo modificado de lanzador espacial para ejecutar el ataque. Con ello, las declaraciones del primer ministro Benjamin Netanyahu, quien hace dos días aseguró que el Gobierno iraní "está más débil que nunca", y de la Casa Blanca parecen haber subestimado el arsenal de su oponente.

El ataque se produjo pocas horas antes de que el Gobierno británico autorizara a Washington a utilizar bases en territorio bajo su control, incluida Diego García, para "operaciones defensivas específicas y limitadas". El ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, criticó la decisión y advirtió que Irán ejercerá su "derecho a la auto-defensa". Sin mencionar directamente la base, el Ministerio de Defensa británico denunció los "ataques imprudentes" de Teherán y los calificó de amenaza para sus intereses y los de sus aliados, al tiempo que aseguró que sus activos militares en la región están desplegados para proteger a su personal.

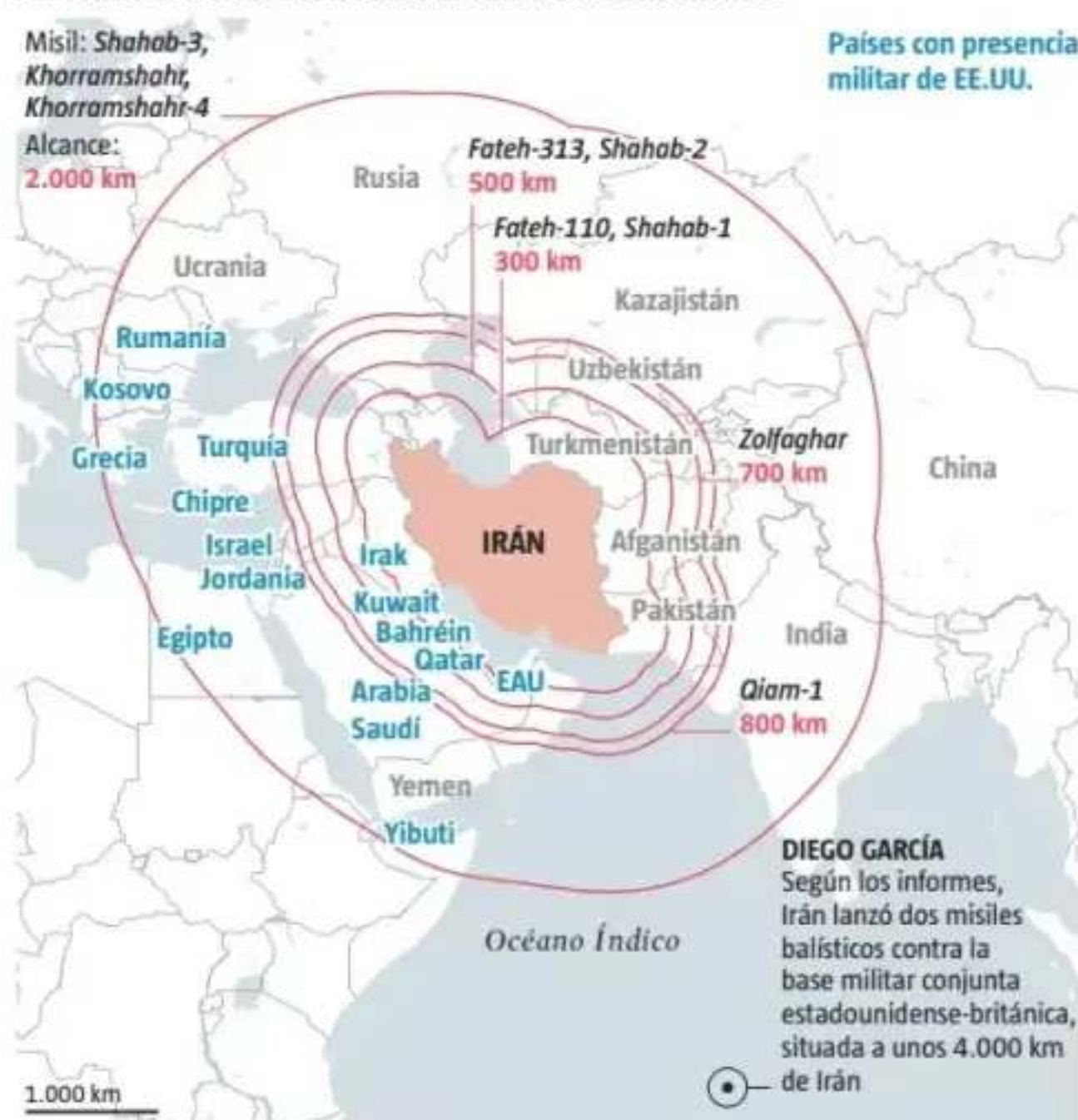
El alcance estimado de los proyectiles, de miles de kilómetros, situaría potencialmente a grandes ciudades europeas dentro del radio de acción iraní, aunque no está claro si Teherán dispone de más misiles de este tipo. Diversos analistas señalan que el ataque podría haberse llevado a cabo con un diseño modificado o incluso experimental, ajustando el peso del proyectil o reduciendo su carga para ampliar el alcance.

A pesar de que Estados Unidos e Israel aseguran haber destruido una parte significativa de



Estelas de los interceptores israelíes sobre el cielo de Tel Aviv, objetivo prioritario de los misiles iraníes

### Alcance de los misiles iraníes conocidos



los lanzadores iraníes y haber reducido de forma sustancial su capacidad ofensiva, Irán ha continuado lanzando ataques en la región del Golfo, con cientos de misiles balísticos y más de dos mil drones empleados desde el inicio del conflicto.

En territorio israelí, las últimas jornadas han estado marca-

### La mitad de los misiles iraníes lanzados contra Israel contienen bombas de racimo, más difíciles de interceptar

das por nuevas oleadas de misiles iraníes. Además de los proyectiles balísticos utilizados en otras ocasiones —como en la guerra de los 12 días del pasado junio—, los nuevos ataques cuentan con misiles de racimo diseñados para dispersarse en decenas de pequeñas cabezas explosivas, que han ge-

nerado grandes destrozos en ciudades como Tel Aviv o Haifa.

Desde el inicio de la guerra el 28 de febrero, Irán ha lanzado más de 350 misiles balísticos contra Israel. Diez días después del comienzo del conflicto, el ejército israelí estimaba que aproximadamente la mitad de esos misiles portaban cabezas con bombas de racimo, un porcentaje que habría aumentado en los últimos días.

Fuentes militares señalaron el jueves que, dado que las bombas de racimo tienen menos probabilidades de causar daños significativos si la población se encuentra a cubierto, hay ocasiones en las que la fuerza aérea israelí opta por no interceptar todas o algunas de estas submuniciones con el fin de preservar sus reservas de interceptores de corto alcance.

En paralelo, Estados Unidos lanzó un ataque este sábado sobre la instalación de enriquecimiento de uranio de Natanz,

Continúa en la página siguiente

## Asedio al régimen de los ayatolás

El líder supremo no aparece en persona para celebrar el año nuevo persa y el fin del Ramadán

# Mujtaba Jamenei no da señales de vida

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL  
Teherán. Servicio especial

En un año normal, el líder supremo aparece en televisión con un mensaje para felicitar el año nuevo y marcar los objetivos del Gobierno. También aparece, esta vez en persona, la mañana de la fiesta de Al Fitr, que marca el fin del mes sagrado del Ramadán.

Lo hace, o al menos así lo hacía Ali Jamenei, desde la explanada de la Mosalá, o gran mausoleo de Teherán, que lleva construyéndose desde los inicios de la república islámica con el objetivo de servir como lugar de reunión en fechas especiales, como el fin de Ramadán.

Miles de personas se congre-

gan desde el amanecer en este día para escuchar al líder supremo en lo que muchas veces ha sido la única aparición anual frente a los fieles.

Este año, el Nowruz ha coincidido con la fiesta de Al Fitr. El equinoccio de primavera, inicio del nuevo año persa, llegó a las 18.16 hora local del viernes, solo minutos antes de que el sol se escondiera para dejar ver un trocito de luna y anunciar así que el mes del ayuno había concluido. Como es costumbre, llegada la hora, muchos encendieron la televisión para recibir el mensaje del nuevo líder supremo, Mujtaba Jamenei. Su padre, Ali Jamenei, apareció durante 37 años en las pantallas, pero fue asesinado el 28 de febrero, primer día de los ataques de Israel y EE.UU. Hoy se le conoce como el líder mártir.

La fotografía del ayatolá Mujtaba Jamenei está por todas partes, pero nadie lo ha visto. Hace unos días circuló un vídeo en el que aparece impartiendo clase a otros religiosos. Ayer, sin embargo, no salió en televisión. Un presentador volvió a leer un discurso en su nombre. Dijo que se sentía próximo a la población, que en el pasado ha salido de incógnito y ha cogido taxis para conocer la opinión de los iraníes. "En muchos casos -dijo- encontré mis puntos de vis-

**Un presentador lee en televisión un mensaje de Jamenei, que es comprensivo con el malestar general**

ta alineados con los vuestros, los cuales fueron expresados como una crítica en lo relacionado con los asuntos económicos y de gestión".

El líder buscaba así la complicidad de la población, cada vez más distanciada del sistema y más inconforme por la situación económica.

No es gratis que las protestas que surgieron en diciembre y que terminaron con una represión sin precedentes, con 3.117 muertos admitidos por las autoridades (otras investigaciones han contado al menos 7.000), tuvieran motivos económicos. A pesar de esto, Mujtaba Jamenei insistió ayer en la necesidad de conservar la unidad.

El año que termina ha sido posiblemente el más duro de la república islámica debido a la crisis económica. Y la situación

se ha hecho aún peor en estas últimas semanas. Muchos comercios y empresas han cerrado o han tenido que despedir a sus empleados. "En la guerra de los 12 días del pasado junio resistimos, pero ahora tenemos que despedir a ocho empleados", dice la administradora de una pequeña editorial.

A medida que pasan los días, la situación en el país es más confusa, y así lo refleja esta mujer, que ayer estaba en un café del centro de Teherán horas después de que se hubiera terminado la oración en el mausoleo. "Entiendo que Mujtaba Jamenei no aparezca frente a la multitud en la oración de la fiesta Al Fitr porque es muy arriesgado -dijo-, pero no entiendo por qué no puede grabar un vídeo en algún lugar sin identificar para calmar la ansiedad y los rumores sobre si está vivo o muerto".

La oración en el mausoleo tendría que haberla dirigido el líder supremo, pero la responsabilidad recayó en el imán provisional a cargo del sermón de los viernes en Teherán.

"Todavía no entiendo la lógica detrás de la elección de un hombre que no está en capacidad de dar la cara", insistía ayer Ehsan, de 47 años, que trabaja en artes escénicas. "Todos sabemos que la Guardia Revolucionaria mantiene el control. Lo vemos porque el país sigue defendiéndose y atacando, pero todo es muy confuso, porque la mayoría de los generales que la gente conocía están muertos".

"Son todos unos radicales", concluía este hombre que dice que no es optimista. Considera que todos los escenarios a los que se enfrenta Irán son malos.

"Los únicos optimistas son los que siguen a Reza Pahlevi [hijo del último sha]. Ellos creen que todo cambiará hacia algo positivo pronto", contaba Sepidé, una arquitecta que formó parte de la revolución de 1979. Como muchos iraníes, se siente atrapada. "No quiero este sistema, pero tampoco a Pahlevi".●



ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

Rezo de la fiesta de Al Fitr con el que ayer se puso fin al mes sagrado del Ramadán en una mezquita de Teherán

## Israel ataca un complejo nuclear, a pesar del riesgo de una fuga radiactiva

Viene de la página anterior

uno de los pilares del programa nuclear iraní. Medios persas confirmaron que el complejo Shahid Ahmadi Roshan fue alcanzado a primera hora de la mañana, aunque expertos técnicos aseguraron posteriormente que no se produjeron fugas radiactivas y que la pobla-

ción cercana no corría peligro.

El ejército israelí evitó pronunciarse sobre el ataque, aunque diversos medios hebreos explicaron que la planta fue golpeada con bombas antibunker, diseñadas para penetrar estructuras subterráneas fortificadas. El pasado junio, Estados Unidos utilizó munición similar contra complejos como Fordo y el pro-

prio Natanz. Tras el ataque, el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) anunció que estaba evaluando la situación. Su director general, Rafael Grossi, pidió "contención militar para evitar cualquier riesgo de accidente nuclear", aunque el organismo confirmó que no se había detectado un aumento de los niveles de radia-

ción fuera del emplazamiento.

Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) anunciaron, a su vez, una nueva ofensiva sobre objetivos en Teherán relacionados con la producción de misiles balísticos. Entre ellos figuran instalaciones de la Guardia Revolucionaria, almacenes de componentes, fábricas de combustible y sistemas de defensa aérea. Durante una de estas operaciones, un caza israelí fue objeto de fuego antiaéreo iraní, aunque, según las FDI, el aparato no sufrió daños y completó su misión.

El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, advirtió que la ofensiva se intensificará en los próximos días. Según afirmó, Israel está decidido a continuar los ataques hasta eliminar las capacidades estratégicas de Irán y neutralizar cualquier amenaza para su seguridad y la de sus aliados.

En la misma línea, el jefe del Comando Central de Estados Unidos, el almirante Brad Cooper, aseguró que las fuerzas estadounidenses han atacado más de ocho mil objetivos en Irán desde el inicio de la guerra.●



2026 Agua y género

# Innovando, el agua llega a todas las personas.

Como profesionales de Veolia, nuestra misión es asegurar un acceso al agua inclusivo y sostenible, adaptándonos a los desafíos climáticos. En el marco del Día Mundial del Agua de Naciones Unidas, dedicado a Agua y género, reafirmamos nuestro compromiso de hacer llegar el agua a todas las personas, en todo momento, en las comunidades donde damos servicio. Con innovación, talento y colaboración, fortalecemos la seguridad ecológica de los territorios.

## Asedio al régimen de los ayatolás

VISIÓN  
PERIFÉRICA

Lluís Uría

## EE.UU., camino de su enésima derrota

Desde el final de la Segunda Guerra Mundial, en 1945, y al margen de intervenciones militares menores, Estados Unidos ha participado en cinco grandes guerras y apenas ha ganado ninguna. La de Irán, que hace seis, va por el mismo camino. Ni en Corea (1950-1953), ni en Vietnam (1955-1975), ni en Afganistán (2001-2021) ni en Irak (2003-2011) el coloso norteamericano alcanzó sus objetivos. La primera acabó en un armisticio, sin alterar el equilibrio de fuerzas (ahí está Kim Jong Un, el heredero de la estirpe comunista norcoreana, para atestiguarlo). En las demás tuvo que retirarse de forma más o menos humillante.

Solo en el caso de la guerra del Golfo (1990-1991), lanzada por el presidente George Bush (padre) para poner fin a la invasión iraquí de Kuwait, se puede decir que EE.UU. alcanzó el fin oficialmente perseguido. Si bien Washington consideró después que el trabajo se había quedado a medias y George W. Bush (hijo) atacó Irak en el 2003 para derribar al régimen de Sadam Husein (lo cual logró, aunque enquistándose después en una guerra de baja intensidad que acabó con su retirada en el 2011 sin haber logrado estabilizar el país ni convertirlo en un aliado fiable).

Vale la pena detenerse un momento en la guerra del Golfo, la primera gran intervención militar norteamericana en Oriente Medio. Para expulsar al ejército iraquí de Kuwait, EE.UU. reunió una gran coalición internacional integrada por una cuarentena de países –desde árabes hasta europeos, entre ellos España– y obtuvo el aval de la ONU para restablecer las fronteras. No fue difícil. Derrotado el ejército iraquí, hubo quien hubiera deseado proseguir hasta Bagdad. Pero Bush frenó en la frontera, donde acababa el mandato legal de las Naciones Unidas.

El secretario de Guerra (antes Defensa) de EE.UU., Pete Hegseth –quien sirvió en Irak en el 2005-2006, pero cuyo mayor mérito a ojos del presidente Donald Trump ha sido ser comentarista y agitador televisivo en Fox News–, aludió a la guerra del Golfo en una reunión con militares en el 2025 poniéndola como modelo de una intervención exitosa: “Fue una misión limitada, con una fuerza abrumadora y un objetivo final claro”, resumió.

La fuerza militar desplegada hasta ahora por EE.UU. contra Irán se está revelando insuficiente para quebrar al régimen de Teherán, cuya estrategia de atacar la economía mundial puede forzar a Trump a retirarse cantando una falsa victoria.



ALLAN TANNENBAUM / GETTY

Carros de combate de EE.UU. pasan junto a un tanque iraquí en Kuwait en 1991

## El jefe del Pentágono puso la guerra del Golfo como modelo: la de Irán es el contraejemplo

La guerra de Irán es un evidente contraejemplo. De entrada, y a diferencia de la del Golfo, no tiene el aval de la ONU ni ha logrado reunir una amplia coalición internacional en torno a EE.UU., que parece hacer aquí más bien el papel de comparsa de Israel (tal como ha denunciado el director del Centro Nacional de Contraterrorismo, Joe Kent, en su carta de dimisión). Si se está empleando en Irán una fuerza abrumadora, pero en una campaña exclusivamente de bombardeos aéreos, sin intervenir hasta ahora –también a di-

ferencia de la guerra del Golfo– con tropas de tierra, lo que tiene un alcance limitado. Pero ni es una operación acotada ni tiene un objetivo claro. Y, por lo que se está viendo, Trump –quien ya en su primer mandato hizo gala de no leerse los informes de inteligencia porque le aburrían– ni siquiera anticipó la respuesta militar de Irán y se sorprende ahora tanto del cierre del estrecho de Ormuz como del ataque iraní a los aliados de EE.UU. en el Golfo.

La estrategia de Irán, incapaz de vencer convencionalmente a EE.UU. en el terreno militar, es muy clara. Resistir a toda costa y tratar de hacer el máximo daño posible a la economía mundial y estadounidense, de tal suerte que Trump se vea obligado a dar marcha atrás. La guerra de Irán no es popular en EE.UU. –un 54% de los norteamericanos está en contra–, ha violentado a la propia base electoral del mundo MAGA (*Make America Great*

*Again*) –a la que el presidente había prometido no más guerras– y amenaza con disparar los precios y el coste de la vida –lo que le costó la presidencia al demócrata Joe Biden–, justo a ocho meses de las cruciales elecciones legislativas de medio mandato (*midterm*), que podrían costar la mayoría a los republicanos en la Cámara de Representantes y, acaso, el Senado.

La guerra que libra Irán es una guerra asimétrica, o lo que el politólogo Robert A. Pape, de la Universidad de Chicago, llama una “estrategia de escalada horizontal”, a base de multiplicar los frentes geográficamente –atacando a los aliados de EE.UU. en el golfo Pérsico, bloqueando el estrecho de Ormuz– en busca de que el tiempo fuerce al enemigo a redoblar su apuesta o retirarse. El analista chino Jiang Xueqin considera que el ataque de Irán a sus vecinos, más allá de desestabilizar el mercado mundial del petróleo y el gas, pone además en peligro directamente la economía de EE.UU., al privarle de los petrodólares que riegan de dinero su mercado de valores y financian, entre otras, las enormes inversiones en inteligencia artificial (IA).

“El régimen [de Teherán] sabía desde el principio que no podía igualar militarmente a EE.UU. e Israel. Su meta de éxito es menor: sobrevivir y hacer que Trump sufra más de lo que está dispuesto a tolerar”, abunda el analista estadounidense Ian Bremmer, de Eurasia Group. Y si algo empieza a verse, en medio del laberinto de declaraciones contradictorias que hace cada día, es que Trump está ya impaciente por encontrar una salida que le permita cantar victoria y batirse en retirada.

De todos los objetivos –variables– que Washington ha expresado para justificar la guerra, el secretario de Estado, Marco Rubio, fue el que puso el listón más bajo: destruir la fuerza naval y los misiles balísticos iraníes. Ni siquiera su capacidad nuclear –que Trump dio por aniquilada en los bombardeos de junio del 2025–, por más que aún haya 400 toneladas de uranio enriquecido escondidas en algún lugar.

Más temprano que tarde, Trump se verá forzado a parar. Y es muy probable que lo único que haya ganado con la guerra es poner a Irán de rodillas –sí–, pero con un régimen intacto y radicalizado y más determinado que nunca a obtener la bomba atómica como garantía de supervivencia.

Descubre,  
compara y ahorra  
con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en [lavanguardia.com/comprar](https://lavanguardia.com/comprar) y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.



LA VANGUARDIA

el comprador

UNA NIÑA QUE NO RECORRE **8KM**  
PARA LLEVAR AGUA A SU CASA,  
PUEDE ESTUDIAR



CUANDO EL AGUA LLEGA,  
LAS **OPORTUNIDADES** CRECEN

#DíaMundialdelAguaACCIONA

## Asedio al régimen de los ayatolás



LEO CORREA / AP-LAPRESSE

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, paseando el mes pasado por los jardines del Museo del Holocausto de Jerusalén

Cuestionado por el fallo de inteligencia tras el ataque de Hamas, muchos elogian ahora sus éxitos en el frente de Irán

# Netanyahu se aferra a la guerra

OFER LASZEWICKI RUBIN  
Tel Aviv. Servicio especial

Después del 7 de octubre del 2023, Netanyahu tenía cero opciones de reválida. Ahora, debemos reconocerle los éxitos operativos de la guerra contra Irán”, consideró en una tertulia Yossi Yehoshua, analista militar de *Yediot Aharonot*.

Tras casi tres años de guerra en siete frentes, el trauma por la masacre de Hamas en el sur del país —en que 1.200 israelíes fueron asesinados y 251 secuestrados en cuestión de horas— quedó en segundo plano. Benjamin Netanyahu, muy cuestionado internamente por el fracaso de seguridad que facilitó la matanza del grupo islamista palestino, dirige exultante un escenario previsto hace más de una década. Desde que retomó el poder en el 2015, su obsesión fue neutralizar el plan nuclear del régimen iraní, sus capacidades militares y anular a sus milicias proxy, armadas y financiadas por Teherán para golpear al Estado judío desde las fronteras con Líbano y Gaza. “Viviremos siempre entre la espada y la pared”, vaticinó en el pasado el premier al pueblo de Israel. Más allá del amor-odio que suscita, casi todos los israelíes

apoyan la guerra contra Irán. Según un sondeo del Israel Democracy Institute publicado tras el asesinato del ayatolá Ali Jameini, un 93% de la población judía —solo un 26% de la árabe— se mostró favorable al operativo militar contra el régimen iraní. La nueva “guerra existencial” no toma en cuenta el desgaste acumulado por los civiles. La “reforma judicial”, la exención militar a los ultraortodoxos, el Qatargate —asesores del premier que recibieron pagos de Doha—, el rear-

**Un 93% de la población judía se muestra a favor del operativo contra el régimen iraní, según un sondeo**

me de Hamas o el terrorismo judío desenfrenado en Cisjordania son temas secundarios. Todo pasa por Irán. Pero Lior Kodner, presentador del podcast de *Ha'aretz* en hebreo, puntualizó que “la guerra no se traduce en más escaños para la coalición, y Netanyahu trata de alargarla todo lo posible hasta las elecciones”. Y se preguntó: “¿Nuestras noches sin sueño (por las alarmas) influirán en el resultado?”. La oposición, fragmentada y víc-

tima de una lucha fratricida de egos, se ve forzada a cerrar filas con el Ejecutivo. La amalgama de exmilitares y políticos centristas que compiten por reemplazar a Netanyahu jamás osaría criticar a los pilotos de cazas que bombardean Teherán o a los miles de reservistas movilizados para ocupar de nuevo el sur de Líbano, desplegados bajo la reciclada promesa de dar el “golpe de gracia definitivo a Hizbulah”. Para el experto en comunicación política Barak Seri, la oposición

**Hay prospecciones que señalan que la guerra no proporciona más escaños a la coalición gobernante en Israel**

solo tendrá opciones si se presenta “con un único líder auténtico y sin desaprovechar ni un voto”. La última victoria electoral de Netanyahu en noviembre del 2022, que supuso su retorno al poder, se produjo tras un escenario de empate técnico entre bloques. Pero los “votos perdidos” de partidos minoritarios de izquierda y árabes, que no alcanzaron el porcentaje mínimo de apoyos para entrar a la Kneset, dio el triunfo en bandeja al pre-

mier. Con Oriente Medio en llamas, Netanyahu dio un discurso ante la nación en que volvió a considerarse la víctima principal del aparato judicial israelí. El primer ministro sigue lidiando con tres causas penales por corrupción, fraude y abuso de confianza, pero exige a Isaac Herzog, presidente del país, que le exonere de los cargos. Donald Trump se sumó a la petición al visitar la Kneset, tras imponer la tregua en Gaza en septiembre del año pasado. “Nuestros pilo-

**El primer ministro israelí calcula que alargar los combates le beneficiará electoralmente**

tos vuelan a Teherán conscientes de que, si salen exitosos, se traducirá en un premio político para Netanyahu”, consideró el cronista político de *Ha'aretz* Michael Hauser Tov. Apunta que la clave estará en “quién saldrá a las urnas el día de las elecciones. El votante del Likud en Kiriát Shmoná [ciudad en la frontera con Líbano golpeada por los misiles de Hizbulah] seguirá votándole hasta la muerte”. Es previsible que Netanyahu aliente a sus

bases antes de los comicios del próximo otoño atacando a la judicatura, a la prensa crítica o instigando contra los representantes políticos árabes. “Son cuestiones que les energizan”, agregó Hauser Tov.

Del coste económico, psicológico y humano que supone la guerra para el israelí promedio apenas se habla en las tertulias, donde se ensalzan los duros golpes asestados al régimen iraní. Pese a las represalias iraníes contra países del golfo Pérsico, el incremento del precio del combustible en el mundo y la falta de concreción estratégica de Trump, incluso Al Yazira reconoce los logros estratégicos de la campaña militar de EE.UU. e Israel. “Si se analiza lo sucedido con los principales instrumentos de poder de Irán —su arsenal de misiles balísticos, su infraestructura nuclear, sus defensas aéreas, su armada y su estructura de mando—, la imagen no es la de un fracaso”, resumió el columnista Muhanad Seloom. No está claro que la “guerra por la redención”, eufemismo usado por el primer ministro para rebautizar el conflicto regional desatado tras el 7 de octubre del 2023, logre tumbar al régimen iraní. Dos años de guerra devastadora en Gaza no evitaron que Hamas vuelva a patrullar las calles de la franja. ●

# Ya es primavera



Botte d'asperges. Édouard Manet.

Y las mejores verduras del Maresme y  
Navarra están en el Alma:  
*¡no te las pierdas!*

+ 34 650 122 135  
restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL  
**ALMA**  
BARCELONA



Reserva

## Asedio al régimen de los ayatolás

Ucrania se convierte en un aliado imprescindible de las monarquías del Golfo para frenar los drones de Irán

## La vida que da la guerra



Funeral del patriarca Filaret, ayer en la catedral de San Miguel, en Kyiv

XAVIER MAS DE XAXÁS  
Barcelona

Ucrania enterró ayer al patriarca Filaret en la catedral de San Miguel, en Kyiv. También enterró a los últimos caídos en el frente. Filaret fue clave para que la Iglesia ortodoxa ucraniana se separara del patriarcado de Moscú.

Los muertos son el día a día de la guerra en Ucrania y también su razón de ser. El país se prepara para reintegrar a dos millones de veteranos. Unos 300.000 presentan heridas psicológicas, y decenas de miles están amputados.

Han caído defendiendo un frente que apenas se mueve. Ahora que el invierno se despide, el ejército ruso tienta las defensas ucranianas. Prepara la ofensiva de primavera. La jefa de la CIA, Tulsi Gabbard, cree que lo tiene todo a favor. Lo dijo el miércoles ante el comité de inteligencia del Senado.

El ejército ucraniano, sin embargo, sigue dando muestras de una gran fortaleza. Ataca las instalaciones energéticas rusas y, mucho más importante, ayuda a la defensa de las monarquías del golfo Pérsico frente al aluvión de drones que Irán les envía. Ucrania sabe cómo hacerles frente. No hay en el mundo ejército más preparado para derribar estos robots, mu-

chos de ellos kamikazes y cada día más sofisticados. Ucrania ha enviado al Golfo a 200 expertos militares en la guerra de drones. Están en los Emiratos Árabes Unidos, Bahrein, Kuwait, Arabia Saudí y Qatar. También en Jordania, donde ayudan a proteger varias bases estadounidenses.

Donald Trump acepta la ayuda de Ucrania a regañadientes. No quiere que el Pentágono firme un acuerdo de colaboración a largo plazo. Prefiere uno puntual. Temen que, de otra manera, Ucrania se convertirá en un socio demasiado importante para Estados Unidos y a él le será mucho más difícil mantener su buena relación con el Kremlin.

El diálogo con Moscú es importante para la corporación Trump. Hay varios negocios a la vista, sobre todo en los sectores de la energía y la promoción inmobiliaria.

Los países del Golfo, sin embargo, no pueden prescindir de la ayuda ucraniana. Sus defensas antiaéreas son muy caras. Los misiles interceptores cuestan millones de dólares, pero los drones iraníes, apenas unos pocos miles. Esta asimetría económica es muy perjudicial para sus intereses. EE.UU., además, como le pasa a Israel, se está quedando sin interceptores.

Ucrania, por lo tanto, se encuentra ante una gran oportunidad y ha desarrollado un modelo

de negocio adecuado para la guerra contemporánea. Más lucrativo que vender drones es alquilarlos con un servicio de protección integral. A cambio de una suscripción, el cliente consigue los drones, los interceptores, los radares, los sistemas de interferencia y los pilotos, que son militares que, además, no hace falta que estén en la región porque pueden manejar los drones desde Ucrania.

La empresa Skyfall produce cada mes 50.000 interceptores PI-Sun. Su competidor General Che-

## Los drones ucranianos pueden ayudar a mantener abierto el estrecho de Ormuz

rry fabrica 10.000 interceptores Bullet al mes. Ambos son compatibles con los radares de casi todos los ejércitos. Por si acaso, Fly Group UA fabrica radares y varios sistemas de interferencia.

El más común de los interceptores ucranianos se parece mucho a un cohete de juguete. Mide un metro de altura. Sale de una impresora 3D. Los componentes son civiles. Hay software que se adapta de videojuegos. Lo propulsan motores eléctricos. Vuela a 320 kilómetros por hora y hace blanco a 5.000 metros de altura.

Las empresas son startups, muchas unidas en Uforce, un conglomerado industrial militar que ha levantado más de mil millones de dólares de inversores ucranianos y de otros países.

Uforce fabrica el dron marítimo Magura, que se monta en pequeñas embarcaciones. Estas lanchas, equipadas también con drones aéreos, son miniportaaviones. Su misión es facilitar la navegación por el estrecho de Ormuz.

Ucrania resiste la invasión rusa y ahora ayuda también a resistir la contraofensiva de Irán en el golfo Pérsico. La guerra le ha dado una nueva vida. De ella depende que el mundo no muera de sed de gas y petróleo. ●

## La izquierda y la derecha llegan a las elecciones de París en empate técnico

EUSEBIO VAL  
París, Corresponsal

La batalla de París, donde una coalición de izquierdas lleva gobernando desde hace 25 años, será la más emocionante de la segunda vuelta de las municipales francesas que se disputa hoy. Según un último sondeo conjunto

de *Le Figaro*, *La Tribune Dimanche* y la cadena de televisión BFM TV, la distancia entre la alianza que encabeza el socialista Emmanuel Grégoire —junto a ecologistas y comunistas— aventaja en un solo punto (un 45,5% frente a un 44,5%) a la lista que lidera la conservadora Rachida Dati, a la que apoyan el macronismo y también, directa o indi-

rectamente, la extrema derecha. En el mitin final de Grégoire, en el distrito XX, uno de los barrios populares y de izquierdas de la capital, el candidato avisó del peligro que se corre. "Abrir las puertas del Ayuntamiento a Rachida Dati es dejar entrar las ideas de la extrema derecha por la puerta trasera", dijo. Quien fue lugarteniente de Anne Hidalgo

recibió el apoyo de la todavía alcaldesa. Esta insistió en que Dati, a la que detesta, "es la candidata de la unión de las derechas y de la extrema derecha" e instó a los parisinos a elegir "la opción de la honradez y la integridad", en referencia implícita a los problemas judiciales de Dati, que en septiembre se sentará en el banco de acusados en un caso de corrupción y tráfico de influencias.

Grégoire se ve perjudicado por el mantenimiento de la candidatura de la izquierda radical (La Francia Insumisa, LFI), a la que la encuesta otorga aún un 10% de

los votos. En Marsella, en cambio, LFI se ha retirado del segundo turno, y eso hace más fácil el triunfo de la coalición de izquierdas sobre el Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha).

En los últimos días se ha especulado mucho sobre las maniobras y las presiones del presidente Macron para favorecer a Dati, quien hasta hace pocas semanas fue ministra de Cultura. Según *Le Monde*, Macron también llamó al magnate ultraconservador Vincent Bolloré para que convenciera a la candidata ultra en París, Sarah Knafo, de que se retirara. ●

# ¿POR QUÉ SOMOS TAN COMPETITIVOS EN LA COMPRA DE RELOJES DE ALTA GAMA?

DESCÚBRELO EN  
**CORELLO**

AVINGUDA DIAGONAL, 413  
BARCELONA · 938 844 789

CORELLO.ES



*Cartier*

AP  
AUDEMARS PIGUET

ROLEX

HUBLOT

PATEK PHILIPPE  
GENEVE

Expertos en la valoración y la compra de relojes de alta gama.

La fortuna del presidente y su familia ha crecido más desde que llegó al poder que la de cualquier otro mandatario en la historia de Estados Unidos

# La lucrativa presidencia de Trump

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Cuando Donald Trump llegó a la Casa Blanca en el 2017, se convirtió en el presidente más rico en la historia de Estados Unidos. Cuando abandonó involuntariamente el poder en el 2021, su fortuna había crecido al menos 2.400 millones de dólares, más que la de ningún otro mandatario. En el primer año de su segundo mandato, ha utilizado su trono en Washington para enriquecerse de manera todavía más descarada y ha instalado en el despacho oval una cultura de la corrupción sin rendición de cuentas ni precedentes. Según los cálculos de *The New York Times*, basados en datos públicos, Trump y su familia habrían ganado al menos 1.400 millones en un año, aunque la cifra es con certeza superior, pues no incluye sus negocios opacos ni los de sus amigos.

El republicano llegó al poder gracias al apoyo de la clase trabajadora blanca, su base principal de votantes, a la que prometió el renacer de una "edad dorada de América", inversiones multimillonarias en el tejido industrial del país y terminar con la histórica inflación que vivió EE.UU. tras la invasión rusa de Ucrania. Sin embargo, su acción política ha dejado a las clases bajas en una situación más vulnerable, en beneficio del 1% más rico de la población.

Mientras tanto, la riqueza de los multimillonarios creció un 22% tan solo en el 2025. En el caso de Trump, gran parte de su enriquecimiento se ha dado en conflicto de interés directo con su cargo. Su empresa familiar, la Organización Trump, ha ganado más de 23 millones de dólares tan solo por dar licencias a edificios en el extranjero para usar su nombre. Además, mientras Trump se acercaba a líderes extranjeros, sus hijos han cerrado más de 20 proyectos inmobiliarios en el mundo, que incluyen un hotel en Omán, una to-

empresa, Jeff Bezos, una de las personas más ricas del mundo, invirtió mucho más en este documental que en otros equiparables. Como él, ultrarricos como Elon Musk (Tesla), Mark Zuckerberg (Meta), Tim Cook (Apple), Sam Altman (OpenAI) o Shou Zi Chew (TikTok) asistieron a la ceremonia de investidura del presidente, en un vívido ejemplo de lo que Joe Biden denominó, en su último discurso como presidente, como una "oligarquía tecnológica".

La fortuna de Trump también ha crecido gracias a una serie de

CBS (porque, durante la campaña del 2024, editaron una entrevista con la demócrata Kamala Harris, una práctica habitual en televisión, y Trump alegó que eso la benefició electoralmente).

Este último caso es el ejercicio más evidente de su influencia, pues Redstone llevaba intentando vender Paramount a Skydance Media desde julio del 2024, pero la transacción estaba en suspenso a falta de la aprobación gubernamental. Tres semanas después del acuerdo, la fusión fue aprobada por parte de la Administración.

Otro sonado caso es el avión Boeing 747-8, valorado en 400 millones de dólares, que Qatar le prometió en mayo del año pasado y que se convirtió en el regalo más caro que ha recibido jamás un presidente de EE.UU. Poco después, Trump viajó a los países del golfo Pérsico y firmó un acuerdo militar con Qatar que permitirá al país establecer una instalación de su fuerza aérea en la base militar estadounidense en Idaho, y firmó una orden ejecutiva con la que EE.UU. se compromete a defender a Qatar en caso de ataque.

Pero, de todos los negocios que ha cerrado Trump desde que está en el poder, ninguna inversión ha sido tan lucrativa como la de las criptomonedas, sector en el que su familia ha ganado al menos 867 millones de dólares este año. Tres días antes de su investidura, el presidente lanzó su propia cripto-

## El mandatario ha cerrado proyectos inmobiliarios y firmado acuerdos legales millonarios

re de oficinas en India, un campo de golf en Arabia Saudí y un resort y club de golf de 1.500 millones en Vietnam. Un mes después de cerrar este último acuerdo, Trump acordó reducir los aranceles sobre Vietnam, en uno de los múltiples ejemplos del uso de la influencia que le otorga el poder.

Los Trump también se embolsarán más de 28 millones por el documental de la primera dama, Melania Trump, producido por Amazon. El presidente de esta

## Los negocios de la familia Trump con las criptomonedas son su principal fuente de ingresos: 867 millones

polémicos acuerdos extrajudiciales con grandes empresas tecnológicas y mediáticas, que han pagado al presidente 90,5 millones de dólares. Entre otros, ha cerrado disputas legales con X, Meta y YouTube (Trump las demandó porque suspendieron su cuenta tras el asalto al Capitolio), ABC News (por difamación, porque un periodista dijo que Trump fue declarado culpable de "violación", cuando en realidad lo fue por "abuso sexual") y Paramount/



moneda (\$Trump), que se revalorizó, después cayó en picado y dejó a la familia un beneficio neto de al menos 336 millones.

Además, los Trump también obtienen grandes fortunas mediante la empresa World Liberty Financial (WLF), cofundada por sus hijos y los de Steve Witkoff, amigo íntimo de Trump. Su fami-

# COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

## ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



## ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN  
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551



KEVIN LAMARQUE / REUTERS

# Trump celebra la muerte de Mueller, el fiscal especial que lo investigó

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

El presidente Donald Trump celebró ayer el fallecimiento de Robert Mueller III, el exjefe del FBI y fiscal especial que le investigó por la presunta conexión rusa con su campaña en el 2016, asunto que acabó en nada. "Robert Mueller acaba de morir. Bien, me alegro de que esté muerto", escribió el líder estadounidense.

Mueller tenía 81 años y falleció de parkinson. Durante muchos meses fue una presencia constante en la sociedad estadounidense por el encargo de investigar al presidente, sospechoso de haber recibido ayuda del Kremlin para derrotar a Hillary Clinton en las elecciones del 2016.

Mueller, el hombre trajeado que calzaba botas camperas, tuvo una larga trayectoria de servicio público antes de convertirse en fiscal especial del Departamento de Justicia en el 2017, que incluye cuatro años en los marines durante la guerra de Vietnam y doce años como director del FBI. Fue quien transformó la principal agencia policial de Estados Unidos en una fuerza de lucha contra el terrorismo después de los atentados del 11 de septiembre del 2001.

Durante el primer mandato de Trump, la nación esperó y observó a Mueller, ansiosa por ver si se descubriría que el presidente o su equipo de campaña habían conspirado con Rusia para lograr su elección. En última instancia, Mueller presentó un informe detallado que acusaba a Trump de conducta indebida y posiblemente de obstrucción a la justicia, pero que nunca llegó a afirmar explícitamente que el presidente hubiera viola-

## El informe Mueller concluyó sin demostrar la conexión de Trump con el Kremlin

do la ley ni que se hubiera concertado con el Kremlin. "Las acciones de Rusia fueron una amenaza para la democracia de Estados Unidos. Era fundamental que fueran investigadas y comprendidas", escribió en el 2020 en defensa de su labor.

"Los agentes del FBI valoran por encima de todo tres virtudes: fidelidad, valentía e integridad. Este nuevo director es un hombre que las ejemplifica todas", remarcó el presidente George W. Bush al nominarlo para dirigir el FBI en el 2001.

**Política y dinero**

Trump, rodeado de líderes internacionales en una jornada de la llamada Junta de

Paz, creada por el presidente de EE.UU. para restaurar la normalidad y la economía de Gaza

lia recibe el 75% de los ingresos netos cada vez que WLFi vende tokens, que en muchas ocasiones son comprados por empresas vinculadas a gobiernos extranjeros que buscan influir en Trump.

A estas transacciones hay que sumar otros negocios del presidente, que habitualmente hospeda a diplomáticos en sus hoteles,

organiza cumbres con líderes internacionales en su *resort* de Dorral, vende biblias, zapatillas y gorras con su nombre y ha sido acusado de usar el mercado financiero en su favor mediante sus vaivenes arancelarios. Desde su regreso al poder, ha ganado un dinero similar a 16.822 veces el ingreso familiar medio de EE.UU.●



T. 687 627 822 · 93 494 96 70  
i.sagales@rentacorporacion.com

## COMPRAMOS EDIFICIOS EN BARCELONA CIUDAD

Viviendas, oficinas, hoteles, residencias de mayores, locales...

Algunos ejemplos de operaciones adquiridas:



EDIFICIO DE OFICINAS  
C/ Badajoz 112 - 22@ Barcelona

HOTEL OPEN  
C/ Diputació 100 - Barcelona

EDIFICIO DE VIVIENDAS  
C/ Sainz de Baranda, 14 - Madrid

EDIFICIO DE VIVIENDAS  
C/ Serrano, 85 - Madrid

EDIFICIO DE VIVIENDAS  
C/ Boquería 1-7, Barcelona

EDIFICIO DE VIVIENDAS  
C/ Montalbán 11 - Madrid

EDIFICIO DE VIVIENDAS  
Avda. Diagonal 490-500 - Barcelona

HOTEL GRAN RONDA  
Ronda Sant Antoni 14 - Barcelona

EDIFICIO DE OFICINAS  
Via Augusta 125 - Barcelona

RESIDENCIA DE MAYORES (Welder)  
DomusVi - La Coruña

NAVE LOGÍSTICA  
Cobalt 1 - Castellbisbal

# La danesa Frederiksen busca un tercer mandato al calor del acoso de Trump

Favorita en los sondeos, la primera ministra afronta reproches por los altos precios



TOM LITTLE/REUTERS

Cartel electoral de la socialdemócrata Mette Frederiksen en una calle peatonal de Copenhague, para la cita con las urnas del martes 24

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Copenhague  
Enviada especial



Su rostro figura en primerísimo plano en los carteles electorales del Partido Socialdemócrata como la encarnación misma de la apuesta por la victoria. La primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, busca un tercer mandato en las elecciones anticipadas del martes 24 de marzo, una convocatoria que ella adelantó al calor de su popularidad por la firmeza demostrada frente al acoso de Donald Trump a Groenlandia. A sus 48 años, Frederiksen parte como favorita, pero los sondeos sugieren que su partido, aun siendo el más votado, encajará su peor resultado en un siglo.

A la postre, la campaña ha estado más centrada en el coste de la vida, la desigualdad y el bienestar social que en la crisis con Washington por Groenlandia. Muchos reprochan a Frederiksen haberse alejado de postulados socialdemócratas para apuntalar su actual Gobierno de coalición con liberales y moderados. Este combinado no suma ya mayoría, según los pronósticos. Consciente de ello, la aludida ha intentado dar un giro a la izquierda por si en la próxima legislatura tiene que volver a

pactar con sus antiguos aliados izquierdistas. Así, significativamente, una de sus promesas electorales clave es reintroducir el impuesto de patrimonio para financiar inversiones en educación y bienestar social.

El apoyo a los socialdemócratas se desplomó al 17% en los sondeos de diciembre, muy por debajo del 27,5% obtenido en las elecciones de noviembre del 2022. En los comicios municipales de noviembre perdieron la alcaldía de Copenhague, tras haberla controlado durante

**Pese a su rol en el adelanto electoral, Groenlandia como tema ha estado poco presente en la campaña**

más de cien años. Pero en enero de este año, la respuesta al agresivo hostigamiento de Trump al territorio autónomo de Groenlandia deparó un crecimiento. El reciente sondeo del instituto Verian para el diario *Berlingske* da a la socialdemocracia el 21,7% de los votos, seguida de la izquierda verde (12,7%) y de los liberales (12%) de Troels Lund Poulsen, ministro de Defensa en el actual Gobierno.

“Mette Frederiksen ha hecho

## La baza del no a la inmigración, ahora por la guerra en Irán

■ La inmigración continúa siendo un asunto candente en Dinamarca, país que practica una de las políticas migratorias más restrictivas de Europa. La primera ministra socialdemócrata, Mette Frederiksen, ha desempeñado durante años un papel fundamental en este cierre a la migración, ampliamente criticado por oenegés de derechos humanos danesas. Ahora, buscando contrarrestar la presión de las derechas y con el argumento de un posible incremento de migrantes por la guerra en Irán, ha anunciado la opción de un “freno de emergencia” para el asilo y controles más estrictos para los delincuentes sin residencia legal. Su Gobierno tripartito con liberales y moderados ya había presentado un plan para permitir la deportación de extranjeros condenados a al menos un año de prisión por delitos graves. Frederiksen es una de las líderes europeas que, junto

a la italiana Giorgia Meloni, han defendido crear “centros de retorno” fuera de la UE para peticionarios de asilo cuyas solicitudes hayan sido rechazadas. El año pasado, Dinamarca tuvo 1.961 solicitudes de asilo, cifra que contrasta con las más de 21.000 que recibió en el 2015. Frederiksen promete seguir por esta vía. En otro orden de cosas, los temas de la campaña electoral han gravitado en torno a la carestía de la vida —con énfasis en cómo contener el precio de la mantequilla, un asunto muy serio en este país— y también sobre el medio ambiente. Ha habido debate sobre la calidad del agua, que según los expertos presenta exceso de nitratos debido a los residuos agropecuarios, ya que Dinamarca es un gran productor de cerdos. Ayer, en Copenhague, una manifestación de miles de personas convocadas por oenegés reclamó a los políticos más acción para salvar el clima.

un trabajo excepcional en política exterior; el modo en que se enfrentó a Donald Trump es excepcional, al igual que la forma en que implicó a la Unión Europea y a los países que la integran; creo que en eso cuenta con un apoyo increíble en nuestro país, incluyéndome a mí”, dice Magnus Georg Jensen, candidato del Partido Social Liberal por el área metropolitana de Copenhague.

“Sin embargo, su punto débil radica en no atreverse a abordar asuntos nacionales complejos —prosigue este economista de 30 años—. No se trata solo de financiar nuestras fuerzas armadas, sino también de ocuparse de los graves problemas del mercado inmobiliario y de un sistema de salud muy complejo. Son asuntos que requieren atención”.

Por eso, dice Jensen, decidió concurrir; si sale elegido, será diputado por primera vez. El Partido Social Liberal tiene seis asientos en el actual hemiciclo, y su abstención hace cuatro años fue decisiva para que Frederiksen consiguiera armar su insólito Gobierno de socialdemócratas, liberales y moderados. Entre el 2019, año de su llegada al poder, y el 2022, gobernó en minoría, con apoyo parlamentario de rojiverdes, socialistas y socioliberales.

Ahora están llamados a las urnas del martes más de 4,3 millones de electores —el país tiene 6 millones de habitantes— para elegir un nuevo Folketing, el Parlamento unicameral danés. Ubicado en el palacio de Christiansborg, el hemiciclo consta de 179 escaños: 175 para diputados de Dinamarca, y dos para cada uno de los territorios autónomos del reino, Groenlandia y las islas Feroe. Casualidades del calendario: las islas Feroe celebran elecciones a su Parlamento el jueves 26, por lo que el adelanto danés implica que los ciudadanos del archipiélago atlántico irán a votar dos días.

Las elecciones danesas tocaban en otoño, pero Frederiksen anunció hace un mes el adelanto para capitalizar su imagen resolutiva en el forcejeo con Trump. Sin embargo, la inyección de carga geopolítica no ha dominado los debates, pues existe un amplio consenso en la postura en torno a Groenlandia.

El asunto solo ha reaparecido

**La socialdemócrata ha dado un giro a la izquierda por si debe tejer una alianza de gobierno de ese color**

con cierta fuerza esta semana, cuando la radiotelevisión pública DR desveló que, en los tensos días de enero en que Trump amenazó con apoderarse de Groenlandia “por las malas” —como dijo él mismo—, el Gobierno danés envió reservas de sangre y explosivos a la isla ártica, en previsión de un posible ataque militar. Existe el riesgo para Frederiksen de haber adelantado elecciones para obtener un magro beneficio.●

# El tribunal al que Trump persigue

# R

## EL REPORTAJE

*La Corte Penal Internacional vive los momentos más críticos desde su fundación por las sanciones y las intimidaciones de Estados Unidos*

ANNA BUJ  
La Haya. Enviada especial

La magistrada Luz del Carmen Ibáñez es conocida en su Perú natal por ser la fiscal que lideró el megaproceto contra Abimael Guzmán y la cúpula del grupo armado Sendero Luminoso, un conflicto que causó más de 70.000 muertos. Desde hace ocho años es una de las juezas de la Corte Penal Internacional (CPI) y ahora sigue el caso del ex presidente filipino Rodrigo Duterte, en el que se investigan miles de asesinatos y torturas cometidos en el marco de una campaña contra las drogas. Su colega francés, Nicolas Guillou, preside la sala de instrucción de Palestina y formó parte del grupo de jueces que autorizó las órdenes de detención contra el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y su ex ministro de Defensa Yoav Gallant por supuestos crímenes de guerra y de lesa humanidad en Gaza.

Ambos magistrados son dos de los once juristas de la CPI sancionados por EE.UU. en agosto del año pasado. "Estamos en la misma lista que los más grandes terroristas y criminales del mundo. Es decir, comparan a los jueces con Osama bin Laden y con el Chapo Guzmán", denuncia la jueza peruana, que también está en la lista negra de Rusia por las investigaciones contra los posibles crímenes de guerra durante la invasión de Ucrania. "Eso me hace la jueza más perseguida del mundo por los grandes poderes", bromea la magistrada, orgullosa de la difícil misión de impartir justicia donde las judicaturas nacionales no pueden, no saben o no quieren entrar porque los casos son demasiado difíciles.



ICC-CPI

Desde entonces, ni Ibáñez ni Guillou pueden entrar en Estados Unidos, y por orden de Donald Trump se les han congelado sus cuentas y posibles activos en el país. Esto les ha cambiado la vida, porque también les ha prohibido el acceso a todos los servicios estadounidenses en Europa, como las tarjetas de crédito -Visa y Mastercard son empresas norteamericanas- o plataformas como Amazon o Netflix.

"Es como volver a los años noventa", señala Guillou junto a Ibáñez, mientras reciben a *La Vanguardia* en una de las antecámaras del tribunal, que fue creado para procesar a los responsables de genocidios como los de la antigua Yugoslavia o el de Ruanda.

Esta situación no les afecta solo a ellos, sino también a sus fami-

liares directos. Ibáñez menciona, por ejemplo, que a su hija, una abogada internacionalista que no tiene relación con La Haya, también le ha sido retirado el visado y las cuentas de Google y Apple. "Es una locura", resume.

Western Union bloqueó el dinero que enviaba mensualmente a Perú para el mantenimiento de su casa y el pago de sus empleados. El dinero no llegó a su destino ni les fue devuelto.

Washington ha ido imponiendo con cuentagotas las sanciones a estos once juristas. El desdén que siente el presidente Trump por el derecho internacional ha llegado a cotas inimaginables: quiere que la CPI enmiende su documento fundacional para garantizar que no le investigue a él ni a sus altos cargos y, de no ha-

### Resistencia

La jueza peruana Luz del Carmen Ibáñez posa en la Corte Penal

Internacional, donde ahora trabaja en el caso del filipino Duterte

**"Estamos en la misma lista que los grandes terroristas y criminales del mundo, como Bin Laden y el Chapo"**

cerlo, podría sancionar al propio tribunal. Esta obsesión puede intensificarse, ahora que el partido Iustitia Europa ha realizado la primera denuncia contra Trump y Netanyahu ante la CPI por su ofensiva en Irán. EE.UU. no forma parte de la institución, como tampoco Israel, Irán o Rusia, pero sus presiones e intimidaciones están llevando a la institución a uno de los momentos más duros desde su fundación. Hungría, por ejemplo, anunció el año pasado que se retiraba de la corte. Aunque ha habido tensiones previas con EE.UU. -durante la administración de George W. Bush-, Guillou asegura que la magnitud actual es inédita, combinando sanciones personales, órdenes de detención rusas, ciberataques y campañas mediáticas.

En el caso del juez francés, su castigo es una consecuencia directa de la orden de arresto contra los dirigentes israelíes, que no gustaron nada al presidente de Estados Unidos.

La magistrada peruana está en el punto de mira de la Casa Blanca por autorizar la investigación de todos los crímenes cometidos en Afganistán, sin importar el perpetrador. Una decisión que incluía no solo a los talibanes y fuerzas estatales, sino también a miembros de los ejércitos extranjeros, sobre todo el estadounidense, algo a lo que Washington se opone categóricamente. Lo paradójico es que gracias a esta decisión han sido detenidos varios jefes talibanes. Que ningún funcionario estadounidense lo haya sido no ha evitado el castigo de Trump.

"Más allá de esto, de estas medidas irracionales, ilógicas, injustas e inmerecidas, yo sentí ese momento como una condecoración a mi trabajo. No a mi persona, porque la persona es indiferente, sino al trabajo que se hace en esta corte", indica Ibáñez. Guillou coincide. Y resume: "Lo que intenta hacer EE.UU. con las sanciones es presionarnos como personas particulares para que renunciemos al juramento que hemos prestado como jueces y que cambiemos nuestra decisión solo porque tenemos miedo, pero continuamos nuestro trabajo con determinación".

Pese a todo, Trump no ha logrado sus propósitos. Entre los pasillos del tribunal la vida transcurre con normalidad. La sala de vistas está lista para acoger los siguientes pasos del caso Duterte. Ninguno de los casos está paralizado ni ha sido afectado por las sanciones. El único efecto que ha habido es una cierta desdigitalización. Los jueces cuentan, por ejemplo, que la corte ha vuelto en cierta manera al pasado, con reuniones presenciales en lugar de en línea para evitar el impacto secundario de las sanciones. "Sí, ahora trabajamos de manera diferente que antes, y me alegro un poco porque esta es la forma como nosotros solíamos trabajar en Perú", sonríe Ibáñez, buscando el lado bueno de la situación. ●

# Política

El momento político

## España va a la gasolinera con el no a la guerra y una política muy inflamable

El fortalecimiento de Sánchez acentúa tensiones en la izquierda, y habrá pinzas

LA CRÓNICA

ENRIC JULIANA  
Madrid



El economista norteamericano **Paul Krugman** defiende volver a la limitación de velocidad de los años setenta para ahorrar combustible. Cincuenta y cinco millas por hora (88 km/h). En un irónico video publicado en las redes, Krugman recordaba ayer la campaña de ahorro de combustible que puso en marcha el presidente **Jimmy Carter** a partir de 1977, con las siglas MEOW (Moral Equivalent of War), que suena *miau*. Moral de guerra con gatitos en las viñetas humorísticas de los periódicos.

Mientras Carter maullaba, el vicepresidente económico **Enrique Fuentes Quintana** comparecía en TVE veintitrés días después de las primeras elecciones democráticas (15 de junio de 1977) para dar a conocer a los españoles que el país se hallaba al borde de la suspensión de pagos. Ese discurso de Fuentes Quintana es hoy una joya de la comunicación política: sobrio, claro, convincente, sin marrullerías emocionales. De esa alocución surgieron los pactos de la Moncloa, el sacrificio de los trabajadores –cinco puntos de poder adquisitivo menos en los convenios–, para contribuir al control de la inflación y garantizar la estabilidad política necesaria para acordar la Constitución. Ese esfuerzo laborista nunca ha sido reconocido en los cantares de gesta de la transición. La Constitución de 1978 huele a petróleo.

No estamos en los años setenta del siglo pasado, pero el crudo puede dispararse hasta los 180 dólares el barril si la guerra de Irán prosigue después del mes de abril, según proyecciones saudíes citadas esta semana por *The Wall Street Journal*. En tal caso, podríamos ver a **Pedro Sánchez** en televisión anunciando una reducción del límite de velocidad en las carreteras, mientras su socios de gobierno le exigen domingos sin coche. Ya hubo prohibición de circular los domingos en varios países europeos durante aquella crisis.

España era entonces muy dependiente del carbón y del petróleo de Oriente Medio. En 1977, el 75% de las importaciones de petróleo provenía del golfo Pérsico. Cuando en 1980



EDWARD HOPPER

el estrecho de Ormuz estuvo a punto de ser bloqueado por la Guardia Revolucionaria iraní (guerra Irán-Irak), Adolfo Suárez, ya en horas bajas, sufrió. Se conspiraba en los cuarteles y volvía a subir la inflación.

Ahora el estrecho de Ormuz se halla prácticamente bloqueado, y el shock podría ser mayor que el de 1973, según cómo evolucionen los acontecimientos en los dos próximos meses. Nadie sabe qué pasará, y la caótica narrativa de **Donald Trump** no ayuda a intuirlo. La capacidad de resistencia de Irán es superior a la esperada, y es evidente que apuestan por un colapso de la economía internacional.

España ya no quema carbón, y el petróleo proviene de Estados Unidos (15%), Brasil (13%), México (12%) y Nigeria (10%), con un menor peso de Oriente Medio. El gas natural se compra en Argelia (34%), Estados Unidos (31%), Rusia (12%) y Nigeria (7%). Las compras de gas a Qatar son mínimas, un 1,3% en el

**La gasolinera de Hopper**  
Cuadro del pintor norteamericano

Edward Hopper, con una gasolinera solitaria a la espera de clientes

**España ha ganado autonomía energética, pero no está a salvo de un shock mundial de precios**

**Argelia cobra importancia como suministrador de gas; Italia, en dificultades, le está cortejando**

acumulado anual, según el boletín estadístico de Enagás.

España sigue importando más del 65% de su energía primaria, de la cual el 44% corresponde al petróleo. El petróleo sigue siendo fundamental para la movilidad. Las energías renovables (eólica, fotovoltaica e hidráulica) han avanzado mucho y en estos momentos suponen cerca del 60% de la producción de energía eléctrica. Energías renovables y centrales nucleares producen el 70% de la electricidad. En términos comparativos, España se halla hoy más protegida, hay poca dependencia del golfo Pérsico, y el modelo eléctrico es mucho más autónomo. Pero el país no está a salvo de un shock general.

Habrà que prestar atención a Argelia. Argelia gana importancia como suministrador de gas, después del bombardeo de la principal planta de gas natural licuado de Qatar, uno de los grandes exportadores mundiales de este combustible. La pri-

mera ministra italiana, **Giorgia Meloni**, efectuará esta próxima semana un viaje de urgencia a Argel para intentar ampliar los contratos de compra, habida cuenta que el 15% del gas consumido en Italia provenía hasta ayer de Qatar. El Gobierno italiano está nervioso y ha abierto una batalla en Bruselas para eliminar el Sistema de Comercio de Emisiones de la Unión Europea (mercado europeo de derechos de emisión de CO<sub>2</sub>) hasta que baje el precio de los combustibles fósiles. España se opone a esta medida, con el apoyo de los países nórdicos, Portugal, Eslovenia y Luxemburgo. Un motivo más para la fricción entre Meloni y Sánchez. Un motivo más para que Meloni desee una pronta coalición del Partido Popular y Vox en el gobierno de España.

Nadie sabe qué va a pasar. Sánchez ha conseguido un notable éxito en la opinión publicada europea con su no a la guerra. No ha quedado aislado en la

SIN  
PERMISO



Lola García

## La tentación del veto

**E**n un país con elevada polarización política como es España, dividido en dos bloques irreconciliables, la única fórmula para alcanzar mayorías se limita al propio bando. No hay posibles acuerdos por el centro. Al mismo tiempo, la creciente fragmentación política provoca que las formaciones grandes ya no alcancen mayorías suficientes. El resultado es que dependen de otras más pequeñas que, en ocasiones, acarician el anhelo *sorpasso* o, en otras, bracean para sobrevivir. Esos partidos manifiestan una imperiosa necesidad de llamar la atención, en el mejor de los casos. En el peor, flirtean con el veto y acaban bloqueando los gobiernos, temerosos de no mostrarse lo suficientemente severos.

En las últimas semanas hemos vivido varios casos de coaliciones competitivas que no hacen más que provocar la parálisis. Ha ocurrido con las autonomías en las que Vox impide que el PP gobierne si no acepta sus exigencias. También se ha bordeado con Sumar, que ha escenificado su choque con el PSOE en el escenario más simbólico de un ejecutivo, como es su Consejo de Ministros, órgano que debe tomar las decisiones de forma colegiada. Y, por último, con ERC, que mantiene su veto a negociar unos presupuestos con el PSC en Catalunya porque el Gobierno central no atiende a sus demandas.

En el primer y el tercer caso, se trata de dos formaciones, Vox y ERC, que pretenden crecer lo suficiente como para desplazar al PP y al PSC. En el segundo, Sumar mantiene una pelea por su espacio vital y busca diferenciarse para sobrevivir. Son exponentes claros de una competencia entre aliados. En parte, los dos grandes partidos, PP y PSOE (en Catalunya, el PSC y lo que fue *Convergència*) han propiciado ese escenario con su animadversión e incapacidad para alcanzar ni los más mínimos consensos en asuntos esenciales.

El PP ya ha podido comprobar que ha pagado cara la estrategia de adelantar elecciones autonómicas pensando en desgastar a **Pedro Sánchez**. Los extremeños fueron a las urnas en diciembre y ha llegado la primavera sin que tengan gobierno. Vox se ha mantenido fuera para evitar cualquier desgaste ante los electores, a los que repite que el PP y el PSOE son lo mismo, hasta que ha empezado a calar la denuncia de los populares de que **Santiago Abascal** piensa

más en el interés partidista que en asumir responsabilidades. Así que Vox ahora se dispone a darle la vuelta al argumento, y su intención es alcanzar acuerdos en las tres comunidades pendientes (Extremadura, Aragón y Castilla y León) antes de las elecciones andaluzas, probablemente a final de mayo. Abascal intentará que se aprecie con nitidez que el PP asume sus postulados de una forma más clara que en sus alianzas pasadas.

En cuanto al choque entre Sumar y el PSOE, es muy probable que se repita más veces de aquí a las generales. Ya en diciem-

abordar lo que queda de legislatura: Sánchez es partidario de dar solo aquellas batallas que se pueden ganar en el Congreso para no evidenciar la debilidad de su mayoría parlamentaria, mientras que Sumar defiende que el Gobierno de coalición debe llevar políticas marcadamente de izquierdas al legislativo, aunque después se pierdan las votaciones, para demostrar que se cuenta con un proyecto. Además, regular el mercado de la vivienda se ha convertido para Sumar en cuestión nuclear, al mismo nivel que en su día la reforma laboral. Es el elemento distintivo ante el abrazo del oso socialista. Y no lo va a soltar en plena crisis de ese espacio.

Los partidos que dan apoyo a distintos gobiernos (sean Vox, Sumar o ERC) utilizan el arma del bloqueo para impulsarse o sobrevivir, de tal forma que la parálisis se acaba apoderando de las administraciones.

Por último, el bloqueo es evidente en el caso de Catalunya, donde ERC se negó a negociar los presupuestos de la Generalitat si el PSOE no se comprometía antes a dar pasos para delegar la recaudación del IRPF. Las dos partes se lanzaron al ordago: primero, **Oriol Junqueras** situó esa condición en primer plano tras una cita con Sánchez en la Moncloa, y luego, **Salvador Illa** presentó los presupuestos sin el apoyo de ERC. Ambos han tenido que recular a marchas forzadas y ahora se dan tiempo hasta julio.

En Catalunya hay afición a los vetos políticos desde hace tiempo. ERC ha hecho una progresión muy compleja desde que en febrero del 2021 firmó con los partidos independentistas Junts, CUP y PDCat un documento en el que se comprometían a no pactar con el PSC: lo hicieron empujados por la entonces po-

derosa ANC. No hace tanto de aquello. El vector independentista sigue latente, pero el auge de la extrema derecha, sea secesionista o españolista, ha alterado las posibles alianzas y, hoy por hoy, solo es posible la de izquierdas. El PSC y ERC empezaron sus acuerdos por las diputaciones y deberán reforzarlos tras las próximas municipales si quieren alcanzar más poder territorial.

En tiempos de incertidumbres y sucesión de crisis, cuando se forman colas en la gasolinera más barata para ahorrar unos euros o se teme la cuenta del supermercado, la estrategia del veto y el bloqueo consecuente acaba por crear otra división más entre partidos institucionales y los que se dedican a la crítica destructiva.

UE, como podía temerse. Alemania envió esta semana a su secretario de Estado de Asuntos Exteriores, **Géza von Geyr**, a Madrid para suavizar tensiones. El enviado alemán estuvo reunido durante cinco horas con su homólogo español, **Diego Martínez Belio**. Cuando el viernes Sánchez saludó al canciller **Friedrich Merz** en Bruselas, los engranajes ya estaban de nuevo engrasados. **Volodimir Zelenski** también ha pasado por Madrid.

Hoy hace una semana, el PSOE levantaba la cabeza en Castilla y León a costa de sus aliados de izquierda. Sumar no existe en estos momentos como sujeto político. Hay una coordinadora de partidos con 26 diputados, cuya principal cabeza visible, **Yolanda Díaz**, ha anunciado que no se presentará a las próximas generales. Sánchez les está ocupando el espacio con el no a la guerra, y ya se otean las elecciones en Andalucía (mayo/junio). Podemos, reducido a la mínima expresión, juguetea ahora con **Gabriel Rufián**.

Los socios necesitaban levantar cabeza y el viernes se plantaron a las puertas del Consejo de Ministros. Obtuvieron un decreto sobre alquileres que será

**Alemania ha enviado a su número dos de Exteriores a España para suavizar tensiones**

**Sumar ha dejado de existir; es ahora una coordinadora de partidos que ve al PSOE en su terreno**

tumbado en el Congreso, pero sobre todo obtuvieron visibilidad. El ministro **Pablo Bustinduy**, que no quiere ser el nuevo líder, llevó la voz cantante.

España va a la gasolinera con el no a la guerra y un cuadro político muy inflamable. El activismo internacional de Sánchez alarma a **Alberto Núñez Feijóo**, que no quisiera ver al Partido Socialista como el más votado en unas generales.

El PP no regalará su voto al PSOE para el decreto de los combustibles. Nadie hará regalos a Sánchez. Vienen pinzas. Y empieza una acerada campaña de desgaste de Vox en la prensa madrileña. No le discuten el programa, no hay batalla de ideas; van a romperles las piernas. Apuntan a la mujer de **Santiago Abascal**. Y la esposa de Sánchez vuelve a estar citada para declarar.

Se aproxima el momento andaluz y España mantiene sus singularidades en la retaguardia europea.●



Yolanda Díaz durante una intervención en el Congreso

**Al contrario que Sánchez, Sumar quiere marcar perfil político con propuestas en el Congreso, aunque se pierdan**

bre, la vicepresidenta **Yolanda Díaz** advirtió a Sánchez que su formación reclamaba un giro más acusado a la izquierda por parte del Gobierno. Ambos se dieron hasta después de la Navidad para retomar el diálogo, pero no pasó nada. Así que era cuestión de tiempo que aflorara la tensión. Ambas fuerzas discrepan sobre cómo

VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

# El Govern y ERC, ante su última oportunidad

Si antes del 31 de julio no hay presupuestos, la continuidad de la legislatura catalana se complicará



El president Salvador Illa y el líder de ERC, Oriol Junqueras, en el acto inaugural del año Irla

QUIQUE GARCÍA / EFE

## LA CRÓNICA

PEDRO RUIZ  
CLAVERIA  
Barcelona

LUIS B.  
GARCÍA  
Barcelona



Cuenta la mitología griega el castigo que los dioses impusieron a Sísifo, rey de Éfira –más tarde, Corinto–. Astuto él, desafió a su destino y, en consecuencia, fue condenado a empujar una roca gigante por una montaña hasta coronar la cima. Cuando estaba a punto de lograrlo, la roca resbalaba y debía volver a intentarlo desde el principio.

Esta imagen plasma de algún modo lo que ha ocurrido a lo largo de los últimos meses entre el Govern y Esquerra Republicana con los presupuestos. Ha habido momentos en que esa roca ha estado muy próxima a la cima. Pero la cuesta se endurecía y no había manera de avanzar. Ambas partes han asumido que había que retroceder y darse un tiempo para enderezar la ruta y llegar al final.

La diferencia con el castigo de Sísifo es que ya no hay más intentos. Han ocurrido dos hechos insólitos en la política catalana: se prolongó de 10 a 20 días el plazo para las enmiendas a la totalidad –nunca había pasado– y se ha retirado un proyecto presupuestario que había iniciado su recorrido en el Parlament. Estos cuatro definitivos meses que se han dado socialistas y republicanos –el comunicado conjunto recalca que el compromiso es “negociar para

aprobar unos presupuestos” antes de finalizar el actual período de sesiones legislativas, es decir, antes del 31 de julio– son el último tren para las cuentas. Y por ende, para asegurar la legislatura.

Ambas partes coinciden en que esta última oportunidad les hace partir de cero. Pese a lo sucedido estas semanas, afirman que la confianza no se ha roto y que las reuniones han sido diarias. Ahora bien, en política se sabe que dos más dos no siempre suman cuatro, ni tampoco es lo mismo fiarse que tener confianza. De ahí que, aunque haya predisposición del PSC y ERC para salir del atolladero y dar a Catalunya sus primeros presupuestos desde el 2023, nadie se aventure a pronosticar el final.

Sin unos presupuestos, a Illa se le hará cuesta arriba la legislatura. La entente con ERC se vendría

**“A nadie le convienen unas elecciones, pero... preparados para todo”, advierten los socialistas**

abajo, tarde o temprano habría elecciones en Catalunya y muchas administraciones locales, municipios socialistas y republicanos se quedarán sin recursos para afrontar proyectos que luzcan antes de las municipales del año que viene.

Además, tras unos nuevos comienzos y con los puentes quebrados entre las dos principales fuerzas progresistas de Catalunya, Illa se lo pensaría dos veces antes de

volver a pactar con Junqueras, y a ERC le quedaría poco margen para trenzar otras alianzas de peso.

“A nadie le convienen unas elecciones, pero... preparados para todo”, advierten en el Govern, que sitúa el IRPF prácticamente como una excusa para no dar cancha al Ejecutivo de Illa como consecuencia de la “debilidad interna” que Junqueras afronta en sus filas. No hay consenso entre los socialistas a la hora de vaticinar qué pasará. Hay quien aún confía en que habrá presupuestos y quien no se fía y cree que Junqueras –no ERC– nunca los apoyará sin lograr la cesión del IRPF.

En esta partida de ajedrez, en la que todas las piezas se han recolocado, no puede haber tablas, pero sí margen para mover ficha. Los republicanos mantienen a toda costa que el acuerdo presupuesta-

rio vaya acompañado de otro que permita a Catalunya “ganar soberanía”. Si hasta la fecha ERC señalaba la recaudación del IRPF como línea roja, ahora afronta este trimestre abriéndose a escuchar otras propuestas que doten de “más herramientas, recursos y competencias” a la Generalitat.

En estos compases iniciales, la música desafina. Las primeras cartas encima de la mesa son insuficientes para Esquerra. El Govern celebra que se abra la puerta a debatir otras alternativas, pero las circunscribe a que estén “al alcance” competencial de la Generalitat. Esto es, que no dependan de Madrid. Junqueras ya ha advertido que la alternativa al IRPF tiene que ser “igual o mejor” y que debe implicar al Gobierno.

El primer tanteo de los socialistas catalanes ha sido la opción de

reforzar la Agència Tributària de Catalunya mediante nuevas oficinas, nuevos programas informáticos y una ampliación de plantilla que deje el ente listo para asumir la recaudación de los impuestos. Pero ERC ya lo ha tachado de insuficiente y, además, ha alertado de que esta musculación tiene en estos momentos una limitación. Al haber determinados impuestos que la ATC no puede gestionar, la capacidad con la que se pretenda ampliarla tiene que responder a sus competencias actuales.

**La alternativa al IRPF debe permitir “avanzar en soberanía”, como los aeropuertos o el reconocimiento nacional**

Los republicanos asumen que la cesión del IRPF es difícil y que el PSOE no correrá ese riesgo antes de las elecciones andaluzas. Incluso puede que tampoco con posterioridad. La vía transitable que defiende ERC es que, en las reformas legislativas que se registrarán en el Congreso antes del verano por el nuevo modelo de financiación, ellos puedan introducir (por lo menos) una enmienda al artículo 19 de la Lofca para convertir en delegable este impuesto. El PSOE lo descarta por ahora.

Si esta solución se enquista, hay otras ventanas de oportunidad con el foco puesto en el acuerdo de investidura de Illa. ERC quiere que sea el Govern quien lance la propuesta, y no ser ellos quienes la deslicen públicamente para no perder fuerza negociadora. En ese documento de 28 páginas, más allá del pacto global sobre la financiación, hay tres elementos de “soberanía”: el traspaso de Rodalies –un ejemplo puede ser la aceleración de este proceso–, la cogobernanza de los aeropuertos y maneras de vehicular el reconocimiento nacional de Catalunya.

En paralelo, se renegociará el presupuesto. Hay un margen de más de 2.000 millones con el que se podrían incorporar algunas demandas de los republicanos, como la gratuidad de los comedores escolares y actividades extraescolares, la rehabilitación de vivienda o una convocatoria de la ley de barrios para los municipios rurales.

Aunque la triangulación pueda parecer más sencilla al diluirse la exigencia del IRPF, la prueba de que nadie se fía es que se intentó que el compromiso de ERC para aprobar los presupuestos fuera explícito en el comunicado conjunto del miércoles. No fue así. Además, Junqueras ha quitado importancia a los presupuestos e insiste en que se puede tener los mismos recursos con suplementos de crédito. La fiabilidad, que es lo que más se ha resentido, es la que marcará si al final la roca llega a la cima. O, por el contrario, embarranca definitivamente y, con ello, vuelven las urnas.●

## Alivio en la oposición

■ El acuerdo, a dos días del primer examen parlamentario, para demorar la negociación presupuestaria hasta verano fue tachado de “vodevil”, “fracaso” o “esperpento” desde las filas de la oposición, por parte de formaciones como Junts o el PP esta semana en el Parlament. Pero más allá de esa crítica pública y preceptiva en un momento de aparente dificultad y debilidad del Ejecutivo catalán, había cierto alivio por la prórroga pactada

entre socialistas y republicanos. Si se hubieran tumbado los presupuestos de la Generalitat el pasado viernes, en caso de llegar a votarse, la legislatura habría quedado en el aire, y, según los sondeos, unas elecciones catalanas anticipadas solo beneficiarían a los extremos, a Aliança Catalana y a Vox. “Todo el mundo gana tiempo, incluso la oposición”, admitía una fuente parlamentaria esta semana en los pasillos de la Cámara.



Olga  
Nuriiii, dissabte 🦄🦄🦄  
barbacoa i karaoke, decidit!!!

Nuria  
On trobo 🥑🥑🥑 bons  
per fer un guacamole fi?



Olga

**Al Coooondis, nena!**

Tot el que necessites,  
quan ho necessites.  
**Condis. Hi som quan cal.**



## La joya de la Armada

El S-81 acumula fallos: torpedos que no dan en el blanco, daños en misiones de la OTAN y más horas en el taller que en el mar

# El fiasco del 'supersubmarino' español

## A FONDO

GEMMA SAURA  
IGNACIO OROVIO  
Barcelona

El *Isaac Peral*, el flamante submarino S-81 de la Armada española, zarpó a principios de febrero para integrarse en la operación de vigilancia marítima Noble Shield de la OTAN en el Mediterráneo. Cuatro días después, regresaba de urgencia a Cartagena.

Navegando a poca profundidad y con mar gruesa, la tripulación oyó un estruendo. Planchas metá-

licas de gran tamaño —algunas, de casi una tonelada— se desprendían del casco. Al emerger, comprobaron que el submarino había perdido la superestructura de acero en la proa. Las piezas arrancadas golpearon la vela y la abollaron en varios puntos.

Podría haber sido mucho peor. Ninguna impactó contra el *snorkel*, el tubo que permite la entrada de aire a los motores. De haberlo hecho, el daño habría podido provocar una vía de agua. El incidente obligó a interrumpir la misión. El buque fue trasladado al astillero para una reparación urgente, para la que se utilizaron planchas del S-83, ya que las del S-82 ya estaban taladradas. No pudo volver a la mar hasta diez días después.

El episodio —que no trascendió— contrasta con el relato que ha

soberanía tecnológica en un arma clave para la disuasión naval. La serie tendrá cuatro unidades: al *Isaac Peral* le seguirán el S-82 *Narciso Monturiol* (previsto para 2026), el S-83 *Cosme García* (2028) y el S-84 *Mateo García de los Reyes* (2030). Solo once países en el mundo disponen de submarinos de guerra.

Pero tras esa imagen de éxito, la realidad operativa ha sido mucho más accidentada. El percance en la misión de vigilancia de la OTAN no es un caso aislado. Según fuentes conocedoras del programa, en los últimos meses se han acumulado incidencias en múltiples sistemas: en las válvulas de casco (con posibles problemas de diseño o materiales), el soplado de lastre líquido, la hidráulica que acciona timones de dirección y

profundidad, la refrigeración de sistemas o el *snorkel*. También se han detectado fallos en escotillas y la propulsión, aunque con menor nivel de riesgo.

El buque ha encadenado reparaciones. Y, según estas fuentes, desde su entrega ha pasado más tiempo en el taller que en el mar. Uno de los puntos más sensibles afecta al sistema de combate. En los últimos meses, el S-81 ha realizado una decena de ejercicios de lanzamiento de torpedos en aguas de Canarias o Almería. Ninguno ha dado en el blanco, afirman las mismas fuentes.

El submarino emplea el torpedo pesado DM2A4, de fabricación alemana y con sistema de gestión de la estadounidense Lockheed Martin. Las causas de los fallos no están claras. Podrían deberse al prolongado almacenamiento de los torpedos —adquiridos hace más de una década, antes de que el submarino estuviera operativo— o a problemas de integración entre sistemas.

El Ministerio de Defensa reconoce incidencias, pero las enmarca dentro de la normalidad en un programa de esta complejidad. “Las incidencias fueron detectadas a lo largo de las distintas fases (...) y se han ido corrigiendo conforme a los procedimientos establecidos”, señala en un correo remitido a *La Vanguardia*.

Sobre los sistemas de armas, Defensa asegura que “se encuentran plenamente operativos” y han sido probados “satisfactoriamente” en varias ocasiones, “considerando exitoso su funcionamiento”. El pasado lunes se lanzaron dos torpedos “con absoluta normalidad”, añade.

Modelo S-81  
'Isaac Peral'

Es el primer submarino de ataque de la serie S-80 Plus, compuesta por cuatro unidades, de diseño y fabricación española

Desplazamiento en inmersión 2.965 t

Dotación 32 personas ampliable a 40

Autonomía 50 días | En inmersión 21 días

Velocidad En superficie 18,5 km/h En inmersión 35 km/h

Mástiles (radar, esnórquel y comunicaciones) y periscopio

Vela

80,8 m

Motores diésel y eléctrico

Sala de control

Alojamiento de la tripulación

Baterías

Armas

Sistema AIP que transforma bioetanol y oxígeno en energía eléctrica para recargar las baterías

Armamento

Puede embarcar misiles, torpedos y minas

Misiles antibuque Sub-Harpoon

Torpedos filoguiados DM2A4

Minas inteligentes MINEA

Misiles antibuque NSM

FUENTES: Armada Española, Navantia, Infodefensa y 'Revista Española de Defensa'

11,6 m

El 2012 se detectó un sobrepeso de 125 toneladas que comprometía la flotabilidad y obligó a rediseñar todo el buque y alargar la eslora casi diez metros.

El sistema de propulsión independiente del aire (AIP) tampoco estuvo listo a tiempo: los dos primeros submarinos lo incorporarán más adelante, lo que ha lastrado su competitividad.

Estaba previsto que el primer sumergible estuviera listo en el 2011; no se entregó hasta el 2023,

con más de una década de retraso.

En realidad, Navantia lo entregó bajo presión del Ministerio de Defensa, sin haber completado las pruebas necesarias. La “entrega definitiva” del *Isaac Peral* no se produjo hasta un año más tarde.

El sobrecoste ha sido enorme. Los 2.135 millones de euros iniciales son ya 4.339. El Consejo de Ministros aprobó en diciembre el último refuerzo: 432 millones para “poder alcanzar una configuración adecuada de los submarinos, adquirir repuestos y atender la gestión de las obsolescencias detectadas en los diferentes siste-

mas e instalaciones”. Una inyección que se enmarca no solo en el compromiso con la OTAN de destinar un 2% del PIB en Defensa, sino también en las capacidades operativas que las fuerzas armadas españolas deben alcanzar dentro de la Alianza.

El precio por unidad de los S-80 supera los mil millones, muy por encima de submarinos similares en el mercado. Navantia no está consiguiendo venderlo. El año pasado perdió contratos en India, Canadá y Polonia. Sus competidores —alemanes, franceses, coreanos— han sido los principales interesados en airear las dificultades de los submarinos españoles.

A ello se suma la situación de la empresa. Navantia acumula años en números rojos, a diferencia de las principales empresas de construcción naval de otros países europeos. En el 2024, las pérdidas crecieron un 61,7%, 197 millones, aunque la facturación creció un 6,6% hasta los 1.528 millones.

A principios de febrero, y a po-

cos meses de la entrega prevista del S-82, Navantia destituyó al director del negocio de submarinos. El discurso oficial, especialmente desde ámbitos militares, es cerrar filas y defender a capa y espada el S-80. Sin embargo, muchas voces en el sector consideran un error histórico la decisión española de optar por una política técnica e industrial autárquica en la construcción de submarinos. Especialmente cuando la OTAN y la UE apuestan por la cooperación en programas de defensa: compartir desarrollo permite reducir costes, avanzar tecnológicamente y garantizar una mayor fiabilidad. Es también una de las recomendaciones del informe Draghi, que señala como debilidades críticas para Europa la fragmentación del mercado de defensa y la dependencia tecnológica externa.

Italia ha optado recientemente por abandonar su proyecto nacional para construir submarinos con Alemania, principal fabricante europeo, lo mismo que ha hecho Noruega. Una alianza que podría explorar España si la reconciliación con Francia no es posible.

Defensa admite incidencias, pero las enmarca dentro de la normalidad en un programa tan complejo

acompañado al submarino desde su botadura, presentado como el mayor orgullo tecnológico de la Armada. En noviembre del 2023, cuando Navantia entregó el buque, el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Piñero, celebró un “día ilusionante” y un “hito” para la modernización naval. La ministra de Defensa, Margarita Robles, habló de “un paso de gigante” y un motivo de orgullo nacional.

El S-81 no es un submarino más. Es el primero diseñado y construido íntegramente en España. El símbolo de una apuesta por la

## Defensa admite incidencias, pero las enmarca dentro de la normalidad en un programa tan complejo

El S-81 no es un submarino más. Es el primero diseñado y construido íntegramente en España. El símbolo de una apuesta por la

El S-81 no es un submarino más. Es el primero diseñado y construido íntegramente en España. El símbolo de una apuesta por la

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?  
Escribanos a [afondo@lavanguardia.es](mailto:afondo@lavanguardia.es)

# Las mejores propiedades del Maresme Central

**OBRA / NUEVA**  
MATARÓ



**Mataró.** Casa con espectaculares vistas mar. Con ventanales de 3 m. de altura que le dan mucha luz. Acabados alta calidad. Pk 6. **Ref. PH103684**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
2.300.000 €	316 m <sup>2</sup>	1.000 m <sup>2</sup>	5	5

**OBRA / NUEVA**  
CABRILS



**Cabriels.** Conjunto residencial único en la zona de estilo moderno, con jardín privado, piscina comunitaria, acabados top y Pk. **Ref. PH102895**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.858.000 €	330 m <sup>2</sup>	1.000 m <sup>2</sup>	5	4



**Vilassar de Dalt.** Amplia casa de estilo clásico con vistas al mar. Con 2 salones, chimeneas, sala polivalente, gym, sauna y Pk 4. **Ref. PH102952**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.750.000 €	775 m <sup>2</sup>	1.139 m <sup>2</sup>	7	5



**Cabrera de Mar.** Casa elegante en parcela plana con privacidad y sol todo el día. Con piscina salada, porche y gran barbacoa. Pk 4. **Ref. PH102771**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.360.000 €	357 m <sup>2</sup>	747 m <sup>2</sup>	5	3



**Cabrera de Mar.** Casa de diseño contemporáneo, pensada para que la luz natural sea la protagonista. Amplias salas multiuso. Pk 6. **Ref. PH103653**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
1.220.000 €	478 m <sup>2</sup>	826 m <sup>2</sup>	4	4



**Argentona.** Casa exclusiva con vistas incomparables mar y montaña. Con mucha privacidad, tranquilidad total y gran carácter. Pk 2. **Ref. PH103462**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
920.000 €	268 m <sup>2</sup>	1.000 m <sup>2</sup>	3	3



**Mataró.** Vivienda de diseño en urbanización exclusiva con materiales de alta gama y gran sala polivalente. Funcional y confortable. Pk 4. **Ref. PH103689**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
850.000 €	351 m <sup>2</sup>	521 m <sup>2</sup>	4	2



**Mataró.** Fantástica vivienda en 3 plantas y en zona tranquila. Dispone de gran sala polivalente con chimenea. Vistas montaña y Pk 2. **Ref. PH101290**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
825.000 €	422 m <sup>2</sup>	864 m <sup>2</sup>	5	4



**Argentona.** Casa en planta recientemente reformada. Con chimenea, gym despacho-taller, posibilidad de piscina, jardín, pozo. Pk 4. **Ref. PH103708**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños
745.000 €	326 m <sup>2</sup>	790 m <sup>2</sup>	4	3



**PREMIUM HOUSES**  
Excellence in Real Estate



[premiumhouses.com](https://premiumhouses.com)

Para más información zona zona Maresme Central: + 34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES  
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN



Las Malvinas salvaron a Thatcher y el 11-S relanzó a Bush jr., pero esos conflictos respondían a agresiones exteriores

# ¿Son las guerras un afrodisiaco electoral?

## Trump declara la guerra a las encuestas

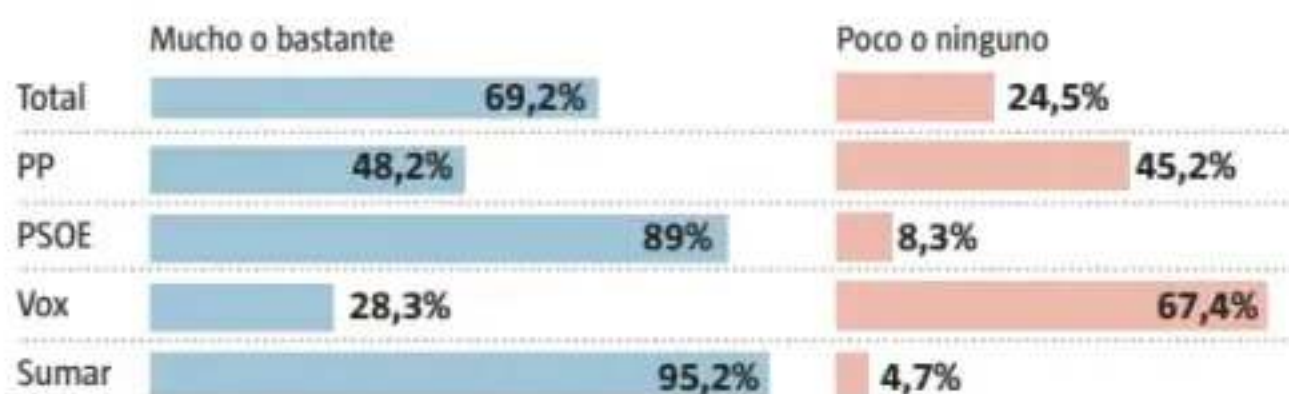
### ELECCIONES Y CONFLICTOS BÉLICOS



### Grado de acuerdo con la invasión de Irak Febrero del 2003



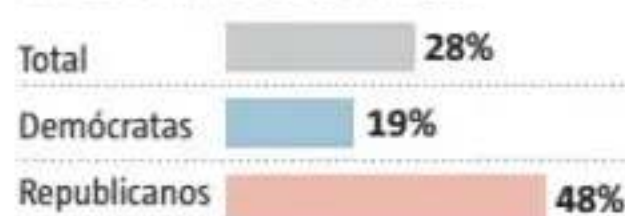
### Grado de rechazo al ataque a Irán Marzo del 2026



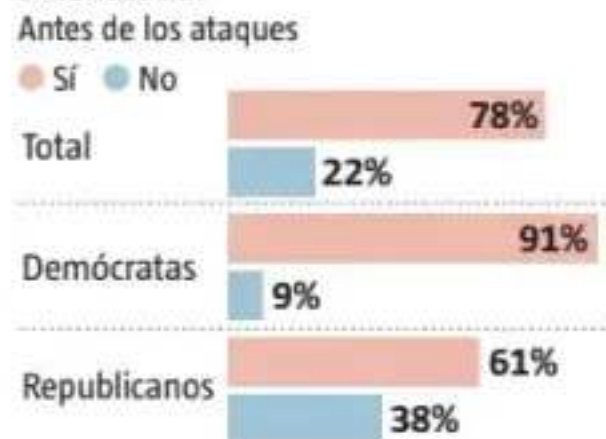
### Evolución del índice de aprobación de Donald Trump antes de los ataques



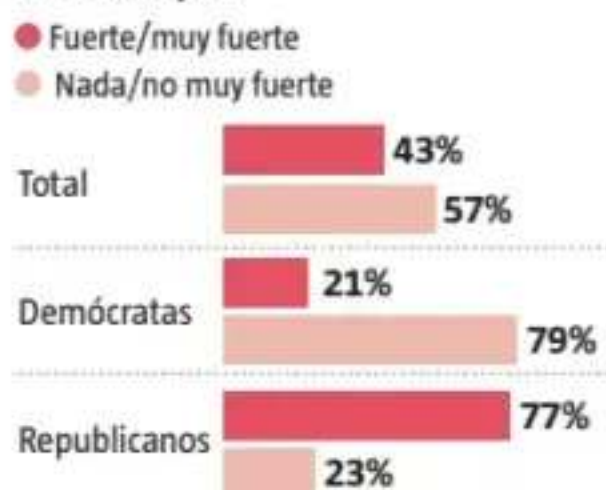
### Opiniones positivas sobre la economía de EE.UU. antes de los ataques



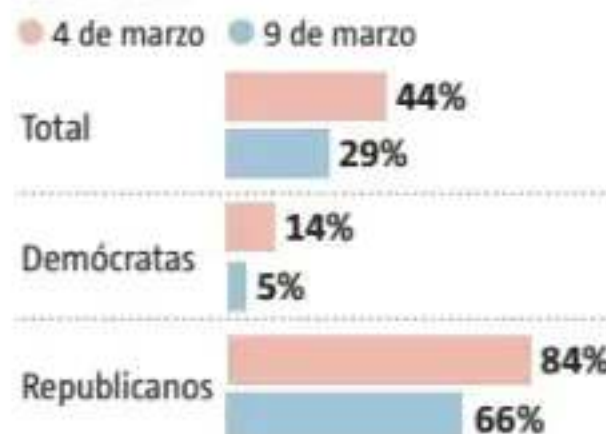
### ¿Está la democracia americana amenazada?



### El estado de la Unión antes de los ataques



### Tras el inicio de las acciones militares... ¿Aprueba los ataques militares de EE.UU. contra Irán?



el gran triunfador de esa primera guerra del Golfo, George Bush padre, perdió la presidencia dos años después.

Ahora bien, fue la participación en la invasión ilegal de Irak, en el 2003, lo que reveló el rendimiento electoral más catastrófico de una implicación militar.

## Trump inició la guerra para revertir unos sondeos adversos, pero los ataques cada vez tienen menos apoyo

## La participación en conflictos armados no ha ofrecido réditos electorales a ningún gobierno español

Los sondeos llegaron a poner al PSOE cuatro puntos por delante del PP, un pronóstico que se confirmó menos de un año después, tras los atentados del 2004 y su perversa gestión informativa. Los ciudadanos ya habían anticipado que el despliegue de tropas españolas sobre el terreno abriría la puerta a posibles réplicas terroristas en España, como así ocurrió.

En consecuencia, el capital político que el PP de José María Aznar había cosechado con la mayoría absoluta del 2000 se derrumbó el 11-M como un castillo de naipes, con un retroceso de siete puntos. Claro que también otro aliado en la guerra de Irak, el británico Tony Blair, perdió cinco puntos en las elecciones de mayo del 2005, incluso antes de uno de los peores atentados que sufrió su país pocos meses después. Y el Partido Laborista fue desalojado del poder en los siguientes comicios. A la vista de ello, no debería sorprender el "no es nuestra guerra" que proclaman los principales mandatarios europeos.

En España, el actual ataque a Irán provoca un amplio rechazo en la opinión pública (del 69%), aunque no tan transversal como la invasión de Irak en el 2003 (con una oposición que superaba el 90%). Por ello, la actitud de la derecha española ante la belicosa política de Donald Trump supondrá ahora un menor desgaste para los partidos conservadores, ya que la aguda polarización actual comporta que el electorado de ese signo tienda a asumir en un mayor grado las posiciones de PP y Vox frente al Gobierno de Pedro Sánchez. Otra cosa bien distinta sería si en España gobernase la derecha y tuviese que gestionar las consecuencias (y las potencialmente desastrosas repercusiones económicas) de un "sí a la guerra", como sucedió entre los años 2003 y 2004.

### CARLES CASTRO Barcelona

La invasión de las Malvinas salvó a Margaret Thatcher de una derrota segura en las elecciones de 1983 (subió 10 puntos en intención de voto, hasta situarse por encima del 40%, en menos de un mes). Con la popularidad de la primera ministra por los suelos a causa de sus recetas ultraliberales, que amenazaban con agravar la doliente situación de la economía británica, la determinación victoriosa de Thatcher frente a la invasión argentina de las Malvinas logró el apoyo de ocho de cada diez británicos. Y ese respaldo le permitió aplastar a los laboristas con un margen de 15 puntos en los comicios de 1983.

A su vez, George W. Bush duplicó su popularidad después del ataque terrorista a las Torres Gemelas, el 11 de septiembre del 2001, y derrotó con claridad al candidato demócrata en las presidenciales del 2004, tras la invasión de Irak. Esa guerra aparentemente triunfal le proporcionó los 12 millones de votos que añadió a su resultado de cuatro años atrás, cuando obtuvo menos papeletas que su rival, Al Gore. Sin embargo, las guerras no siempre rinden réditos electorales; ni siquiera las que se ganan, pero se eternizan. Winston Churchill, el líder providencial cuya tenacidad hizo posible la derrota de la Alemania nazi, perdió las elecciones de 1945 frente a los

laboristas de Clement Attlee.

¿Cuál de esos escenarios corresponde a los ataques contra Irán iniciados por Donald Trump y Benjamin Netanyahu? Seguramente, ninguno, ya que la guerra actual parte de una diferencia sustancial: en los tres casos anteriores, el conflicto estalló tras una agresión inicial protagonizada por un agente externo. Es cierto que la guerra de Irán la impulsan también dos líderes acuciados por unas encuestas crecientemente desfavorables. En el escenario americano, por ejemplo, solo uno de cada cuatro votantes expresaba en febrero pasado una opinión positiva sobre la situación económica, y casi el 80% juzgaba la democracia amenazada en EE.UU. Es más, el índice de aprobación presidencial de Trump había caído 12 puntos en un año.

Sin embargo, la ruptura de las hostilidades como último recurso para revertir la deriva de los

## El apoyo de la derecha a la política de EE.UU. le supone menos desgaste que si gobernara, como ocurrió en el 2003

## Bush padre perdió el poder tras ganar la primera guerra del Golfo, y Blair inició su declive al invadir Irak

sondeos no parece haber mejorado las opciones de Donald Trump. Al contrario: si al inicio de la guerra la iniciativa del presidente tenía el apoyo del 44% de los ciudadanos, pocos días después el respaldo no llegaba al 30% (con índices de desaprobación en torno al 60%). Incluso entre sus seguidores, uno de ca-

## Castilla y León: ¿una derechización sin fin?

■ Que la extrema derecha crece es una obviedad. Y que eso contribuye a que el conjunto de la derecha emita un discurso más ruidoso, también. Pero que el espacio electoral de signo conservador esté rompiendo su techo no está tan claro. Por ejemplo, en Castilla y León el voto de centroderecha y ultrade-

recha sumó el 55,8% el 15-M. ¿Un resultado inédito? La respuesta es no: en 1987, ese espacio sumó el 57,6%, y en el 2011, el 55,1%. Y lo mismo en el caso de Aragón: PP, Vox y SALF reunieron el 54,7% del voto el 8-F, pero el espacio conservador ya había sumado el 56% en las regionales de 1987 y el 59% en las de 1995.

### ¿Una inédita derechización?



FUENTES: JCYL LA VANGUARDIA

# El Gobierno no prevé que Estados Unidos se retire de Rota y Morón

*Margarita Robles exige respeto a la posición de España sobre la guerra*

REDACCIÓN Barcelona

Las amenazas de Donald Trump de retirar a Estados Unidos de las bases de Rota (Cádiz) y Morón de la Frontera (Sevilla) no preocupan por ahora al Gobierno. La ministra de Defensa, Margarita Robles, aseguró ayer que no prevén que se dé esa situación y reclamó al presidente estadounidense que respete la posición de España en contra de cualquier guerra al margen del derecho internacional. La titular de Defensa se pronunció en ese sentido en declaraciones a RTVE.

Trump afirmó el viernes que se plantea una retirada de las bases en España y otros países de la OTAN que, según él, no están colaborando en la seguridad del estrecho de Ormuz. "Es un escenario que no contemplamos porque la posición de España ha sido siempre clara, honesta y comprometida. Nosotros hemos dicho claramente que esta guerra no es nuestra guerra. Entendemos que

no puede haber guerras al margen del derecho internacional", replicó ayer Robles.

Las bases llevan en España desde 1988 y realizan "una labor importante", según destacó la ministra. De hecho, esta misma semana, el nuevo embajador americano visitó tanto la base aérea de Morón como la naval de Rota. "No podemos aceptar ningún tipo de injerencias en lo que es un compromiso firme e inequívoco con la paz", concluyó Robles.

También se pronunció sobre este asunto la vicepresidenta primero del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que abogó por la prudencia y la cautela ante las declaraciones de Trump. "Creo que tenemos que ser muy prudentes y cautos a la hora de valorar y de interpretar cualquier declaración porque un día asistimos a una afirmación y otro día escuchamos la contraria", remarcó Montero desde Dos Hermanas (Sevilla).

"Todos los temas que tienen



Los soldados que llegaron ayer a la base aérea de Torrejón de Ardoz procedentes de Irak

MINISTERIO DE DEFENSA / EFE

que ver con las relaciones entre los países se articulan a través de la diplomacia, del diálogo y, en este momento, quiero mandar un mensaje de absoluta tranquilidad", agregó la vicepresidenta primera, que también defendió la posición del Gobierno central. Es "de sentido común, y creo que todo el mundo lo comparte: tiene que ver con que denunciemos que se esté produciendo una guerra ilegal", remachó.

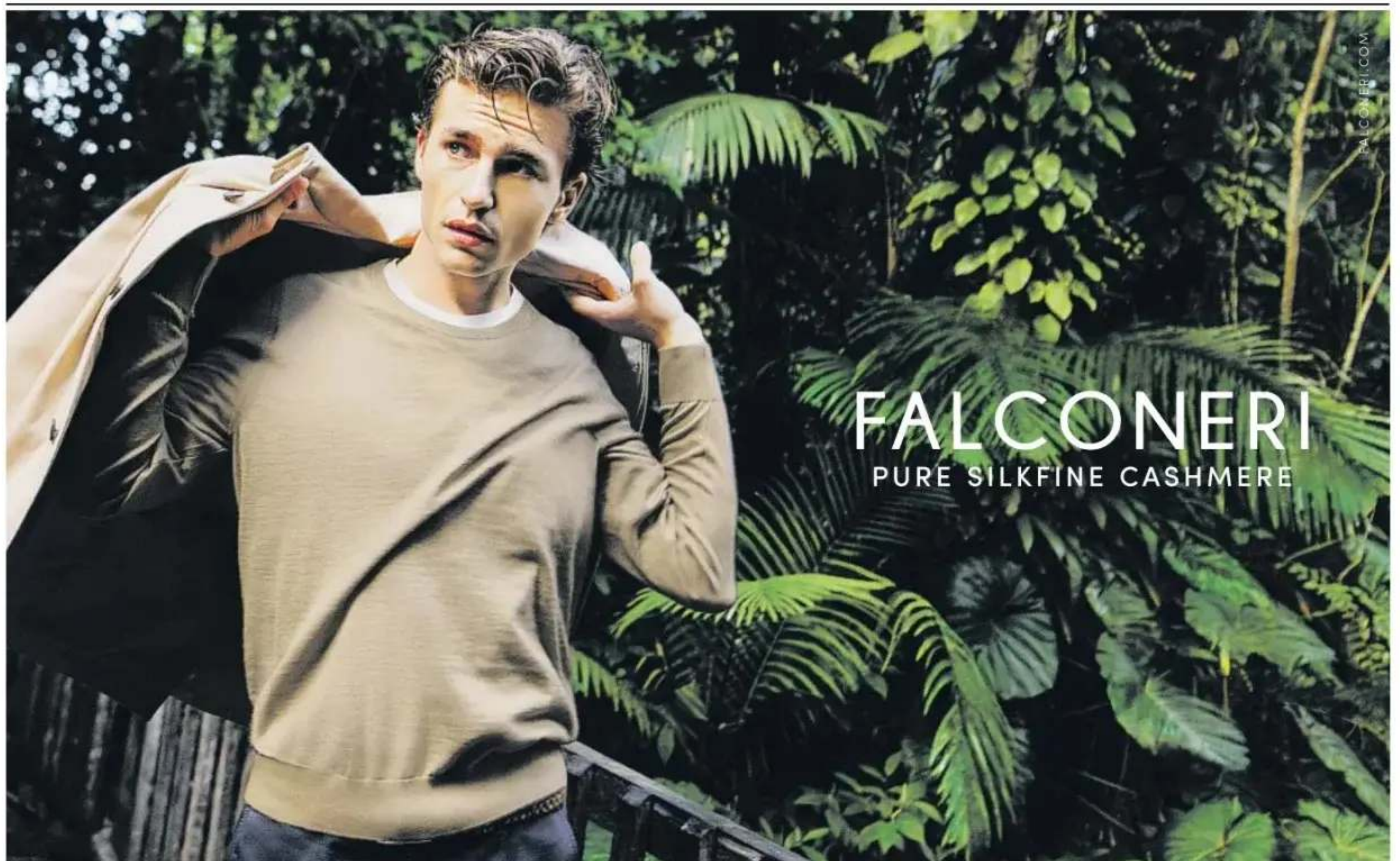
Pese a ese mensaje de calma del Gobierno, desde la oposición, tanto el PP como Vox cargaron contra los socialistas. La eurodiputada del PP Dolors Montserrat

aseveró que es "una pésima noticia" que Trump hable de abandonar las bases militares en España. "Es una pésima noticia que se rompa un acuerdo de hace más de 30 años, un acuerdo de seguridad y de defensa que no solo afecta a España sino a toda Europa", dijo desde Sant Sadurní d'Anoia.

A su vez, el líder de Vox, Santiago Abascal, acusó a Pedro Sánchez de intentar "perpetuarse en el poder" mediante alianzas internacionales que ponen a España "en verdadero peligro". En unas declaraciones a la prensa durante su participación en la Conferencia de Acción Política

Conservadora (CPAC, por sus siglas en inglés), Abascal aseguró que Sánchez promueve unas alianzas internacionales que, a su juicio, sitúan "a España en el lado contrario del mundo occidental".

En el otro lado de la balanza, la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, exigió la salida de las fuerzas armadas estadounidenses de las bases de Rota y Morón. Durante un encuentro público en Sevilla, Belarra defendió que el "no a la guerra" debe hacerse realidad en Andalucía "sacando al ejército norteamericano de nuestro país, que es algo que nos está poniendo en riesgo".



Ni el Gobierno ni Junts dan señales de tener interés en que se mueva la medida de gracia a la expresidenta del Parlament

## El indulto olvidado a Laura Borràs

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El indulto a la expresidenta del Parlament de Catalunya Laura Borràs ha quedado en el olvido. Hace un año, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya promovió la medida de gracia en favor de la también expresidenta de Junts a pesar de haberla condenado a cuatro años y medio de cárcel, pena confirmada por el Tribunal Supremo. En junio del año pasado, la Fiscalía ya entregó su informe en contra. Desde entonces, la petición está en el despacho del ministro de Justicia, Félix Bolaños.

Fuentes ministeriales se limitan a tirar balones fuera con este tema con un "sin novedad", mientras que en Junts prefieren que no se les pregunte por ello y así no tener que agitar el aviso.

Borràs siempre defendió que la causa contra ella fue producto del *lawfare* y se presentó como una "víctima política" en plena efervescencia del *procés*. Sin embargo, el asunto judicial contra ella fue por prevaricación y falsedad documental cuando era presidenta de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC).

El caso es que Borràs estuvo beneficiando a un amigo suyo con contratos de la entidad que dirige y para evitar tener que sa-

carlos a concurso los troceó. Los Mossos d'Esquadra se enteraron de los hechos porque esta persona traficaba con drogas y en una operación contra él aparecieron correos electrónicos con Borràs.

Inicialmente, Borràs fue apoyada por su partido. Fue nombrada presidenta del Parlament y presidenta de la formación con Carles Puigdemont como líder.

Cuando en el 2023 Pedro Sánchez inició las negociaciones con Junts para aprobar la ley de Amnistía a cambio de apoyar su investidura, la expresidenta de la Cámara catalana intentó forzar el texto para lograr ser amnistiada, pero los negociadores no accedieron a ello. El caso de Borràs nada tenía que ver con el proceso independentista. Aunque su defensa giró en torno a su victimización por ser independentista, atacar a los Mossos, a la Fiscalía y a los jueces, no surtió efecto.

Tras la primera condena del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya en el 2023, dos años después el Tribunal Supremo la confirmó. Además de las penas de cárcel, se le impusieron trece años de inhabilitación y una multa de 36.000 euros por los delitos de prevaricación administrativa, continuado de falsedad en documento oficial y como inductora de un delito continuado de falsedad en documento mercantil, por adjudicar de forma irregular, mediante 18 contratos menores, la elaboración del portal web de la ILC que ella dirigía entre el



La expresidenta del Parlament y de Junts Laura Borràs

2013 y el 2018, por un valor total de 335.700 euros.

El Supremo rechazó en su condena la propuesta del TSJC de reclamar un indulto para Borràs al entender que las penas no eran desproporcionadas ni los hechos guardaban relación con el *procés*.

Sin embargo, el tribunal catalán, que debía ejecutar la sentencia, dejó en suspenso el cumplimiento de la pena de prisión —que no la inhabilitación— y elevó al Gobierno una propuesta de indulto parcial en favor de Borràs respecto a la pena de prisión. Ese indulto se solicitó para que

afectase únicamente al tiempo que supera los dos años de la pena impuesta de cuatro años, seis meses y un día. Los magistrados del tribunal catalán explicaban en su resolución que, aplicando el Código Penal vigente, la pena resultaba "notablemente excesiva". "Estimamos que la reacción penal que nos obliga a imponer una pena privativa de libertad en duración que en ningún caso puede resultar inferior a los cuatro años, seis meses y un día resulta desproporcionada y excesiva para la realidad que subyace en los comportamientos ya calificados invariablemente como

típicos y delictivos", argumentaban.

La petición al Gobierno llegó por parte del tribunal sentenciador en marzo del 2025, hace exactamente un año. En junio, la Fiscalía informó en contra de conceder la pena de gracia, y desde entonces está en manos del Ministerio de Justicia. Sea a favor o en contra, el departamento de Bolaños debe hacer una propuesta al Consejo de Ministros para su aprobación.

Las relaciones entre el Ejecutivo y el partido de Puigdemont son tensas por las exigencias de los segundos a la hora de aprobar cualquier propuesta que se lleve al Congreso de los Diputados. El hecho de que casi dos años des-

### Hace un año, el TSJC propuso al Ejecutivo indultar a la ex dirigente posconvergente

pués de la aprobación de la amnistía Puigdemont todavía no haya podido poner un pie en Catalunya es algo que está tensando aún más esa relación. El Supremo rechazó aplicar la norma del olvido al expresidente catalán, que todavía está esperando que el Tribunal Constitucional (TC) se pronuncie respecto al recurso de amparo que interpuso su defensa.

Las expectativas más halagüeñas hablaban del mes de marzo para la resolución del recurso, pero fuentes del TC confirman que todavía están pendientes varios flecos antes de poder votar en el pleno sobre esta cuestión.

Ante este escenario, Laura Borràs tiene poco que hacer. En octubre del 2024 dejó la presidencia de Junts. La salida que se encontró para ella fue un puesto como directora de la fundación de Junts, Fundem la República. La idea inicial era que fuera presidenta de la fundación, pero un informe del Govern lo descartó al afectarla para este puesto la inhabilitación que pesa sobre ella.●

## La crisis de liderazgo en Movimiento Sumar fuerza una nueva asamblea

ASIER MARTIARENA  
Madrid

Movimiento Sumar ha decidido abrir en canal el debate sobre su dirección en pleno proceso de redefinición del espacio a la izquierda del PSOE. El partido matriz impulsado por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, quiere llegar a esa nueva fase con una estructura y unos liderazgos renovados, tras meses marcados por dudas sobre la dirección llevada a cabo por su coordinadora general, Lara Hernández.

Esas tensiones, alimentadas por los malos resultados electora-

les y la escasa implantación territorial desde su fundación en el 2023, afloraron ayer de forma explícita en la reunión del grupo coordinador, el máximo órgano de dirección.

El cónclave, que se prolongó durante más de cuatro horas, acordó ir más allá de la celebración de una conferencia política y convocar una asamblea estatal tras las elecciones andaluzas, en la que se abordará la renovación de la cúpula, ahora en manos exclusivamente de Hernández tras la salida del excocordinador Carlos Martín.

La decisión de convocar este cónclave —el tercero en tres años—

ha sido impulsada desde el entorno de la portavoz parlamentaria, Verónica Barbero, quien, sin postularse oficialmente, lleva días urgiendo a corregir el rumbo como "fuerza plurinacional, laborista, ecosocialista y feminista".

Tras ella se alinearon ayer varios miembros del grupo coordinador, que esgrimieron la necesidad de "actualizar la hoja de ruta para afrontar la reconfiguración de la izquierda alternativa", en línea con el debate abierto sobre el futuro del proyecto.

Durante la reunión afloraron las discrepancias sobre la gestión de la actual dirección en un clima enrarecido que ya no se oculta. La tensión se había hecho visible en los pasillos del Congreso a lo largo de la semana, con gestos de complicidad de Díaz hacia Barbero que algunos interpretan como un contraste con el liderazgo de Hernández, que observaba la escena a escasos metros, rodeada de su equipo más cercano.

El debate sobre la cúpula se entrelaza, además, con el momento político del conjunto de la izquierda alternativa. Las llamadas a la reunificación del espacio han ganado intensidad desde el paso a un lado de Díaz, mientras que algunas fuentes cuestionan que

### La formación saca pecho del reciente órdago al PSOE y lo convierte en guía para la legislatura

Hernández sea la figura "más adecuada para pilotar" ese proceso. El calendario tampoco es casual: la asamblea se celebrará después de las elecciones andaluzas, un hito que puede resultar determinante para la estrategia de Podemos, que revisa estos días su posición de concurrir en solitario

después de encadenar varios reveses electorales.

Lejos de debilitar su posición, la crisis interna por el liderazgo convive con un indisimulado entusiasmo por la presión ejercida la víspera en el Consejo de Ministros, que en Sumar ya se interpreta como un punto de inflexión en el funcionamiento del Gobierno de coalición.

La negativa de sus cinco ministros a avalar el decreto inicial y la posterior negociación in extremis, para incorporar la prórroga de los contratos de alquiler, se han asumido como el ejemplo de una nueva forma de relación con su socio mayoritario. El episodio fija, a su juicio, el tono de la segunda mitad de la legislatura: una mayor autonomía, la asunción de que las discrepancias —especialmente en materias como la vivienda— aflorarán con más frecuencia y la convicción de que ese pulso puede, paradójicamente, fortalecer la estabilidad del Ejecutivo.●



24-26 marzo 2026  
IFEMA Madrid

# POWERING THE FUTURE OF BUILDING

INDUSTRIALIZACIÓN | DIGITALIZACIÓN | SOSTENIBILIDAD

<b>+30.000</b> VISITANTES PROFESIONALES	<b>+750</b> FIRMAS EXPOSITORAS	<b>+700</b> SPEAKERS INTERNACIONALES	<b>8</b> AUDITORIOS
---	--------------------------------------	--	------------------------

## CONGRESO DE ARQUITECTURA AVANZADA Y CONSTRUCCIÓN 4.0



**ANTOINE CHAAYA**  
Partner / Director  
**Renzo Piano**  
Building WorkshopRBPW



**ANNA GUANTER**  
Directora de Innovación  
y Sostenibilidad  
**Culmia**



**JEFFREY BROCK**  
Socio Fundador  
**Moneo Brock**



**BENEDETTA TAGLIABUE**  
Head Architect  
**Benedetta Tagliabue**



**JULEN PÉREZ**  
Senior Associate  
**Waugh Thistleton Architects**



**ANTONIO BATLLE**  
Socio y Arquitecto  
**PichArchitects**



**TEODORO CABRILLA**  
Arquitecto y Fundador  
**Teodoro Cabrilla Arquitectos**



**ALESSIA GALIMBERTI**  
Arquitecta  
**Alessia Galimberti Studio**



**JUAN ANTONIO GÓMEZ-PINTADO**  
CEO  
**Lignum Tech**



**MAITE VERDÚ**  
Directora General de Agenda Urbana  
y Arquitectura  
**MIVAU**

GLOBAL PARTNERS



Escanea el QR y consigue un 50% de descuento en tu pase a REBUILD 2026  
[www.rebuildexpo.com](http://www.rebuildexpo.com)

CON EL APOYO DE



GUEST COUNTRY & REGION PARTNER



ORGANIZADO POR



## AVANCE EDITORIAL

JULIO HURTADO  
Madrid

Como en los diálogos platónicos, el *Viaje a un Nuevo Mundo* en el que se embarcan Enric Juliana y Esteban Hernández en el inicio de este convulso 2026 es más una búsqueda a través de la conversación que un catálogo de certezas. “No es un libro de conclusiones categóricas, sino que va componiendo una situación que generalmente a diario vemos fragmentada”, explican los periodistas y ensayistas en conversación con *La Vanguardia*.

La intervención en Venezuela y la amenaza sobre Groenlandia podían entenderse desde la perspectiva de la doctrina Monroe (América para los americanos, esto es, para Estados Unidos); sin embargo, la extensión de la guerra hasta Irán ha traicionado el espíritu aislacionista con el que Donald Trump llegó a la Casa Blanca: “Veremos hasta qué punto los norteamericanos que hoy se consideran defraudados son capaces de reabsorber lo que ha pasado, pero la idea de que es Israel quien con-

## Enric Juliana y Esteban Hernández buscan las claves del actual momento mundial

duce incorpora elementos nuevos. Esto no lo habíamos visto nunca”, explica Juliana.

Siendo el mayor temor para el orden mundial, la actual situación en Oriente Medio no es sino la continuación de la iniciada en Gaza, tercia Hernández: “La potencia regional ya estaba cobrando un nuevo cariz, e Irán no es más que una consecuencia del mismo movimiento”.

La geopolítica, esa palabra de moda, recuerda Juliana, quien tanto habla de los mapas en sus artículos, no es la única línea de fuerza que atraviesa la transformación del mundo conocido, basado en las reglas que se dio a sí mismo tras las guerras del siglo XX, en un mundo nuevo, sometido al caos, el descreimiento y el nihilismo, sino que la economía ejerce un papel también

# Brújula para un mundo extraño

El orden surgido tras las dos guerras mundiales y consolidado hasta la caída de la Unión Soviética ha dejado de existir. Sin embargo, como en el mundo del que hablaba Flaubert antes del nacimiento del cristianismo, cuando, de Cicerón a Marco Aurelio, hubo un tiempo en que el hombre estuvo solo y sin dioses, todavía no se sabe cómo será el futuro. Hay líneas maestras, y esas son



las que trazan Enric Juliana y Esteban Hernández en las páginas de este libro brújula para moverse en el mapa del siglo XXI. A él han regresado los imperios bajo la forma del autoritarismo, mientras que Europa y España buscan un lugar propio.

**Viaje a un Nuevo Mundo**  
Enric Juliana y Esteban Hernández. **Arpa Editorial**



El adjunto al director de *La Vanguardia*, Enric Juliana, y Esteban Hernández, de *El Confidencial*

muy relevante en la toma de decisiones de los poderosos, y ahí es donde surge China.

Se hace evidente que hay dos imperios en pugna con dos modelos económicos distintos: Estados Unidos controla las finanzas, y China, la producción, en un equilibrio cada vez más inestable en el que el resto del mundo es un tablero de juego. Washington defiende la preeminencia del dólar en las transacciones comerciales, y eso ex-

plica en parte el golpe dado en Caracas, mientras que Pekín extiende sus redes de influencia hacia el Sur Global. Y, a diferencia de la Unión Soviética en la guerra fría, no vende ideología.

En este mundo “sin eufemismo”, como destaca Hernández, en el que la democracia ya no sirve de coartada a las invasiones y los bombardeos, sino que todo es más descarnado, Europa se ve perdedora. Está desorientada, pero también cunde

la desilusión, indica Juliana, para quien lo que suceda en Hungría en las próximas elecciones será importante: “Por primera vez Estados Unidos y Rusia tienen los mismos intereses y trabajarán con la idea de que Viktor Orbán no puede perder”.

El autoritarismo es la contraparte de esa necesidad de orden que sobrevuela las sociedades occidentales, y las derechas populistas, que ya han creado sus propias milicias, como el ICE

en Estados Unidos, pueden tener la tentación de no aceptar el resultado de las urnas: “No podemos entender qué está ocurriendo sin echar la vista atrás y ver cuál ha sido el desarrollo del mundo en los últimos años, con el asentamiento de una serie de regímenes autoritarios”, apunta Hernández, para quien el péndulo “está llegando a otro lugar” en las democracias, cuyas sociedades, en un momento “complicado y peligroso”, se dejan seducir por esos hombres fuertes.

El foco, muy amplio al analizar la venganza de la geografía, esa idea que Juliana toma del libro de Robert Kaplan, en el globo terráqueo —que en la portada del libro aparece como un poliedro, con aristas y caras—, se va cerrando sobre España, un pequeño territorio pintado de rojo en el extremo de Europa.

De Siria a Soria. “Lo que ha pasado en Castilla y León tiene que ver con una necesidad de protección”, valora Hernández sobre el frenazo a las expectativas de Vox, una opción nueva que los electores tal vez han visto demasiado arriesgado en el contexto actual y por eso han preferido votar a las dos fuerzas tradicionales, PP y PSOE.

“Hay que atender a esos matices. Es una pincelada fina, digamos, una cierta corrección en

## La pugna entre Estados Unidos y China es el eje de todas las tensiones globales

un régimen democrático. ¿Qué ha pasado ahí? Parece que en Castilla y León quieren un poquito más de política previsible. Orden. Esto es lo que intentamos explicar de lo grande a lo pequeño. La capa que envuelve el mundo”, concluye Juliana.

Ante el horizonte orwelliano de una disgregación de la Unión Europea que podría dejar a España como un protectorado de Estados Unidos regido por un Madrid en simbiosis con Miami, ese es el funesto destino que apunta el libro y que se tendría que deshacer en los próximos diez o quince años con una mayor cohesión entre los países europeos, ni Juliana ni Hernández son pesimistas: “Los jóvenes no se sienten atraídos por la guerra, no estamos en los años treinta del siglo pasado”.

**Concierto solidario para la Fundación Sentiments A.R.**

Palau de la Música Catalana

Ópera, arpa y piano en un programa que recorre de Verdi a Händel.

La música como puente hacia un mundo más humano.

Entradas de 20 a 60 € · [palaumusica.cat](http://palaumusica.cat)

**26** Marzo  
20h

**SENTIMENTS**  
FUNDACIÓN A.R.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS  
[clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



# Generación sostenible

Más allá de la ecoansiedad: entender qué sentimos y por qué



En esta conversación Carlota Bruna y Gloria Cagigal exploran una idea incómoda pero necesaria: quizá la crisis ecológica no es solo lo que hacemos, sino desde dónde lo hacemos. Hablamos de consumo, ansiedad y desconexión para mejorar nuestra relación con el mundo.



27 de marzo  
a las 12h.



## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel AlbarránFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Anatomía de  
un salseo

**P**edro Sánchez compareció en la Moncloa tras presidir un agitado Consejo de Ministros extraordinario y utilizó un término de uso coloquial, pero poco utilizado, para definir lo que había ocurrido dentro: "El salseo es interesante, pero lo importante es el resultado". Vayamos por partes para entender lo que quiso expresar el presidente del Gobierno. La RAE define *salseo* como la acción de entrometerse o de meterse en todo. Es decir, que puede ser muchas cosas menos interesante. Más bien es estresante, incómodo e incluso desleal para quien es víctima del salseo. A qué se refería Sánchez con el salseo, pues al choque de los socialistas con sus socios, que hace seis años y medio gobiernan juntos, pero que se negaron a entrar en la reunión del Consejo, lo que provocó su suspensión puntual.

Los cuatro representantes de Sumar, con la vicepresidenta segunda al

Sumar se negó a  
entrar en el Consejo  
de Ministros por algo  
que no tiene recorrido

frente, se negaron en bloque a participar de la sesión si se rechazaba incluir en el plan anticrisis por la guerra una prórroga obligatoria de los contratos de alquiler, sin subida de precios. Ni la mayoría del Congreso lo iba a aprobar, ni la Abogacía del Estado lo avalaba por ser inconstitucional. Pero Sumar hizo un acto de fuerza, y finalmente el PSOE tragó, aunque al Gobierno se le va a indigestar en el Parlamento, antes incluso de que la medida pueda llegar al Constitucional. El trumpismo ha conseguido que las decisiones primero se proclamen a los cuatro vientos y luego se retiren como si nada hubiera ocurrido.

Sumar recordó a la selección de Senegal en la final de la Copa África ante Marruecos, donde una defensa cometió un penal en el último minuto, que a los senegaleses les pareció injusto, y se fueron del campo como protesta. El capitán les convenció para volver y acabaron ganando la Copa, aunque ahora desde los despachos se la quieren quitar. Sánchez también convenció a sus socios tras aceptar la prórroga de los alquileres, aunque la medida no vaya a ninguna parte, y regresaron al partido, perdón, al Consejo de Ministros.

La expresión *salseo* tiene su origen en Cuba, donde significa enredar, pero también es sinónimo de disfrute. Y es que cada uno se divierte como puede, aunque a veces sea difícil de explicar.●

## La presidencia como negocio

**L**a relación entre poder y riqueza es algo consustancial en el presidente Donald Trump y en su entorno familiar. Es más, consideran lo más natural que una cosa vaya ligada a la otra. Y cuando uno se sienta en el despacho oval de la Casa Blanca, la combinación de ambas ofrece grandes posibilidades.

Trump posee en la actualidad una fortuna de 6.500 millones de dólares según la última lista de la revista *Forbes*, lo que supone un aumento de 1.400 millones respecto al año anterior, de los cuales, 867 millones por las ventas de tokens de criptomonedas. Esta cifra lo posiciona entre los personajes más ricos de EE.UU. Su fortuna ha crecido pese a las dificultades del mercado inmobiliario, históricamente uno de sus principales negocios. En un escenario económico marcado por la volatilidad, las tensiones geopolíticas y la transformación digital, el crecimiento del patrimonio de Trump consolida una narrativa que mezcla poder político, activos digitales y una cartera clásica de lujo inmobiliario.

A través de acciones tecnológicas y activos digitales asociados a la marca personal de Donald Trump, su fortuna se ha fortalecido sin necesidad de inversiones tradicionales. Este modelo ha permitido que, aun con caídas en el valor de mercado, su patrimonio total se mantuviera elevado. La fortuna de Trump se explica más por la capitalización de su imagen que por el desempeño bursátil convencional. Por ello, en EE.UU., su caso marca un precedente sobre cómo el poder político puede incidir en la acumulación de fortuna.

Una combinación de factores estratégicos ha hecho posible el incremento de la riqueza de Trump: la apuesta creciente por activos digitales y criptomonedas, la monetización de participaciones empresariales, sentencias judiciales favorables (en agosto pasado, un tribunal de apelaciones le libró de pagar una multa de 517 millones por un caso de fraude civil) y mantenimiento de activos tradicionales altamente valorizados. Su riqueza, así, no viene de una única fuente sino de una arquitectura financiera diversificada, una característica esencial para preservar la riqueza en tiempos inciertos.

Mar-a-Lago, la propiedad de Palm Beach donde Trump pasa gran parte de su presidencia, ha generado 125 millones de dólares en ganancias desde su ascenso político. El presidente no ha tenido el menor pudor en vincular sus decisiones políticas con su enri-

quecimiento personal y el de su familia. Trump y sus hijos mantienen una próspera relación comercial con empresas petroleras estadounidenses y con entidades y autoridades del Golfo, donde han extendido sus negocios desde la vuelta del republicano a la Casa Blanca. Así, la Trump Organization ha participado en proyectos vinculados a hoteles, complejos turísticos y desarrollos residenciales de alto nivel.

Dos de los hijos del presidente —Donald Trump jr. y Eric Trump— han impulsado proyectos relacionados con la minería de bitcoin y con la tokenización de activos. También lanzaron World Liberty Financial, una plataforma que gestiona la criptomoneda USD1, vinculada al dólar. Ambos han representado a la organización familiar en reuniones empresariales y actos económicos en el golfo Pérsico, cerrando relaciones comerciales con gobiernos, fondos soberanos y empresas privadas. Jared Kushner, yerno de

Trump, es otro personaje clave, que promueve la conversión de Gaza en un *resort* construido con dinero de las monarquías del Golfo. Las compañías vinculadas a la familia Trump han fortalecido su presencia en esa región estratégica, al menos hasta que estalló la guerra de Irán. Su modelo es sencillo. Trump no necesita construir cada edificio ni financiar cada proyecto. Basta con alquilar su apellido. Empresas y gobiernos pagan millones por usar la marca Trump como símbolo de exclusividad.

Por supuesto, en todos esos negocios y transacciones la Casa Blanca descarta cualquier conflicto de intereses, insistiendo en que todo negocio de los Trump está controlado por sus hijos sin la participación del presidente. La legislación esta-

dounidense apenas regula la actividad empresarial del ocupante del despacho oval. Trump se beneficia de ese vacío y ni se molesta en ocultarlo. Irónicamente, el hombre que hace negocios en el Golfo es el mismo que dirige ahora la guerra en esa región.

Trump levantó un imperio en el agresivo mercado inmobiliario de Nueva York, atravesado por controversias judiciales, quiebras multimillonarias y estrategias financieras que reflejan cómo se acumula la riqueza en el capitalismo actual. Lo construyó sobre los cimientos de la empresa familiar y aprendió a hacer negocios de forma extrema y agresiva. Actúa más como empresario que como político, siempre pensando en el beneficio económico, y por eso ha convertido la presidencia de EE.UU. en un negocio.●

Donald Trump ha ganado  
1.400 millones de dólares  
desde su regreso a la  
Casa BlancaEl republicano ha hecho  
del despacho oval una  
plataforma para expandir  
su imperio privado

## APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Máquinas y armas

Daniel Fernández



La primera vez que llegué a los Estados Unidos de América aterricé en Nueva York siendo muy joven. Pese a esa juventud, llevaba ya en mi equipaje mental mucha literatura norteamericana y, por supuesto, una enormidad de películas de cine y series de televisión. Además de música, cómics, imágenes e ilustraciones de un país al que también conocía por revistas como *Mad* en su vertiente gamberra o *The Atlantic* (antes *The Atlantic Monthly*) en su versión seria. *The New Yorker* o *The New York Review of Books* formaban asimismo parte de la dieta de alguien crecido en una Barcelona donde no había todavía una proliferación de hamburgueserías (sí de frankfurts) y cuando la ciudad ya había empezado su idilio con Woody Allen, que, tras varias películas de éxito (*Bananas*, *Sueños de un seductor* o *El dormilón*), nos fijó en el imaginario de una generación la modernidad en el personaje de Diane Keaton en *Annie Hall*, donde Nueva York formaba parte del pack que convertía Manhattan en el lugar al que había que ir, y a la adorable Annie, en el sùmmum de la modernidad femenina vestida o disfrazada casi de hombre. Ya saben: corbata, chaleco, pantalones anchos, sombrero y gafas de sol. Nunca habíamos visto a alguien que resultase tan sexy vestida como para no serlo en absoluto.

En fin, ahí estaba mi joven yo en la ciudad soñada y tantas veces vista en la pantalla. Y les reconozco que mi fascinación por

la ciudad fue amor a segunda vista porque, si ya la tenía intuita, no podía ni imaginar lo mucho que iba a gustarme pasear por sus calles y avenidas. París o Roma siempre serán ciudades capitales e inevitables. Y Londres es todavía hoy una de las urbes que prefiero en este ancho y proceloso mundo. Pero Manhattan es algo aparte, un territorio cerrado ganado a la naturaleza y hecho para mujeres y hombres que se apresuran entre desfiladeros de cemento y hormigón.

Con los años, no solo atesoré bastantes amigos en Nueva York, sino que también he recorrido una buena parte de los Estados Unidos de América. He viajado decenas de veces a ese país, que siempre he dicho que es un continente entero.



## En fin, ahí estaba mi joven yo en Nueva York, la ciudad soñada y tantas veces vista en la pantalla

Vuelvo, si me lo toleran, a aquella primera visita. Dormí en un cuarto de The Roosevelt Hotel, un clásico ya por entonces un tanto destartado, en pleno Midtown. Y tengo muy vivo el recuerdo del botones que, uniformado como tal, se empeñó en ayudarme con mi maleta. Era un anciano más decrepito que el hotel mismo. Y ahí

tuve una primera lección de la pujante y cruel economía americana. A la mañana siguiente me explicaron, porque a los ingenuos europeos había que explicarnos todo, que probablemente el botones vivía de las propinas y que casi seguro hasta pagaba algún dinero por el uniforme raído que vestía. El sueño americano también tenía ribetes de pesadilla si no habías conseguido asegurar tu vejez.

Los *spaniards* éramos una especie rara en aquellos años, con la dictadura franquista todavía reciente en la memoria y las bromas de *Saturday Night Live* sobre que Franco, *The Generalísimo*, seguía muerto. Acudan a internet si no saben de qué les hablo...

La sensación de ser un paleta provinciano en la capital del mundo civilizado era inevitable, pero pronto se acostumbraba uno a entregar propinas disparatadas y a participar del latido y la vida de una ciudad fabulosa en la que, eso estaba y quedaba pronto claro, el dinero era la divinidad adorada y el líquido metal que fluía por todas sus arterias.

Otras dos cosas me asombraron sobremedida: el uso de máquinas para casi todo, desde encerrar suelos hasta contar billetes, cuando la mecanización apenas había empezado, dicho sea por comparación, en España. Y también las armas, que estaban bien presentes en el *American way of life*. Armas visibles y enormes en los policías, en los vigilantes de seguridad, en las granjas remotas y hasta en las casas. Armas incluso en los campus universitarios, antes de que la proliferación misma de armas obligase a limitarlas.

Será cosa de la edad, pero echo mucho de menos Estados Unidos, al que hace ya unos años que no regreso. Esta segunda venida de Trump me ha dejado varado en Europa, lejos de sus armas y de sus máquinas. Y añorando el tiempo en que Estados Unidos tenía sentido...●

# Desigualdad extremada

Llàtzer Moix



Hay quien opina que la desigualdad es un problema exclusivo de los desposeídos. Y hay quien la ve como un problema cuyos efectos nos alcanzarán a todos. Al hablar de desigualdad no me refiero, claro está, a la que distingue un huevo de una castaña. Me refiero a la falta de equilibrio, equidad o igualdad de oportunidades y derechos entre personas o grupos (como por cierto la define la IA). Y me refiero, en particular, a la desigualdad económica o a la social, más que a de género, jurídica, educativa, etcétera.

¿Por qué les suelto ahora esta monserga?, se preguntarán quienes la rechacen argumentando que siempre hubo ricos y pobres. Pues porque mientras la desigualdad decrece un poco entre la población de los países emergentes y aumenta en los desarrollados, un reducido número de ultraricos lo son cada día más. Y porque ahora ya no se contentan con ello: según afirmó Blaise Metreweli, jefa del espiona-

## El creciente poder de los 'tech giants' los acerca a una posición de control del mundo

je británico, al asumir el cargo hace algo más de un año, los gigantes tecnológicos -*tech giants*- están ya más cerca de controlar el mundo que los políticos.

No hace falta ser espía para descubrir eso, porque dichos gigantes exhiben sus planes. Amazon ha anunciado para este año inversiones en inteligencia artificial e infraestructuras relacionadas, acaso el gran instrumento de dominación, por 200.000 millones de dólares. Sumando esta cifra a las inversiones previstas en el mismo sector y periodo por Google, Meta y Microsoft, se llega a la bonita cantidad de 650.000 millones. Aunque ya se alerta sobre el riesgo de una nueva burbuja, estas compañías creen que el desarrollo de la IA les brinda una "oportunidad inusual".

¿Para qué? Pues para multiplicar sus expectativas de negocio, condicionar el potencial militar de EE.UU., modificar a su antojo el mercado laboral y, en definitiva, llevar su poder a una dimensión superior. Por eso decía más arriba que la desigualdad, cuando se extrema tanto, y además en un marco de populismo y de política iliberal, puede afectarnos a todos. En especial, si los apóstoles del progreso tecnológico sienten la tentación de actuar como los malos de las películas de James Bond. ¿Quién se atreve a descartarlo?●

Hay cosas que no entiendo. Lo que más me desasosiega en estos momentos es cómo un ser de luz como Óliver Laxe puede hacer un película tan tenebrosa como *Sirát* y, la principal, que todo el mundo hable, para bien o para mal, de su cine y nadie alabe su apabullante belleza. ¿Qué pasa, acaso la corrección política nos impide admirar la perfección estética? Entiendo perfectamente que Yolanda Díaz, vicepresidenta del Gobierno, gallega y soltera, cruzara el Atlántico y todo el territorio de Estados Unidos solo para estar unas horas, en Los Ángeles, junto a esa obra de arte de la naturaleza.

Los guapos, hay que admitirlo, siempre han tenido mala fama, peor incluso que las guapas. Un guaperas nunca ha sido alguien de fiar; si ya de por sí el porcentaje de narcisistas entre el género masculino es muy elevado, solo falta que encima tengan cualidades físicas en las que sustentarse. También es verdad que históricamente los hombres han hecho menos alarde de su belleza que

# La maldición de la belleza

Mariàngel Alcázar



las mujeres, sobre todo en tiempos preteritos, cuando a ellas se les inculcó la idea de que, gracias a su buena presencia, podían alcanzar todas las metas sin necesidad de cultivar el intelecto.

Es lo que pasa cuando a las personas se las trata como objetos, de ahí el bino-mio guapa/tonta que tan buen resultado ha dado a las que, siendo listas, preferían ir de bobas. A ellos se les fo-

mentaba conquistar por el poder y el dinero, así que no tenían que echar mano de su belleza, aunque sí de otros atributos físicos como la fuerza, que no fortaleza.

Haciendo un repaso de mis socios sentimentales, de cuyos nombres no quiero acordarme, porque algunos aún me producen urticaria, debo confesar que guapos, guapos, ha habido algunos, pero también eran eso que se llama interesantes o, simplemente, atractivos. De esos hay muchos más y, si se consideran a sí mismos como tales, date por perdida, porque nunca limitarán sus ansias de ser admirados, ampliando su círculo hasta el infinito y más allá.

Pero a lo que íbamos, Óliver Laxe es más que guapo, es de una belleza casi incomparable y, por lo visto, también es inteligente y, además, se expresa con dulzura y tiene encanto. Y volviendo al principio, no entiendo que de su cabeza y su arte salgan películas tan oscuras y terribles, de modo que mejor admirarlo desde la distancia, no sea que semejante ángel esconda un demonio. Cosa que suele pasar.●

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

## Pedro Sánchez, 'superstar'

**M**e confesó un amigo esta semana que estaba padeciendo "una depresión geopolítica". Me di cuenta de que yo también. La definición del síndrome sería la sensación de que el mundo se vuelve cada día más oscuro y todo se está yendo al carajo. Y no solo por lo que está pasando, sino por lo que puede llegar a pasar.

Nuestro destino lo marcan tres variantes de la locura, la de Donald Trump, la de Beniamín Netanyahu y la de los ayatolás de Irán. Más, claro, la de Vladímir Putin. Lo que causará, todo indica, la proliferación de las armas nucleares. Como desesperado pero no ilógico recurso defensivo, estados que no tienen la bomba están pensando en conseguirla. Y justo en el preciso momento en el que llega la revolución de la inteligencia artificial, que amenaza no solo con cambiar el rumbo de la civilización sino con dirigirlo, independientemente de lo que diga la inteligencia humana.

Bombas nucleares por medio mundo y la IA operando con autonomía: menudo panorama. Más la ironía de que el lío en el que estamos se desató gracias a la voluntad de Netanyahu, a la que se sumó Trump con poca idea de lo que estaba haciendo, de acabar con el potencial nuclear de Irán. Y otra ironía más: resulta que Irán ya tiene su arma de destrucción masiva. No es un misil que pueda destruir Tel Aviv sino una pequeña armada de drones capaz de bloquear el estrecho de Ormuz, de volar las plantas de gas y petróleo de Oriente Medio y de reducir la economía mundial al caos.

Y al mismo tiempo acaba de empezar otra guerra, entre Pakistán (que ya tiene la bomba) y Afganistán. Mientras, ahí medio olvidada, sigue la guerra sin fin de Putin en Ucrania, otra razón por la que oímos con cada día más frecuencia que países como Alemania, Japón o Arabia Saudí, entre otros, podrían sumarse a la familia nuclear.

Todos recuerdan que Ucrania poseía el tercer arsenal nuclear más grande del mundo hasta que en 1994 se lo entregó todo a Rusia a cambio de garantías de su seguridad territorial, firmadas en el llamado Memorandum de Budapest por Rusia y Estados Unidos. Dos décadas después, Rusia comenzó su guerra territorial contra Ucrania cuando se anexionó Crimea. Si eres un país rodeado de vecinos peligrosos con la capacidad de reducirte a cenizas, la lección es obvia. Se podría incluso argumentar que, en tales circunstancias, sería irresponsable no acceder al arma más disuasoria que el ser humano ha inventado.

El argumento en contra también es obvio. No se ha disparado un arma nuclear en más de ochenta años, pero si los países que la tienen aumentan de nueve, como hoy, a

doce, o trece –o más–, la matemática nos dice que aumentan las probabilidades de que se vuelva a utilizar. El argumento cobraría más fuerza si el mundo estuviese en manos de gente racional en vez de psicópatas que no dan valor alguno a la vida ajena o fanáticos religiosos dispuestos a sacrificar sus propias vidas por la fe, sin olvidar la promesa celestial, a cambio del martirio, de un harén lleno de jóvenes vírgenes ansiosas por perder la inocencia sexual.

Pero ante todo vivimos en el mundo de Donald Trump, el niño rey de una jungla humana sin leyes (la jungla animal sí las tiene); sin responsabilidad social; sin co-

líticos, que dirigen dos veteranos políticos británicos curtidos en la guerra y en la diplomacia internacional, ambos guiados por un fuerte sentido de la justicia. Alastair Campbell, laborista escocés, fue asesor en el 10 de Downing Street de Tony Blair durante seis años. Rory Stewart, conservador inglés, fue diputado parlamentario y ministro del gobierno, habla once idiomas (entre ellos, el persa) y a principios de siglo hizo una caminata de dos mil kilómetros que duró 21 meses desde Irán hasta Nepal, pasando por Afganistán y Pakistán. Stewart y Campbell niñatos no son.

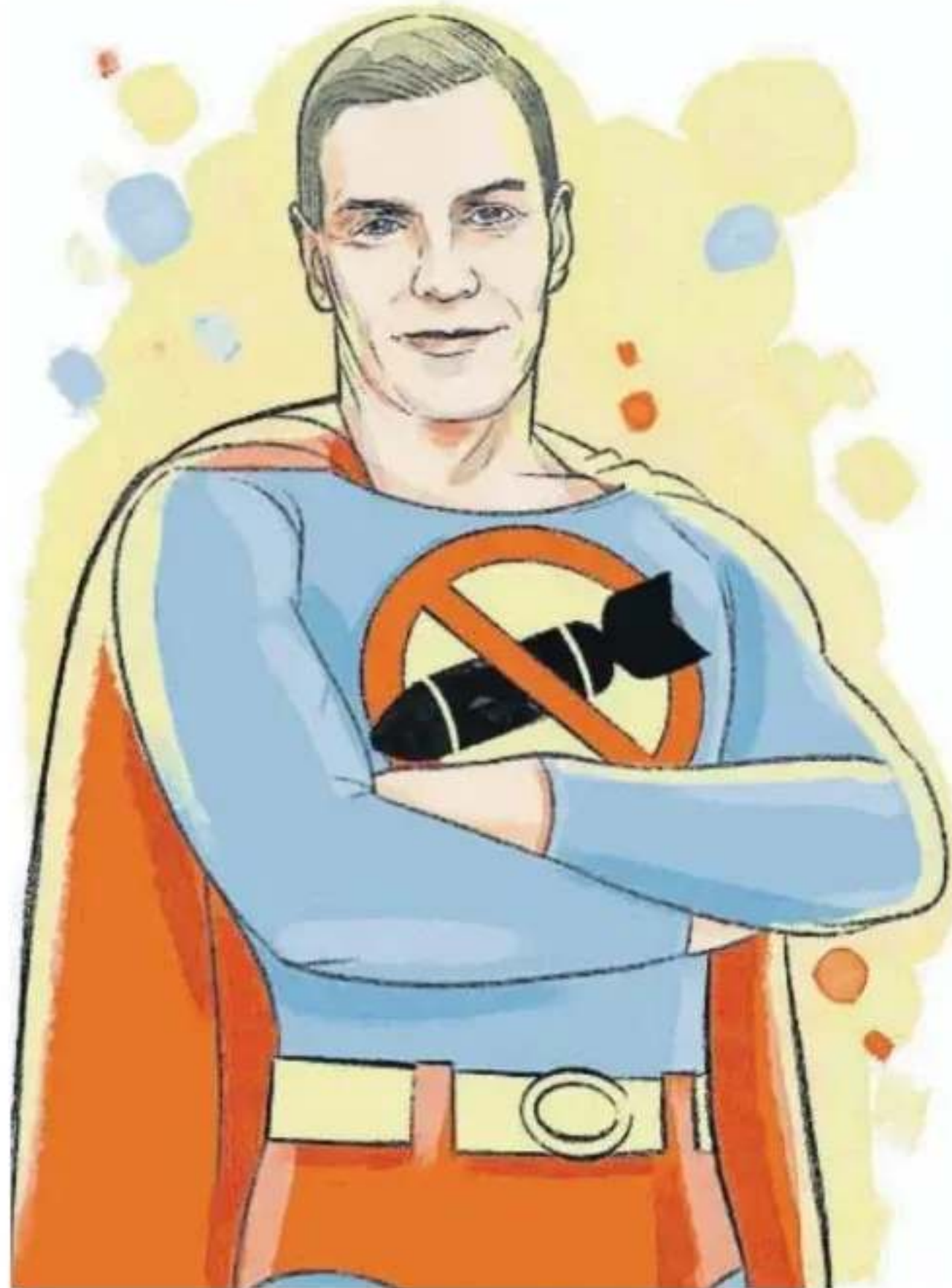
Cada semana entrevistan a algún personaje importante de la política internacional. Los que más me han inspirado a mí e impresionado a ellos han sido Mark Carney, el primer ministro de Canadá; Alexander Stubb, el presidente de Finlandia; Radosław Sikorski, el canciller de Polonia, y, esta semana, Pedro Sánchez, el presidente del Gobierno español.

Fue no solo interesante sino revelador para mí ver a Sánchez fuera de su entorno habitual, el gallinero de la política diaria española. En vez de verse obligado a intercambiar insultos, habló con calma sobre los temas más serios del momento, como las guerras en Irán y Ucrania, como Israel y Gaza, la inmigración, el futuro de la Unión Europea y la inteligencia artificial. Y en todos los casos, en un impecable inglés y con una lucidez, un abanico de conocimientos y una capacidad de entrelazar conceptos complejos que no me esperaba. Pensaba mientras le escuchaba en la vergüenza ajena que me provocaría ver en su lugar a los Feijóo, Díaz Ayuso, Abascal y compañía, aunque hablasen inglés.

Después de la entrevista, como es habitual, Campbell y Stewart dieron su veredicto. Campbell opinó que Sánchez era un tipo de muy alto nivel ("very impressive") y "un fenómeno". Agregó que antes de la entrevista había hablado con varios diplomáticos extranjeros en Madrid que le habían dicho que Sánchez era, "de muy lejos", el político español más capaz en muchos años. Stewart dijo que Sánchez era "realmente brillante" y destacó su disposición, "inexistente en los políticos británicos", a imprimir un valor moral en la política internacional y en el espinoso tema de la inmigración.

Amigos ultrapolitizados en Estados Unidos que vieron la entrevista lamentaron "el abismo moral e intelectual" que separa al "adulto" Sánchez de su presidente y de la mayoría de sus rivales demócratas y se quedaron atónitos ante su pragmatismo, su visión del futuro y "la amplitud y profundidad" con que trató los problemas más serios que afectan hoy al mundo. Yo, también.

Los que quieran chillar que chillen.●



**En el mundo de Trump, ¿existe algún motivo para mantener una pizca de fe en la humanidad?**

**Sánchez habla con calma sobre las guerras en Irán y Ucrania, sobre Israel y Gaza o la inmigración y la IA**

nocimientos de la historia, de la ciencia, de la geografía, de nada; sin límites morales de ningún tipo.

¿Existe algún motivo para sentirse remotamente optimista, para mantener una pizca de fe en la humanidad?

Sí, quiero –necesito– creer que sí. Como alimento de la esperanza, o al menos del consuelo, veo todos los episodios en YouTube de un podcast llamado *The rest is po-*

## Incertidumbre o pesimismo

Glòria Serra



**E**l Gobierno español presenta medidas económicas ante las consecuencias de la guerra. Pero el presidente Sánchez no responde las preguntas más difíciles: cuáles serán, cuándo llegarán y cuánto durarán.

Quizá nadie tenga esas respuestas ante una guerra iniciada por EE.UU. aún no se sabe bien por qué y sin planificación visible, liderada por Israel con el objetivo de salvar a Netanyahu de la condena por corrupción y acabar con los históricos enemigos y con un país gigantesco, Irán, que tiene la llave para martillar económicamente al mundo. Mientras Trump empieza a aburrirse de un conflicto que no ha ganado en un periquete y ya tiene la vista puesta en Cuba, para satisfacer a sus patrocinadores de la construcción y el turismo extractivo, después de enriquecer a los del petróleo, su secretario de la Guerra antigua estrella televisiva, Pete Hegseth, pide 200.000 millones de dólares para continuar la fiesta entre oraciones e invocaciones a Dios, al-

**Estados Unidos inició la guerra aún no se sabe bien por qué y sin planificación visible**

go extraño cuando quieres acabar con un Estado teocrático.

Pero volvamos al dinero, al nuestro. Parece que el impacto tardará quizás algunas semanas en llegar, con la incertidumbre de saber qué habrá pasado en este tiempo y si todo empeora aún más. No les quiero desanimar, pero los de mi quinta quizá recordarán la crisis del petróleo de 1973 y su efecto en España. Afortunadamente, el país ya no es el mismo y, además, el paraguas de la UE puede mitigar el golpe. Pero no es un escudo milagroso.

Más allá de las repercusiones que el alza del precio de la gasolina y las incertidumbres del comercio internacional tendrán sobre los sectores económicos, hay un intangible aún más preocupante a medio y largo plazo. Desde los viajes que no se contratarán hasta los coches que no se renovarán. Ampliaciones empresariales o nuevas líneas de producción paradas. Plantillas que se recortarán o no crecerán. Bebés que no nacerán, o el estrés y las enfermedades mentales, porque el pesimismo impacta en todos los proyectos y en la manera en que afrontamos el futuro.

Los que me siguen saben que soy una optimista impenitente, intentando siempre hallar soluciones. Me gustaría seguir siéndolo y que la realidad no me desautorice totalmente.●

# No hablen de esas cosas: ¡es peligroso!

Josep Martí Blanch



**E**l Cercle d'Economia ha publicado una nota de opinión sobre inmigración: "La necesidad de una política migratoria: modelo productivo, integración y bienestar social". Fijar posición sobre temas de actualidad es una de las actividades recurrentes de la entidad. Así que nada de sorprendente tiene un pronunciamiento por su parte sobre una cuestión tan principal y relevante en la agenda y la conversación social.

Aun así, en los cenáculos de opinión, el posicionamiento del Cercle ha sido recibido con cierta extrañeza, como si fuera realmente disruptivo. Y, en cierto modo, lo es. La rareza la proporciona que un centro de análisis y pensamiento de matriz económica abandone el discurso hegemónico que por interés han hecho suyo los lobbies empresariales de carácter sectorial y las grandes patronales. Un mantra interesado que se limita a repetir que se necesitan más inmigrantes para garantizar el crecimiento y sostener el Estado de bienestar.

Quienes tengan interés en su lectura, prescripción que avalamos, lo tienen fácil para acceder a él en la web del Cercle d'Economia. Apuntemos simplemente que ofrece una visión holística del impacto de la inmigración en España. Un fenómeno del que se desprenden, según el análisis, luces, pero también sombras. Estas últimas son las que exigirían políticas que permitieran desvanecerlas.

La rapidez e intensidad del fenómeno migratorio, el impacto en el mercado de

la vivienda y los servicios sociales, el apuntamiento gracias a un gran contingente de mano de obra de sectores económicos de baja productividad, el cuestionamiento del crecimiento del PIB atribuible al aumento de la población sin que este revierta en mayor renta disponible de familias y ciudadanos son algunas cuestiones que la nota de opinión pone sobre la mesa.

El documento no cuestiona la reciente regularización extraordinaria aprobada por el Gobierno. Pero sí invita a reflexionar sobre qué políticas deberían ponerse en marcha para evitar que en unos años debamos pasar por lo mismo y de qué manera pueden ordenarse los flujos migratorios para que el fenómeno sea más digerible y acorde a las necesidades del país de



ÁLEX GARCÍA

## La nota del Cercle invita a reflexionar sobre qué políticas hay que poner en marcha en inmigración

acogida. ¿Qué debe hacerse para apostar por la mejora de la productividad en lo económico, la sostenibilidad en lo social y para no gripar el motor de la integración?

Nada del otro mundo. Más bien puro sentido común. Pero suficiente para agitar el pretendido balneario catalán del pensamiento. Así, hace unos días, la fundación

Rafael Campalans, órgano de pensamiento vinculado al PSC, contestaba, aunque sin citarlo, al Cercle presentando un documento propio sobre la misma cuestión. Y, entre la argumentación para justificar su trabajo de respuesta, alertaba del riesgo que supone que la gente pretendidamente sería -¡las corbatas y trajes chaqueta del Cercle!- compre y abone irresponsablemente los discursos de la extrema derecha.

¡Acabáramos! El comodín de la extrema derecha para responder a un trabajo plural, apartidista, serio e imprescindible. Un despropósito argumental que demuestra hasta qué punto algunos sectores son alérgicos a la profundidad en el abordaje de cuestiones peliagudas pero que exigen algo más que una inexplicable y perezosa complacencia.

La misma cerrazón que también se vio en la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, en la conversación a la que fue invitada por el propio Cercle para discutir con su presidenta, Teresa Garcia-Milà, sobre el contenido de la nota. La portavoz del Gobierno, aleccionada y a la defensiva, hizo bueno el chascarrillo con cada pregunta que se le planteaba: ¿Dónde vas? Manzanas traigo. Rehuyó cualquier intento de Garcia-Milà de armar una conversación provechosa y compleja que no muriera en el previsible arcén del argumentario oficial y partidista. Una negativa absoluta a abordar la complejidad. Una oportunidad perdida.

A la extrema derecha no la alimentan notas de opinión como las del Cercle d'Economia. Más bien la desarmar reconociendo la dificultad de la cuestión migratoria, las contradicciones que genera y la necesidad de que se aborde desde una perspectiva de 360 grados. Lo que sí nutre el extremismo es seguir pensando que basta con cerrar los ojos y repetir argumentos simplificadoros para que la realidad pase a ser la que uno desea.●

## Irritación colectiva

Sandra Barneda



**E**sta semana se ha cruzado en algunas gasolineras la barrera de los dos euros el litro de diésel, y la irritación ha vuelto. No estamos solo en una nueva crisis causada por la guerra de Irán, sino en un nuevo decaimiento que pasa por la subida en cerca de quince céntimos el litro de gasolina en las últimas dos semanas. La historia se repite.

Este detalle aparentemente menor tiene un efecto profundo. Más allá del dato puramente económico, significa romper o traspasar una barrera psicológica. Y eso tiene un efecto devastador: los ciudadanos dejan de pensar en cifras y comienzan a sentirse desbordados. Como los ríos, cuando, por las fuertes lluvias, peligra su desbordamiento.

No es la primera vez que ocurre. Fue en 1973 cuando, por causa del embargo de la OPEP, Europa comprobó por primera vez su vulnerabilidad: colas en las gasolineras, restricciones... miedos. Fue un momento en el que mucha gente pensó que el bienestar podía llegar a romperse.

## Los ciudadanos dejan de pensar en cifras y comienzan a sentirse desbordados

En 1976, con la revolución iraní, la estabilidad volvió a temblar. El patrón se repitió con la subida de precios, lo mismo que ahora, y una mayor ansiedad colectiva. En el 2008, la crisis financiera llevó al petróleo a máximos históricos, y se creó una presión silenciosa que terminó por hacer estallar una gigantesca crisis financiera. Hace tan solo cuatro años, con la guerra de Ucrania y Rusia, volvieron a desestabilizarse los mercados y se produjo una subida energética progresiva. Aunque el pánico no terminó explotando, sí hemos vivido un desgaste progresivo.

Y ahora, como si fuera un bucle, pero peor, imprime un desgaste social que se traduce en irritación colectiva. No lo atribuimos directamente a la subida del barril del petróleo, pero está en el subsuelo. Aunque la crisis del petróleo no se nota primero en el bolsillo, se nota en el carácter de las personas. Es el efecto de la antelación y de traspasar algunos umbrales psicológicos, como en este caso los dos euros por litro. Se rompe algo invisible; la idea de control. No por los céntimos de más, sino por lo que representa. Es el momento en que el colectivo empieza a construir la peligrosa creencia de que vivir, tal y como antes lo hacía, ya no es tan fácil. Y es entonces cuando la economía deja de ser un dato y pasa a ser un estado de ánimo: irritación.●

**C**omo en aquellas fotos antiguas de grupo en que casi siempre un chaval se asoma por detrás haciendo muecas, así se nos presenta la primavera: avisando con el zureo de la tórtola, el vuelo enlutado de las golondrinas, el salpicón amarillo en el pico del mirlo macho, la buganvilla violácea, el reventón rojo de las fresas, los guisantes de un verde acharolado, la merienda al aire libre y, en el horizonte, la ilusión del prometido primer baño anual...

Sin duda, una primavera pasada, en el recuerdo. Idealizada. De cuando la vida se hacía en la calle y los vecinos, celebrando el buen tiempo, hablaban de ventana a ventana mientras el sofrito perfumaba el patio de luces. Otros tiempos y otros recuerdos. Como el de cada año, a principio de curso, el benigno ritual de forrar libros y cuadernos, aunque algunos fueran heredados, con un papel azulón, grueso y muy parecido al utilizado para simular el cielo en los pesebres, pero sin estrellas, claro. Un asunto entre madres y el papel kraft, creo que se llamaba. Otra muesa en la memoria.

## Una infancia sin recuerdos

Joan-Pere Viladecans



"La verdadera patria del ser humano es la infancia", se atribuye a Rilke, aunque no es el único. La infancia y los recuerdos son una defensa proustiana ante el mundo y la sinrazón. El claustro amniótico. Los niños que cerrando los ojos creen que nadie los ve. La protección sentimental. El amparo de la ternura y la caricia. La desolación de nuestra vida diaria. La depresión. Dios parece estar de año sabático. Y ya lleva de-

masiados, a ver si... Nuestros recuerdos son un inmenso paisaje dibujado a carboncillo, el botín intransferible para sobrevivir disimulando tristezas, recordando lo que no siempre fueron felicidades, pero da igual: recordando, al fin y al cabo.

El mundo está enfermo, y cada uno de nosotros va sobreviviendo sin ningún entusiasmo, prisioneros de un paréntesis de guerras atroces, salvajes y, lo que es peor: inútiles. Asesinos en serie reorganizando el mundo. Refocilándose en la sangre inocente. Corrigiendo geografías. El asesinato institucionalizado. Revendedores de agonías y petróleo.

Niños y niñas que nunca tendrán recuerdos como nosotros. Solo miedo y muerte con sus vidas secuestradas. Una canción popular dice así: "Canto porque recuerdo que he vivido". ¿Y si no se ha vivido? ¿Y si no tienen nada que recordar, solo muerte y espanto y orfandad? ¿Y si no tienen la gran muralla que nos protege de todo mal que son los recuerdos amables y la memoria, el patrimonio verdadero? Y la lucha contra el olvido. Sin futuro. Vidas sin planes. Solo les espera una noche definitiva. La maldad existe.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Sinistre i megalòman

L'espectacle que estem vivint al món és desconcertant i difícil de comprendre. La capritxosa intervenció bèl·lica dels Estats Units a l'Iran configurarà un desordre mundial desastrós. La megalomania del principal culpable de tanta desgràcia, del nom del qual no em vull recordar, ens regala diàriament un espectacle vergonyós amb esperpèntiques aparicions mediàtiques. Aquestes no deixen cap dubte que es tracta d'un personatge sinistre i sense cultura, d'una megalomania extrema.

És impossible enumerar totes les seves perversions i contradiccions, que han provocat que hàgim passat d'un món en equilibri inestable a un desequilibri global. Cal reconèixer que això només és a l'abast de pocs en la història negra de la humanitat, els noms dels quals tampoc cal recordar. La competició no ha fet més que començar, sent paradoxalment en aquest cas una simple i vulgar gorra la més gran de les deshonres. Qui vulgui entendre que entengui.

Jordi Gomà Riera  
Barcelona

## Enfermo de fibromialgia

Soy un enfermo de fibromialgia y fatiga crónica, diagnosticado hace 13 años. Si la enfermedad ya es difícil de por sí, si eres hombre aún más. Somos pocos en comparación con nuestras compañeras, pero también existimos. Esta enfermedad no mata, pero destroza la vida, va mermándonos día a día, nos anula. Puedo estar bien y, en minutos, sentirme muy mal. Y no nos ayuda que haya gran número de médicos que ponen en duda nuestros



LA FOTO DEL LECTOR

## Fermí Manteca, rector de Torà: "Faltan autobuses"

El servicio de bus a demanda en la Catalunya rural está obsoleto en casos como Torà, en el Solsonès. "En los años treinta había varios autobuses regulares y ahora compartimos el escolar", afirma el rector, Fermí Manteca, en un reportaje de Jana Valls en la web. Algunos vecinos han optado por compartir coche, a la espera de una línea regular de autobús

síntomas. En mi caso, tengo 62 años y me es imposible adelantar la jubilación porque esta enfermedad no está reconocida como invalidante.

Hace unos años pasé el tribunal médico y me consideraron apto para el trabajo. Soy camarero y aquel día iba con muleta porque apenas podía andar. Pediría a quien correspondiera que nos escuchen y nos crean. Esta enfermedad se convertirá en unos años en plaga si no se investiga.

José Martínez García  
Barcelona

## Per què faig vaga

En resposta a la carta "El sou dels mestres" (19/III/2026), que es preguntava per què ens queixàvem si cobràvem bé, teníem moltes vacances i els resultats de PISA són els pitjors de l'Estat, vull recordar que a classe tenim grups de més de 30 alumnes, on les diversitats específiques socials i d'aprenentatge superen el 25% de l'aula. Set o vuit alumnes per aula (o més) requereixen atenció individualitzada específica i els 22 restants també tenen dret a ser atesos. Una complexitat que requereix hores de preparació i gestió que no es

computen en l'horari del docent. A més, s'obliden de parlar de l'augment de la violència verbal i física a les aules per part de l'alumnat i, tristament, de les famílies.

El famós sou: un sou a la cua de l'Estat, perquè arrosseguem una pèrdua de poder adquisitiu del 25% en l'última dècada. I què cal dir de les famoses vacances? Vacances que impliquen períodes de formació obligatòria, preparació de materials i burocràcia il·limitada. A més, com tothom, tenim dret a descansar, només faltaria.

Culpar el col·lectiu docent dels mals resultats de PISA, sense tenir en compte la manca d'inversió crònica, el canvi de models pedagògics imposats per l'Administració i la realitat socioeconòmica de l'alumnat és d'una miopia absoluta. Per això, i molt més, estem de vaga.

Cristòfol-Lluís Thwaite Rivas  
Caldes de Montbui

## La IA en el hotel

Como estudiante de Turismo, observo con fascinación y recelo cómo la IA va colonizando la recepción de los hoteles. Los chatbots resuelven dudas en segundos y los quioscos de

auto check-in eliminan esperas en segundos, optimizando una eficiencia que el mercado aplaude. Sin embargo, me pregunto si en esta carrera tecnológica no estaremos perdiendo la esencia de nuestra profesión: la hospitalidad/hotelería.

Un algoritmo puede procesar una reserva de forma impecable, pero carece de la empatía necesaria para detectar el cansancio de un viajero después de un vuelo cancelado o la ilusión de una pareja en su luna de miel.

La IA debe ser una herramienta para ayudarnos a mejorar, no malacostumbrarnos a ni siquiera pensar. Da miedo, ya que esta no debería servir para sustituir el contacto humano, sino para agilizar ciertas tareas. Si automatizamos el alma del hotel, terminaremos gestionando almacenes de personas en lugar de hogares temporales.

El futuro del turismo no debe estar tan alterado, y ha de seguir siendo, ante todo, humano, o al menos no depender al 100% de la IA. Si sigue dominando, en el futuro, muchas personas se quedarán sin trabajo, y podríamos llegar incluso a no tener emociones.

Kenia León Bautista  
Badalona

## FOTODOCS



## La historia del Pont Vell de Manresa

Escanee el QR y vea el vídeo FotoDocs de esta semana, presentado por Jana Valls. El lector Narcís Serrat muestra y explica detalles de la historia del Pont Vell de Manresa

## Ni nenes ni dones

Estic cansada que davant qualsevol activitat cultural, esportiva, artística... es posi el qualificatiu de "dones" al davant quan són elles les protagonistes. A veure, les "tres dones de l'equip de so de Sirat" són les tècniques de so de Sirat, i punt. Parlem amb propietat.

Lluís Llach diu orgullós que quan van aparèixer les activistes Muriel Casals i Carme Forcadell les anomenava "les nenes". Molt mal fet. Les noies del Barça de futbol o del hoquei són les jugadores. Les dones a la ciència són les científiques. Les dones al cinema són les directores, les actrius, les cineastes. Les dones del govern són les conselleres, les diputades o les presidentes.

Per què quan una programació és 100% masculina, mai veureu al cartell "mirada masculina" i quan és 100% femenina, sempre es deixa clar que és una "mirada en femení"? Doncs això.

Rosa Vendrell Miret  
Sant Pau d'Ordal

## Historia de un reloj

En los años cincuenta, mi padre, abogado en Barcelona, mantenía amistad con un librero francés del Barri Gòtic, unidos ambos por su pasión por los libros antiguos. Un día, el librero pidió a mi padre que fuera su albacea, ya que no tenía familia. Tras su fallecimiento, el testamento sorprendió a todos: dejaba todos sus bienes a Francisco Franco.

Mi padre cumplió con su deber, vendió la pequeña casa del librero en Horta, y una vez pagados los impuestos, informo del resultado al destinatario del legado. Al preguntarle por sus honorarios, mi padre respondió que no correspondía cobrar nada. Días después, tres guardias civiles trajeron a casa un paquete con un reloj de pulsera de oro y la firma de Franco grabada en la tapa.

Años más tarde, mi padre decidió regalar un reloj a cada uno de sus hijos. A mí me correspondió ese. Aún hoy me pregunto por qué aquel librero tomó esa decisión, y por qué ese reloj acabó en mis manos.

Carlos Fusté de Nicolau  
Barcelona

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este sitio con la finalidad de realizar resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

## PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los sorteos y concursos. Podrá ganar premios y vivir experiencias



# Suscríbete ahora a 'La Vanguardia' y pon elegancia y calidad en tu mesa

● Recibe 'La Vanguardia' por 39 € al mes y sin compromiso de permanencia

● Y, de regalo, llévate una cubertería de Idurgo compuesta por 24 piezas valorada en 71€

REDACCIÓN / Barcelona

Es fácil pasar por alto la importancia de una buena cubertería y conformarse con piezas básicas y funcionales, pero, para quien disfruta de la cocina y de una mesa bien dispuesta, este detalle marca la diferencia entre una cena rutinaria y una experiencia bien cuidada. Al final, los cubiertos son el nexo de unión entre el comensal y el plato, y su peso o su equilibrio definen, de manera sutil pero constante, la comodidad de cualquier velada.

Suscríbete ahora a *La Vanguardia* por 39 € al mes sin compromiso de permanencia y llévate una cubertería de regalo de 24 piezas de Idurgo para seis comensales valorada en 71 €. Se trata de una colección que aportará elegancia y calidad a tu mesa, con cubiertos de acero inoxidable 18/10, en acabado brillo espejo, de alta durabilidad y que se presenta con un práctico estuche.

Con la suscripción, además del regalo, tendrás acceso a la información más plural y rigurosa, ya que en *La Vanguardia* se mantiene vivo el compromiso con el periodismo de calidad que se inició hace 145 años. Con *La Vanguardia* en papel, que recibi-

rás a diario en tu casa o podrás recoger en el punto de venta que te vaya mejor cada día, podrás leer todos los artículos de opinión, análisis para entender mejor la realidad y grandes reportajes. Además, recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia*: el *Què Fem?* los viernes, el *Cultural* los sábados y el *Magazine y Dinero* los domingos. En [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com), tu suscripción también te da acceso ilimitado a todo el contenido de la web.

Asimismo, por ser suscriptor, formarás parte del Club Vanguardia y disfrutarás de descuentos en espectáculos, restaurantes o viajes, así como en supermercados y gasolineras, entre otros. Además, no solo tú como suscriptor podrás disfrutar de todas estas ventajas, sino que podrás designar hasta cinco beneficiarios para que disfruten de las mismas ventajas que tú.

Con la primavera en toda su plenitud y Sant Jordi a la vuelta de la esquina, ¿qué tal regalar (o regalarnos) alguna de las creaciones de Flores Navarro, que desde 1956 combina tradición y calidad en ramos? Con el Club, tendrás un 10% de dto. en todos los productos de la web. Si lo prefieres, en la tienda online Original Flor tendrás un 15% de dto. en todos sus productos, que sus fundadores, dos hermanos con una tradición familiar en la venta de flores desde sus bisabuelos, escogen entre produc-



Recibe cada día 'La Vanguardia' en papel y accede a su contenido digital

tores locales y de alta calidad. Si el buen tiempo también te abre el apetito de viajar, con el Club en Barceló Hotel Group tendrás el 15% de dto. acumulable a otras ofertas, en el alojamiento de sus hoteles, con ofertas especiales como hasta el 50% en alojamiento Latinoamérica. Y, para disfrutar de tus ratos libres con la compañía de la mejor cultura y tecnología, en Fnac tendrás hasta un 25% de descuento en una gran selección de productos.

Para que tu casa también dé la bienvenida al buen tiempo luciendo un aspecto impecable, en la empresa ecológica de la limpieza del hogar Natilum tendrás un 20% de dto. en todas las compras. En Flopp, también tendrás productos de limpieza ecológicos para el hogar disponibles en su tienda online, con un 15% de dto. Y, para llenar tu nevera con la máxima comodidad, en el supermercado online de Carrefour podrás llenar tu cesta de la compra de forma rápida y sencilla, sin colas y sin tener que cargarla, desde tu casa, con un 15% de dto. en compras superiores a 85 €. Y, si de cara a los meses más cálidos, lo que quieres son gafas de sol con estilo, gafas de natación graduadas o cualquier producto de óptica y audiológica, en VistaOptica tienes un 15% de dto. acumulable en todos los productos, excepto en lentillas, que podrás obtener con un 5% de dto., también acumulable.

No dejes escapar esta promoción de suscripción a *La Vanguardia* por 39 € al mes sin compromiso de permanencia, y llévate la cubertería de Idurgo de regalo. Si ya eres suscriptor, también puede ser tuya. Llámanos al 933 481 482 y te informaremos de cómo conseguirla. ●

## ¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- De regalo, llévate una cubertería de Idurgo compuesta por 24 piezas y valorada en 71 €

## ¿CÓMO CONSEGUIRLA?

Al suscribirte por **39€** al mes a **La Vanguardia** en [alta.lavanguardia.com/idurgo](http://alta.lavanguardia.com/idurgo)

o llamando al **933 481 482**

## LA IMPORTANCIA DE CUIDAR ADECUADAMENTE LOS CUBIERTOS

Mantener la cubertería en buen estado es fundamental, tanto por estética como por higiene. Por este motivo, es esencial insistir en que el cuidado de estos utensilios requiere una atención específica y un mantenimiento adecuado. Es primordial no emplear los mismos elementos de limpieza para toda la cocina.

Para conservar el acero inoxidable impecable, se recomienda el uso de paños suaves, esponjas o, preferiblemente, paños de microfibra, que son la opción más efectiva. Por el contrario, deben evitarse herramientas abrasivas, como raspadores o esponjas de alambre, que puedan rayar y dañar el material.

Existen diversas pautas fundamentales para garantizar la protección de estos cubiertos de uso cotidiano:

- **Enjuagar tus cubiertos rápidamente.** De este modo, se previene que los restos de alimentos ácidos dañen las hojas o los dientes.
- **Secarlos al instante.** Con esto se evitan las marcas en la superficie y la corrosión derivada del agua dura o el detergente.
- **Utilizar detergentes de buena calidad.** Es importante valorar el producto, ya que las opciones económicas pueden resultar costosas a largo plazo.
- **Atención a acabados especiales.** Se aconseja el lavado a mano, pero, en caso de usar lavavajillas, no superar los 40°C y emplear siempre un detergente suave.

# Sociedad

La evolución del vestir

## Agonía y ocaso del zapato

Comodidad obliga, bambas y zapatillas monopolizan el calzado masculino

JOAQUÍN LUNA  
Barcelona

**E**l retrato del hombre del siglo XXI se perfila: no lleva corbata al cuello, tampoco reloj en la muñeca y calza zapatillas con suela de goma. Al zapato masculino "tradicional" le sale aire de reliquia. "No es solo el zapato, toda la indumentaria y la moda tienden al confort. La tendencia se ha agudizado tras la covid", observa Carlos Sánchez de Medina, que imparte historia de la indumentaria en la Universidad de Granada y anima el podcast *Historia de la moda*.

—Mis padres insistieron en comprarme unos zapatos negros con cordones por la boda de una prima...

Los primeros zapatos Derby de Lluís Gómez, 19 años. Acaso los últimos. "Me apretaban", recuerda. Duermen en el armario.

Los zapatos clásicos exigían una "doma" —adaptación dolo-

**"No es solo el zapato, toda la moda tiende al confort, tendencia agudizada tras la covid", dice un experto**

rosa-, y no son tiempos de domadores. "A medida que la vestimenta ha desaparecido, ha desaparecido el zapato. Si ya no se viste clásico, desaparece lo que llamábamos el zapato de vestir. También influyen los podólogos", señala Ramón Piqué, uno de los últimos grandes sastres de Barcelona.

Los jóvenes por moda, los mayores por comodidad a la hora de andar —actividad altamente recomendada a diestro y siniestro—, entre todos hemos arrinconado el zapato, sin importar la elegancia. Se diría que los hombres han transferido a las mujeres la antorcha de la "elegancia" en el calzado a costa de dolores, molestias e incomodidades (léase los zapatos de tacón). Comodón por naturaleza, el varón abraza bambas, *sneakers*, *loafers* y cuantos zapatos permiten caminar con holgura. Será que no les llegamos ni a la altura del zapato...

"Hay dos factores decisivos en la desaparición del zapato masculino tradicional: la comodidad y la informalidad, lo que llamamos *casual*", señala Luis Sans, factótum de la *maison* Santa Eulalia, barómetro barce-



### ¿Zapateros? "Suerte de los inmigrantes"

■ La evolución del calzado deja en el aire el oficio de zapatero, especialmente perjudicado en los barrios donde abundan los cierres por jubilación. "Ningún joven quiere aprender el oficio. ¡Suerte tenemos de los inmigrantes!", observa Isidre Castellà, dueño junto a su esposa de la Clínica del Calçat, en la calle Calvet de Barcelona, vecindario de posibles. Empezó en el oficio a los 13 años y continúa, un chaval sep-

tuagenario. "A mí me sigue apasionando este trabajo", víctima del prestigio social que dan los estudios universitarios. El nuevo calzado requiere menos atención y no necesita cambios de suela, ahormados y los pequeños detalles del zapato de cuero. A veces, Isidre Castellà se queda perplejo: "Sí, cuando veo lo poco que enseñan los padres de ahora a sus hijos a cuidar los zapatos. Los destrozan y como si nada".

lonés de la elegancia.

—¿El abandono del zapato clásico es el triunfo de la comodidad —aunque sea al precio de ir zarrapastrosos— sobre la elegancia?

—Ojo, una cosa es la elegancia y otra la formalidad —recalca Sans—. Se puede vestir elegantemente de forma informal y se puede ir formal y poco elegante.

La facturación de una tienda tan burguesa como Santa Eulalia confirma el declive del zapato masculino tradicional: 70% corresponde a bambas y otras deportivas, y el 30%, al calzado, básicamente italiano y británico. No obstante, Luis Sans destaca: "Empiezo a escuchar a clientes que se han cansado de

**¿El triunfo de la fealdad? "Ojo, una cosa es la elegancia y otra la formalidad", advierte Luis Sans**

ir con bambas a todos los actos y reuniones sociales fuera del trabajo". Carlos Sánchez de Medina también detecta algo similar: crece el interés por el zapato artesanal, único, algo palpable si se visita Ubrique, meca peletera gaditana.

La zapatilla deportiva arrasa entre los menores de 25 años, y no necesariamente por razones

Canal **Comer**

www.lavanguardia.com/comer

**Gastronomía**

Así hemos cambiado: el salón Alimentaria cumple cincuenta años

Canal **Longevity**

www.lavanguardia.com/vivo

**Salud**

Por qué hay que vigilar la tensión baja en la madurez y trucos para controlarla

Canal **Peludos**

www.lavanguardia.com/mascotas

**Bienestar**

El canto de los pájaros por las mañanas podría convertirse en el mejor antiestrés natural

**Marquismo**

Las zapatillas deportivas dominan el calzado y están desterrando el zapato tradicional en las

ciudades, tendencia alimentada por la comodidad y el estatus (sus marcas son reconocibles a simple vista).

ergonómico que se asemeja a un calcetín de Antoni Tàpies con suela de goma. El precio asciende a 850 euros.

La introducción del calzado informal ha sido paulatina. Allá por los años ochenta, marchas exclusivamente deportivas como Adidas o Nike empezaron a transferir a sus productos "prestigio" e innovación, y aparecieron los primeros deportistas –el tenista Stan Smith– y gente del espectáculo que combinaban trajes formales –incluso esmoquin– con zapatillas deportivas (ver Emilio Aragón en España, circa 1992). Poco a poco, los transatlánticos de la moda intuyeron el nicho de negocio y pusieron todo su empeño en "asesinar" el zapato convencional.

"Desde el punto de vista práctico, no hay color: unas zapatillas pueden ser baratas y se meten en la lavadora. El zapato hay que limpiarlo, ponerle betún, cuidarlo", dice Carlos Sánchez de Medina. Curiosamente, son los jóvenes quienes patrocinan un modelo de calzado poco sostenible, fabricado a menudo en China o países lejanos y más de usar y tirar en una temporada.

**"El éxito de la zapatilla deportiva parece irreversible, pero la moda es lo único donde nada es irreversible"**

"El calzado de precio más elevado suele ser un zapato elegante y de vestir, que es precisamente el segmento que más ha sufrido para poder mantener una estructura productiva. En los últimos años, tanto empresas italianas como españolas, centradas en un vestir elegante, han tenido que incorporar interpretaciones más orientadas al consumidor de confort o guiños a la comodidad para poder aguantar en un mercado tan competitivo", observa Vicente Pastor, presidente de la Federación de Industrias del Calzado Español (FICE).

La relación con un par de zapatos cuya vida alcanza dos, tres y aún más décadas nunca existirá con unas zapatillas deportivas. El arquitecto Óscar Tusquets aprecia la belleza del zapato, que tanto dice –y distingue– de quien lo calza. "Lo único de rico que tengo son seis pares de John Lobb hechos a medida en Londres en un proceso maravilloso, de otros tiempos. Yo los cuido, me gusta hacerlos, y espero que mi hijo Luca los pueda heredar. Lo que más me dolería es que este declive del zapato tradicional repercuta en ciertos oficios. ¡Ojalá no se pierdan los artesanos!".

"El éxito de la zapatilla deportiva parece irreversible, pero la moda es lo único donde nada es irreversible", concluye el sastre Ramon Piqué, gato sabio.●



Tras la introducción de la vacuna del tétanos, bajaron la incidencia y la mortalidad de la enfermedad

## Ingresado en la uci por tétanos un joven cuya familia rechaza las vacunas

*El chico, de 17 años, se encuentra hospitalizado en estado muy grave*

REDACCIÓN Barcelona

Un adolescente de 17 años se encuentra ingresado en estado muy grave en la uci de un hospital de Catalunya tras haber resultado infectado por la bacteria del tétanos. Aunque los pediatras recomiendan la vacunación antitetánica a toda la población infantil para prevenir la enfermedad, el joven forma parte de una familia que rechaza las vacunas.

Según una información que adelantó ayer el diario *El País* y confirmaron fuentes del Departament de Salut, el chico contra la infección hace unas dos semanas al sufrir una caída que le causó una fractura y va-

rias heridas. Fue atendido en un hospital de la zona donde vive, en un municipio del interior de Catalunya, y continuó la recuperación en su casa. No había sido inmunizado porque su familia es contraria a la vacunación.

Pocos días después de sufrir las heridas, el joven comenzó a presentar síntomas neurológicos, como espasmos y rigidez, característicos del tétanos, por lo que fue trasladado al hospital, donde fue ingresado en la uci.

El tétanos es una enfermedad infecciosa grave causada por la toxina de la bacteria *Clostridium tetani*, que es común en los suelos y que entra en el cuerpo a través de heridas. El conta-

gio puede producirse por contacto con tierra o estiércol contaminados, así como por cortes con objetos metálicos oxidados. Por el contrario, la infección no es contagiosa entre personas. La bacteria infecta el sistema nervioso, lo que puede causar la muerte o dejar secuelas neurológicas permanentes.

La Generalitat informa a través del Canal Salut de que el tétanos solo se puede prevenir mediante la vacunación, que se lleva a cabo con vacunas antitetánicas altamente eficaces que se administran en tres dosis a los dos, cuatro y once meses. Posteriormente, se administran dos dosis de recuerdo a los 6 y a los 11 o 12 años. También se recomienda la vacunación antitetánica a personas adolescentes o adultas si han sufrido una herida y hay dudas sobre su inmunidad frente a la infección. La vacunación contra el tétanos se introdujo tras la Primera Guerra Mundial, hace más de cien años, momento a partir del cual la incidencia y la mortalidad de la enfermedad se redujeron drásticamente.

Según el último informe epidemiológico sobre el tétanos del Centro Europeo de Prevención y Control de Enfermedades (ECDC), en el 2023 se notificaron 73 casos de tétanos en Europa, cuatro de ellos en España. Italia, con 28 casos, fue el país más afectado.●

## Descubierta la causa de que el estrés cause eczema en personas con piel atópica

REDACCIÓN Barcelona

El estrés activa un tipo específico de neuronas que inervan la piel y provocan una reacción inflamatoria, según una investigación de la Universidad de Fudan en Shanghai (China) presentada esta semana en la revista *Science*.

En experimentos con ratones,

los investigadores han descubierto que la activación de estas neuronas en respuesta al estrés moviliza los eosinófilos, un tipo de células blancas inflamatorias, y agrava los cuadros de dermatitis. Por el contrario, inhibir estas neuronas o bloquear los eosinófilos en la piel alivia la dermatitis.

En un análisis de 51 pacientes con dermatitis atópica, los inves-

tigadores han confirmado que el estrés subjetivo se correlaciona con la infiltración de eosinófilos en la piel y con los síntomas de inflamación cutánea. Según concluyen en *Science*, se podrían desarrollar terapias para inhibir la activación de los eosinófilos y de este modo contrarrestar los efectos inflamatorios del estrés sobre la piel.●



ALEX GARCIA

económicas. Incluso, por lo contrario: el *marquismo* en el terreno de bambas y calzados híbridos es superior al de las marcas de zapatos. Un modelo de zapatilla de Louis Vuitton, Balenciaga, Off White, Nike, Austry, On o Golden Goose "transmite" su identidad y fácilmente su precio, a diferencia de un zapato con hebilla de John Lobb o los oxford de Berluti o Alden, de lujo anónimo.

"Todos mis alumnos en la Universidad de Granada andan como locos por tener unas Speed de Balenciaga", señala el profesor Carlos Sánchez de Medina. El periodista acude a la web de Balenciaga para saber de qué hablamos. Un modelo muy

El alertador que denunció una supuesta corrupción en la DGAIA lamenta que la Administración lo ha abandonado

# “Soy un damnificado por hacer lo correcto”

JOSEP FITA  
Barcelona

Hace ya más de dos años que Marc (nombre ficticio para preservar su anonimato) denunció supuestas irregularidades por parte de la UTE Mercè Fontanilles-Fundació Resilis, empresa para la que trabajaba y tiene un concierto con la dirección general de Prevenció i Protecció de la Infància i l'Adolescència (antigua DGAIA) para servicios como el seguimiento y la valoración de la prestación económica para jóvenes extutelados por la Generalitat. Las pruebas que presentó le valieron para que la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) le otorgara el estatus de testigo protegido. No obstante, más de 24 meses después, Marc denuncia a este diario que vive una situación de desamparo. “Soy un damnificado por haber hecho lo correcto”, lamenta.

Solo hace falta echar la vista atrás para hacerse una idea de cómo le ha cambiado la vida (a peor) desde entonces. Hace dos años tenía su trabajo. Hoy, después de haber denunciado una supuesta malversación de fondos públicos, está sin empleo, de baja por ansiedad y con un juicio a la vista. “Todas las administraciones me dan la razón, pero aquí el máximo perjudicado soy yo”.

En estos dos años, ha estado varias veces de baja médica. “Cuando estoy en esta situación, como ahora, quiere decir que dejo de cobrar 450 euros mensuales”, arguye. Ha hecho cálculos y afirma que ha dejado de cobrar durante todo este tiempo 7.000 euros, además de haberse gastado otros 5.000 en abogados. “No puedo asumir esto, y nadie tendría que hacerlo por haber hecho lo que es correcto”, defiende.

Fue en enero del 2024 cuando empezó a denunciar las presuntas irregularidades (plazas fantasma, ayudas ilícitas...). En mayo de ese año tuvo la primera baja, que se alargó unos 15 meses. Posteriormente, el Institut Català d'Avaluacions Mèdiques (ICAM) no le otorgó la recaída. Pasados seis meses, pudo cogérsela de nuevo. Entre bajas y periodos vacaciona-



Marc, fotografiado por *La Vanguardia* en el 2025 en la población donde reside

les pendientes ha podido llegar hasta hoy, y es que a su puesto de trabajo no puede volver. Así lo determinó la misma OAC bajo el argumento de que no es un lugar seguro para él. No en vano, está amenazado de muerte.

Solicitó al Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) que su baja fuera por accidente de trabajo, pero en noviembre del 2025 se lo denegaron. “A la mayoría de los alertadores se lo conceden. A mí, no sé por qué, no”. La negativa del INSS le llevó a poner una demanda. “Si tú te conviertes en alertador por denunciar una supuesta

corrupción, es porque has tenido un conflicto laboral: denunciaste unas irregularidades y en la empresa nadie te hizo caso. Eso tiene un impacto, y es intrínseco”.

Hasta el 2027 no tendrá el juicio. El que sí se celebrará antes, presumiblemente el próximo mes de julio, es el que tiene contra su empresa para la extinción del contrato.

Siente que ha pagado un precio muy alto por actuar de forma correcta. Es consciente de que llegará el día –“no sé cuándo el ICAM me dará el alta otra vez”, reflexiona– que dejará de tener ingresos y

se tendrá que “buscar la vida”. No le da miedo, pero en su situación actual se le hace cuesta arriba.

“El problema es que estoy mal psicológica y emocionalmente. Se me cae el mundo encima si me pongo delante del ordenador ahora mismo. Me pregunto: ‘Con todo lo que he vivido, ¿tengo que ponerme ahora a buscar un nuevo trabajo?’. No tengo energía, estoy destrozado. Y además, no me parece justo: es denigrante e insultante”.

Lo único que pide es un trabajo seguro y estable. “Necesito estar tranquilo y recuperarme. He des-

tapado un caso de presunta corrupción, pero para hacerlo he tenido que sacrificar mi empleo, al que no puedo volver. El responsable último no es la UTE, sino la Administración. Por tanto, ¿quién debe asumir el coste de mi denuncia?”, se cuestiona.

En este contexto, y vista la desprotección de la que adolecen los alertadores, se pregunta a quién se le ocurrirá denunciar un caso de mala praxis. Asegura no arrepentirse de lo que hizo. “Se me había colocado en una situación muy compleja en la que se me pe-

## Más de dos años después de su denuncia, está sin empleo y de baja por ansiedad

día que falsificara documentación de forma masiva. La cuestión, no obstante, es que, si hubiera sido consciente de todo lo que pasaría después, seguramente no me habría atrevido a hacerlo. ¡Es tan elevado el precio que pagas! Al final, te sientes tonto”, lamenta.

Viendo la respuesta que recibió de la DGAIA, donde le dijeron que no habían detectado ninguna irregularidad, presentó una denuncia ante la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) –a los que dice estar “muy agradecido” por el apoyo– y el Síndic de Greuges. Fuentes de esta última institución afirman a *La Vanguardia* “que el sistema no ha protegido suficientemente a este alertador”. Señalan, además, tres aspectos clave que no se están garantizando adecuadamente: el coste del proceso jurídico; el soporte psicológico y emocional –“que también supone unos costes que no siempre se garantizan”–; y la recolocación laboral de estos profesionales en el supuesto, como es el caso de Marc, de que mantenerse en el mismo puesto de trabajo no sea posible.

“Hay que tener claro que su denuncia ha tenido un impacto muy positivo en el funcionamiento del sistema, pero paradójicamente él ha salido malparado. Es una anomalía. Necesitamos una nueva regulación que garantice el derecho de estas personas”, concluyen.●

## “Es insuficiente la protección que hoy tiene un alertador”

■ En términos generales, desde la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) aseguran que no es suficiente la protección que hoy tienen los alertadores. “¿Qué se tendría que cambiar? De entrada, la norma. Cambiarla o completarla”, explica a este diario Josep Tomàs Salàs, director de la OAC. “La norma, la 2/2023,

tiene un doble problema. Es insuficiente por sí misma. Pero se podría completar con un desarrollo reglamentario que no ha llegado. Vía reglamento se podría solucionar, por ejemplo, la ayuda económica. La ley dice que es necesario ayudar financieramente, pero sería preciso que detallara en qué cuantías, durante

cuánto tiempo, bajo qué conceptos... como cualquier prestación. Y eso no se ha hecho. Necesitamos un desarrollo normativo y luego, importante, una partida presupuestaria”, advierte Salàs. Entiende que una norma catalana –que podría llegar al Parlament en esta legislatura– podría arreglar parte del problema.

## Una niña de 3 años es asesinada en Torrevieja en un presunto caso de violencia vicaria

NEUS NAVARRO València

Agentes de la Guardia Civil de Torrevieja (Alicante) investigan como presunto caso de violencia vicaria el asesinato de una niña de 3 años. Fuentes del Gobierno han confirmado el hallazgo de los cuerpos de la niña y de su padre, un hombre

de 40 años, hacia las 1 de la madrugada del sábado en el domicilio del hombre, situado en el casco urbano de Torrevieja.

La madre de la menor, una mujer de 36 años, expareja del presunto autor, avisó la noche del viernes a la Guardia Civil de que no lograba contactar con él desde hacía unas horas y que temía que el padre pudiera

haber hecho daño a su hija, que se encontraba con él. Inmediatamente, la Guardia Civil inició las comprobaciones y localizó los cuerpos sin vida en el domicilio del presunto autor.

Los primeros indicios apuntan a que se trata de un caso de asesinato en el ámbito de la violencia vicaria y posterior

suicidio por parte del presunto autor. No existían denuncias previas de malos tratos entre ellos ni estaban en el sistema VioGén, según confirmó la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé.

“La violencia vicaria es, sin duda, la violencia más cruel y más extrema contra las mujeres, una violencia que mata a las niñas y niños para hacer daño a las mujeres, un terrorismo terrible que ha de interpelarnos a toda la sociedad”, ha reiterado la delegada.

Por otra parte, una mujer murió en Zaragoza ayer tiroteada por un hombre que luego se suicidó en un crimen ocurrido en el barrio zaragozano de Las Fuentes. El suceso se produjo a las 9.20 horas en la calle Cardenal Cisneros, cuando un hombre disparó a una mujer y luego se disparó a sí mismo. El hombre actuó “con extrema crueldad”, en mitad de calle y con intención de causar la muerte de la mujer, según afirmó el delegado del Gobierno en Aragón, Fernando Beltrán.●

# “Los matrimonios pueden volverse distantes, y eso puede ser el inicio de algo prometedor”

**Stephen Grosz**

Psicoanalista y autor de ‘Trabajos de amor’

## ENTREVISTA

JUDIT GONZÁLEZ PERNÍAS  
Barcelona

El británico Stephen Grosz (1952), una de las voces más reconocidas del psicoanálisis contemporáneo, sostiene que incluso las relaciones que parecen agotadas pueden contener una posibilidad inesperada. “Los matrimonios pueden volverse distantes y sin vida, y eso puede ser el inicio de algo bueno”, cuenta a *La Vanguardia*. A partir de su experiencia clínica, Grosz defiende que, cuando una pareja siente que ha perdido la conexión, en algunos casos la separación puede abrir la puerta a una nueva forma de vínculo.

En su nuevo libro, *Trabajos de amor*, explora precisamente qué hacemos con el deseo, la dependencia, la pérdida y el miedo cuando intentamos amar sin perdernos a nosotros mismos, y propone claves para repensar las relaciones en el presente. Profesor en el Instituto de Psicoanálisis del University College de Londres y autor del éxito *La mujer que no quería amar*, Grosz reflexiona también sobre por qué amar implica, inevitablemente, enfrentarse a la pérdida.

**Cada vez más personas dicen sentir que han perdido la conexión con la pareja. ¿Qué ocurre?** Cada pareja puede ser diferente. Hace aproximadamente un mes vino a mi consulta una pareja que estaba en crisis. Llegaron por separado, y ella había descubierto un preservativo en el baño, así que supo que algo había pasado mientras ella estaba fuera. Entraron en la consulta gritando. Ella estaba muy enfadada con él; él se sentía terrible, culpable y avergonzado. Estaban claramente distanciados. Yo creo que ellos pensaban que yo les diría: “Aquí tienen el nombre de un buen abogado de divorcios,



Stephen Grosz, en una imagen promocional

adiós”. Pero en realidad pensé: “Esto es fantástico”.

**¿Por qué?** Aunque estaban luchando, había una enorme pasión y amor. Él estaba avergonzado y asustado, y ella, enfadada. Les dije: “Su matrimonio se está rompiendo, pero si ahora están dispuestos a hablar el uno con el otro, esto puede ser un punto de inflexión. Puede ser el comienzo de un buen matrimonio y de una buena relación”. Ahora han empezado terapia: han acudido a un consejero matrimonial y él está viendo a un terapeuta.

**Entonces... ¿Quiere decir que una crisis puede ser el inicio de algo positivo?**

Sí. Los matrimonios pueden volverse distantes y sin vida, y eso puede ser el inicio de algo prometedor. Hay que pensar: ¿esto es el comienzo de volver a acercarse o tenemos a dos personas tan desconectadas que quizá no puedan empezar a trabajar juntas? Puede

ser muy distinto en cada caso, y el resultado también puede variar mucho. La clave es si están dispuestos a tomar distancia para luego poder volver a acercarse.

**¿Puede la distancia o la pérdida de conexión en una pareja convertirse en el punto de partida de un reencuentro?**

A veces, me digo a mí mismo que un verdadero matrimonio es un “rematrimonio”. Nos casamos o iniciamos una relación con alguien, y en algún momento eso se desintegra. Entonces pensamos: “Dios mío, no es la persona que pensaba que era”. Y en ese punto muchas personas se divorcian o se separan. Pero ese puede ser el momento en el que la gente empieza a acercarse de verdad.

**Sin embargo, no siempre es posible que funcione.**

A veces, un matrimonio tiene que terminar; no puede haber un “nuevo matrimonio”. Puede haber tanta angustia... Podemos afe-

rrarnos a una sensación de superioridad. Todos podemos hacerlo. Yo lo llamo “la euforia de la santidad”: una especie de placer en sentirse indignado, en colocarse por encima del otro. Algunas personas están tan aferradas a eso que no se reencuentran. No hacen el trabajo del amor. Y, si no cambian, el matrimonio fracasará. Pueden decir “le quiero” o “le adoro”, pero si siguen aferrados a esa posición –siempre teniendo razón, sin ser capaces de disculparse o de empatizar–, no va a funcionar. Y entonces no puede haber un nuevo matrimonio.

**¿Qué herramientas se pueden emplear para reconectar?**

Puede ser algo tan sencillo como decir: “Cada domingo, durante 90 minutos o una hora y media, vamos a salir a caminar juntos, solo nosotros dos, solo para hablar, y nada debería interrumpir ese momento”. Siempre me gusta la idea de caminar, porque no puedes dar

un portazo ni marcharte de golpe: tienes que seguir caminando y escuchar. Puede ser algo tan simple como eso. Aunque, en algunos casos, puede hacer falta algo más: la ayuda de un terapeuta que facilite que cada persona escuche realmente a la otra. El matrimonio no va a funcionar si las personas que lo conforman no se sienten escuchadas o entendidas.

**¿Cuál es la diferencia entre un matrimonio legal y uno psicológico?**

Muchas personas se casan legalmente, pero no llegan a hacerlo en un sentido psicológico. Traté a una paciente cuyo marido bebía: estaban legalmente casados, pero, en realidad, él estaba “casado” con el alcohol. En la actualidad, muchas personas están psicológicamente casadas con su trabajo. El trabajo les hace sentirse mejor consigo mismas, les calma, les da

“**El ‘rematrimonio’ Sin ser capaces de disculparse o de empatizar, no va a funcionar”**

**Psicología y realidad “Hay quien siente que obtiene mucho más de su trabajo que de su pareja”**

muchas cosas. Y no esperan –o no obtienen– esas mismas cosas de su pareja. Obtienen mucho más de su trabajo. Están más casadas psicológicamente con su trabajo que con su esposo o esposa legal.

**En ocasiones se sabe lo que se desea, pero se acaban repitiendo patrones que hacen daño. ¿Por qué resulta tan arduo ser honesto consigo mismo?**

Ser humano es, en parte, engañarnos sobre muchas cosas, como por ejemplo sobre quiénes somos, qué queremos y por qué. Incluso sobre a quién amamos. Pero también tenemos la capacidad de deshacer ese autoengaño y empezar a escuchar nuestros sentimientos como una forma de descubrir lo que realmente deseamos. Si nos paramos a pensar de verdad qué sentimos por alguien y nos preguntamos de forma sincera “¿cómo me hace sentir esta persona?”, empezamos a percibir aquello que antes no queríamos ver. ●

## El cohete que llevará astronautas a la Luna ya está en la torre de lanzamiento

JOSEP CORBELLA Barcelona

El cohete SLS de la NASA que debe enviar cuatro astronautas a sobrevolar la Luna en la misión Artemis 2 ya vuelve a estar en la torre de lanzamiento en el Centro Espacial Kennedy en Florida (EE.UU.). El despegue de la misión, que tiene el objetivo de preparar el regreso de astronautas a

la superficie lunar a partir del 2028, está programado para la noche del 1 al 2 de abril a las 00.24 (hora peninsular española).

Será la primera misión tripulada que llegue al entorno de la Luna desde que se canceló el programa Apolo de la NASA en 1972. Desde entonces, ningún astronauta ha llegado más allá de la órbita terrestre baja, donde operan las estaciones espaciales, a unos

400 kilómetros de altitud sobre la superficie terrestre.

El cohete SLS (por las iniciales de Space Launch System) se transportó a la torre de lanzamiento el 17 de enero para un despegue inicialmente previsto para el 6 de febrero. Sin embargo, una fuga de helio en la parte superior del cohete tras un test de carga de combustible obligó a llevarlo de nuevo al hangar para hacer reparaciones. Trasladar el cohete, de 98 metros de altura y 9.000 toneladas, requiere unas 12 horas para recorrer los siete kilómetros que separan el hangar de la torre de lanzamiento.

Los cuatro astronautas seleccionados para Artemis 2 ya han iniciado la cuarentena en previ-



El SLS, al salir del hangar

sión de un lanzamiento en la noche del 1 al 2 de abril. La misión, de diez días de duración, les llevará a sobrevolar la cara oculta de la Luna antes de regresar a la Tierra con un amerizaje en el Pacífico frente a la costa de California.

Christina Koch se convertirá en la primera mujer, y Victor Glover en el primer afroamericano, que viajen al entorno de la Luna. Completan la tripulación Reid Wiseman, que actuará como comandante, y el canadiense Jeremy Hansen.

Será la primera vez que el cohete SLS se lance con astronautas a bordo. En su único lanzamiento anterior, realizado sin tripulación en el 2022, el cohete funcionó correctamente. ●

TODOS  SOLIDARIOS

# “La investigación debe hacerse con y para la sociedad”



De izquierda a derecha, Iria Nieto Rebollo, Sara Mederos y Magdalena Matyjek, becadas por la Fundación La Caixa

FUNDACIÓN LA CAIXA

EMILI MORA  
Barcelona

**M**agdalena Matyjek, Sara Mederos e Iria Nieto Rebollo defienden día a día una ciencia abierta y transparente. Las tres son investigadoras en algunos de los mejores centros de investigación de Catalunya y el País Vasco, de referencia europea. Coinciden en la importancia de tener un sector de investigación fuerte, estable y con condiciones óptimas para favorecer el avance científico y sus resultados. “Falta infraestructura y financiación; el personal, el avance tecnológico y las ideas están”, describe Mederos.

Magdalena Matyjek es neuropsicóloga cognitiva y becaria Junior Leader de la Fundación La Caixa en el Centre del Cervell i la Cognició de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Antes de establecer su base en Catalunya, desarrolló su carrera académica en siete países diferentes. “En una ocasión, en un estudio que realizábamos en Viena, un chico con autismo empezó a chillar cuando apareció en la pantalla del ordenador un estímulo que mostraba que alguien estaba a punto de tener dolor”, describe. “Mostró empatía, cuando, según la teoría, las personas autistas no tienen esta capacidad”, sigue. “Allí supe que me dedicaría al estudio de la complejidad de la neuropsicología cognitiva y que durante años no hemos estudiado de la manera adecuada a una gran parte de la sociedad”, añade.

Matyjek se considera una “aliada de los autistas”. Para esta científica, la

clave del método de investigación es crear un entorno amable y adaptado para tratar con personas autistas. “Cada pregunta y estudio que hago surge de conversaciones con participantes, conocidos o colaboradores con autismo”, señala Matyjek.

“Durante muchos años solo se ha pensado en el tratamiento de la salud mental, sin tener en cuenta su prevención”, señala Sara Mederos, para quien uno de los retos principales de la investigación neurocientífica es poner más recursos para poder ir “más allá del tratamiento de los síntomas; tratar los síntomas tapa el problema, pero no lo soluciona”.

Esta neurocientífica ha establecido su laboratorio independiente en el

**“Tratar los síntomas de la salud mental consigue tapar el problema, pero no lo soluciona”, declara Sara Mederos**

Instituto de Investigación del hospital del Mar de Barcelona, gracias a la beca Junior Leader de La Caixa. La investigadora señala que, durante años, no se le ha dado suficiente relevancia a la salud mental como enfermedad. “Todas las alteraciones derivadas de trastornos o afectaciones en la salud mental provocan modificaciones de la actividad neuronal tan relevantes como las que se producen en enfermedades como el cáncer o el Alzheimer”, afirma Mederos.

Cabe destacar que el coste de la investigación es siempre alto, tanto en su financiación como en desgaste personal. “Tenemos muy poca inversión en la investigación, y esto hace que ideas

muy buenas no se puedan llevar a cabo”, afirma Mederos. La investigadora defiende que la ciencia tiene perspectiva social por sí misma. “Nuestro objetivo es encontrar soluciones duraderas a largo plazo, más eficaces y que se traduzcan en una mejor calidad de vida para nuestra sociedad”, añade.

A pesar de que acaba de entrar en el mundo de la investigación neurocientífica, Iria Nieto Rebollo tiene claro que el desarrollo teórico puede permitir “fomentar nuevas herramientas educativas o terapéuticas con valor social”. Después de estudiar Logopedia empezó el doctorado en Neurociencia Cognitiva, que le ha permitido trabajar en el Basque Center on Cognition, Brain and Language (BCBL), referente a escala internacional en investigación del lenguaje y bilingüismo.

A Nieto le preocupa que en muchas ocasiones los avances en estos centros sean ajenos a la sociedad. “La investigación muchas veces se desarrolla de manera aislada”, advierte. Para esta científica, “la investigación debe hacerse con y para la sociedad, y sus resultados e información se tienen que compartir de manera más abierta y transparente”.

Mederos destaca que, cuando residió en Londres como investigadora en el Sainsbury Wellcome Centre del University College, se organizaban jornadas abiertas de los centros de investigación para que la gente pudiese conocer los proyectos que estaban desarrollando. “¡La ciencia incluso puede ofrecer alternativas de ocio!”, exclama. Mederos agradece el apoyo de fundaciones que apoyan y financian proyectos científicos. “Ayuda a que se le dé importancia social a la investigación”.

<https://fundacionlacaixa.org/es>

## EL CONSULTORIO DEL MÉDICO

Jaume Padrós i Selma



Ser empático requiere una actitud que comporta ponerse en la piel del otro

### Empatía

**C**on el paso de los años, no he dejado de reflexionar sobre cuántos pacientes se han reservado de manifestar su angustia y preocupación en una consulta al médico. He observado que, con mucha frecuencia, las personas no acaban de verbalizar o no explicitan todo lo que lo que realmente les preocupa cuando van a visitarse por alguna dolencia. Cuestiones y dudas que no se ponen sobre la mesa y quedan sin respuesta.

Pero hay que recordar que en algún momento los médicos también hemos estado enfermos. Aprovechar la propia vivencia nos tendría que ayudar sin duda a ser más permeables y mostrar más conmiseración, y no solo ante el sufrimiento explícito, también en lo que queda escondido. Eso, junto con el conocimiento experto que nos otorgan la formación y la experiencia clínica, nos tendría que proporcionar una buena guía interpretativa del lenguaje no verbal y una mayor sensibilidad intuitiva y capacitación empática hacia algunos silencios de nuestros pacientes.

El concepto de empatía ahora se ha puesto de moda. Sin embargo, ha formado parte siempre del ideario de un buen profesional sanitario. Creo que últimamente hay una tendencia a banalizar el concepto, incluso a confundirlo con simpatía. La simpatía puede ayudar a ser más empático, pero se precisan también otras habilidades. Ser más o menos simpático no garantiza ser empático, pues se requiere una actitud que comporta ponerse en la piel del otro, una mayor profundidad vital y una disposición proactiva que implica comprender el punto de vista, las creencias y el significado que cada persona da a su dolencia o enfermedad y, por lo tanto, saber reconocer y sintonizar con el estado emocional del paciente, manteniendo disciplinado el propio. Pero no es suficiente si en el ámbito de reciprocidad comunicativa no hay, sobre todo, una actitud activa de escucha, de comprensión compasiva, de gestión del lenguaje no verbal y de los silencios, y de saber dar una respuesta adecuada.

Hay que señalar la actitud evitativa de algunos terapeutas, que casi siempre radica en una respuesta autoprotectora ante el desgaste emocional ocasionado por el sufrimiento de sus pacientes. Ayudar a llevar bien la mochila del otro no quiere decir cargar la propia, pero sí comprender el esfuerzo que supone trajectar su peso y hacerle sentir a quien la lleva nuestra solidaridad, compasión y compromiso, y también ayudarlo en los silencios impuestos por el miedo. El de los dos.

 Si quiere participar en esta sección con dudas y preguntas

Escriba a:  
jaume.padrós@comb.cat

# R

## EL REPORTAJE

Reintroducidas en los Aiguamolls de l'Empordà una veintena de aves de la especie que aprendió a migrar con ultraligero

**'En casa'.** Las aves que estaban en un aviario han sido liberadas y empiezan a reconocer la zona, donde tienen un viejo silo como lugar de refugio y descanso



LV

# El ibis aprende a volar en libertad

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

El ibis eremita, una especie que está al borde de la extinción y que solo sobrevivió en libertad en Marruecos y partes de Siria, ya vuela en libertad en los Aiguamolls de l'Empordà. La reintroducción de esta especie echa a andar fruto de un programa promovido por la Fundació Alive y apoyado por la Generalitat. La historia de la supervivencia del ibis eremita en la vida salvaje cubre así una nueva etapa. La recuperación de este animal ha sido posible en gran parte gracias a la técnica de la migración asistida con ultraligero, iniciada con los últimos ejemplares de la especie de zoos de Austria y Alemania. Ahora en el Empordà se busca establecer una colonia estable para reforzar los planes de conservación.

Ayer sábado fueron liberados en los Aiguamolls del Empordà, para ser reintroducidos en la naturaleza, 19 de los 59 ejemplares que componen el contingente de animales reunidos en el aviario de Torre d'en Mornau (en Vilaüt, cerca de Castelló d'Empúries, en el Alt Empordà). Este aviario es la plataforma para promover una población estable en libertad.

La liberación de estas aves en el Empordà es una historia llena de casualidades que se alían para salvar a un animal de belleza extraña, con plumas de negro brillante, pico naranja y cabeza calva. Es una historia en la que se entrelazan el proyecto en Austria para introducir la especie en Italia

(con animales que aprenden a migrar de manera asistida con ultraligero), la sorprendente primera aparición en el Empordà de un ejemplar que se desvió de su ruta asistida y un plan sobrevenido para convertir los Aiguamolls en punta de lanza para reforzar en la Península una población asentada en Cádiz hace 30 años.

Los animales liberados forman parte del primer grupo de ibis que llegó el pasado verano (procedentes del zoo de Jerez, con un mes de vida) dentro de un plan para reunir ejemplares para ser reintroducidos. En el aviario de la Torre d'en Mornau quedan 29 ibis procedentes de Austria (del equipo WaldrappTeam, de Rosegg) y otros 11 ibis procedentes de zoos europeos que serán liberados la semana que viene y en abril.

La recuperación de esta especie es un hecho singular. A partir de ejemplares que quedaban cautivos en zoos de Austria y Alemania, se llevó a cabo un plan para devolverlos a la naturaleza enseñándoles a migrar con ayuda humana. Su artífice es Johannes Fritz, el biólogo austriaco que lleva más de 20 años desarrollando este plan. Con su técnica, las aves son adiestradas y siguen en todo momento a las biólogas-madres adoptivas, con jersey amarillo —que identifican como congéneres— hasta que despegan en ultraligero para levantar el vuelo y migrar.

Este sistema se ha empleado con éxito en vuelos de Austria a Italia, a través de los Alpes. Pero en el 2022, uno de los ejemplares, en medio de las tormentas, se des-

vió de su ruta, llegó a Catalunya y fue observado en Banyoles y Pals antes de seguir y llegar hasta Málaga. Tras llegar a Andalucía, se unió a una población sedentaria de ibis reintroducida hace 30 años por el zoo de Jerez en Cádiz.

Este desvío de la ruta hacia la Península del ibis eremita hizo pensar a Johannes Fritz y a ornitólogos catalanes en que se podría dirigir la migración asistida no solo hacia Italia, sino hacia el sur de España con escala en el Empordà.

Y así la migración asistida hacia el sur de España ya es un hecho. En el 2023 y el 2024, Fritz y su ultraligero llevaron 68 ibis al aeródromo de Ordis (Alt Empordà) antes de que siguieran hacia Cádiz. Pero en el 2024, una parte de los animales que habían hecho escala en Ordis (Alt Empordà) se re-

sistieron a seguir hacia el sur. Y así surgió la idea de tener en Catalunya una población invernante.

Los 19 ibis que ahora han sido liberados efectuaron en julio vuelos controlados en su entorno para que reconocieran su espacio, su territorio y los puntos de alimentación y descanso. "Creemos que este paso es esencial para que los ibis, tras su liberación, quieran establecerse aquí e inicien su proceso de consolidación como población estable", dice Bernat Garrigós, director de la Fundació Alive.

Las aves liberadas dispondrán de dos viejos silos rehabilitados adonde podrán regresar para descansar cuando quieran al lado mismo de donde se han criado.

Todas están marcadas con anillas y GPS de identificación para efectuar un seguimiento exhaustivo de las aves, analizar la adaptación y evaluar el impacto de la liberación. "Nuestro trabajo no acaba aquí. Ahora no vamos a alimentarlos y a cuidarlos cada día, pero vamos a hacer el seguimiento con GPS para saber dónde se alimentan, dónde duermen, dónde descansan, qué zonas les gustan más", dicen los técnicos.

Se estima que cuando se suelten la semana que viene los 29 ejemplares llegados de Austria no se alejarán de la zona porque para ellos será un reclamo la presencia cercana de estos primeros ibis liberados, con lo cual aprenderán a saber que este es su territorio. Y el mismo efecto reclamo debe hacer que permanezcan en la zona los otros 11 llegados de zoos europeos que se liberarán en abril.●



LIFE WALDRAPP

## Los animales liberados han hecho vuelos de reconocimiento y permanecerán en el lugar

**Con ayuda.** La técnica de la migración asistida con ultraligeros ha permitido recuperar esta especie, que llegó a quedar prácticamente desaparecida en libertad

## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

Fray Valentí Serra de Manresa publica un libro de recetas vegetarianas de los conventos

## Cocina en tiempo de Cuaresma

SÍLVIA OLLER  
Girona

La tradición de no comer carne los viernes de Cuaresma es una práctica de abstinencia del catolicismo que se lleva a cabo los cuarenta días previos a la Pascua. Empieza el Miércoles de Ceniza y acaba la tarde del Jueves Santo, antes del Triduo Pascual. La práctica ascética recuerda los cuarenta días de Jesús en el desierto, ayunando y rogando antes de empezar la vida pública. "El precepto eclesial de la abstinencia de la carne es una práctica que se remonta a la época apostólica, ya que Cristo la practicó alimentando a sus apóstoles con pan y peces", afirma fray Valentí Serra de Manresa, capuchino, estudioso de la gastronomía conventual y monástica y autor de varias publicaciones.

En su último libro, *Cuina vegetariana de sempre* (Colección L'Ermítà, Ediciones Morera), recupera de manuscritos, tratados de cocina y antiguos recetarios, la mayoría de los siglos XVIII y XIX, propios de la tradición gastronómica conventual, unas ochenta recetas que rehúyen la carne. Unas elaboraciones muy apropiadas en esta época del año, en la que el sacerdote pide "seny y moderación en la mesa". El estudioso, que es además el archivero de la comunidad de capuchinos de Sarrià, explica que antiguamente, en algunas comunidades religiosas, durante la Cuaresma se ayunaba a pan y agua, mientras que en algunos conventos era tradición comer al mediodía una cacerolada de garbanzos con espinacas y congrio seco, o bacalao recocado cocinado con ajos machacados y perejil o lentejas con cardos. También



El religioso capuchino y sacerdote, rodeado de hortalizas

eran típicos los *panadons*, una masa de pan con aceite rellena con pasas y piñones.

El autor explica que la incorporación de los huevos en la abstinencia cuaresmal es, en realidad,

### Antiguamente, en algunas comunidades religiosas se ayunaba a pan y agua durante la Cuaresma

bastante reciente. "Durante siglos, la Iglesia consideró los huevos un alimento graso, y no se podían comer en Cuaresma", relata.

Uno de los dulces más característicos de la Semana Santa en Ca-

talunya es la mona de chocolate de Pascua. En su origen era una coca o roscón de bizcocho con huevos duros encima. El libro recoge una receta de mona casera del siglo XIX. "El huevo simboliza la resurrección y la vida", explica.

El fraile afirma que el concilio Vaticano II, convocado por el papa Juan XXIII entre los años 1962 y 1965, supuso un punto de inflexión en la dieta conventual. Hasta entonces, entre los capuchinos, más de la mitad de los días del año eran penitenciales, hecho que condicionaba su alimentación. "En tono jocoso, los frailes de estos días penitenciales los denominaban 'de azote y galera', cuando al mediodía solo comían una sopa o caldo de verdura y un par de pescaditos, y por la noche, lechuga o escarola aliñada con vinagre o

agraz (jugo extraído de la uva todavía verde)", explica. Con la reforma del Vaticano II se permiten huevos y lácticos en la abstinencia de la Cuaresma. El libro recopila las recetas de los huevos estrellados o los buñuelos de queso.

El archivero recuerda que la cocina de los antiguos frailes capuchinos ha sido siempre muy austera, con preferencia por las verduras y las legumbres, la pesca salada (bacalao, congrio o sardina) y platos guisados con casquería en días no penitenciales. De entre sus recetas, destaca el arroz a la capuchina, hecho en la cazuela con verduras o guisantes. También la olla de los capuchinos o sopa de los pobres, parecida a la escudella, que compartían con los pedigüños que llamaban a la puerta de los conventos.●

## La Sagrada Familia pone el foco en la Pasión por Semana Santa

S. SANS Barcelona

Con la llegada de la Semana Santa, la Sagrada Familia ha preparado una programación de actos de culto y populares para compartir con la ciudadanía. El más vistoso será la iluminación de la fachada de la Pasión y el espectáculo de música y luces que, a partir de los textos del obispo Antoni Vadell, narrará la pasión y la muerte de Jesucristo. El espectáculo es de acceso libre y gratuito y se hará el domingo 29, el lunes 30 y el martes 31, dos pases cada día (a las 21 y 21.30 horas).

En la basílica se celebrarán la misa de Ramos, oficiada por el obispo auxiliar, y las celebraciones del Triduo Pascual, que tendrán lugar los días 2, 3 y 4 de abril, y además se celebrará el Viacrucis el 3 de abril. Todos los detalles de la programación pueden consultarse en la web oficial de la Sagrada Familia.

Por último, y para acercar a los más pequeños el sentido de la Semana Santa, también se han organizado talleres para familias con niños de entre 6 y 12 años que consisten en una visita dinamizada que pondrá especial énfasis en la fachada de la Pasión y la decoración de una figura de chocolate inspirada en el terminal de la cruz de la torre de Jesús, una colaboración con Lluç Crusellas, de la chocolatería Eukarya. Los talleres han despertado tal interés que en pocas horas se agotaron las plazas.●

El Evangelio de la resurrección de Lázaro nos sitúa ante el corazón de la fe cristiana: Jesús es el Señor de la vida, capaz de vencer incluso a la muerte. Pero este relato no habla solo de un milagro pasado, sino que es una palabra viva que interpela a la Iglesia y, de manera especial, al planteamiento vocacional de cada cristiano y, particularmente, dado que celebramos el día del Seminario, de aquel que siente la llamada al ministerio ordenado.

Lázaro es aquel a quien Jesús ama, pero que, paradójicamente, ha de pasar por la enfermedad, el silencio y la tumba. También la vocación sacerdotal nace del amor de Jesús, pero no está exenta de momentos de oscuridad, de fragilidad y de muerte aparente. Dios no llama a personas perfectas, sino a hombres reales, con sus miedos y límites, que han de confiar en que el Señor es más fuerte que cualquier tumba.

Jesús no llega enseguida. Esta espera desconcierta a Marta y María, como a menudo desconcierta a todo camino vocacional: los tiempos de Dios no son los nuestros. El futuro presbítero debe aprender,

## DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas

Arzobispo de Tarragona y primado



### Desatadlo y dejadlo andar

ya desde el seminario, a vivir en la confianza, a perseverar incluso cuando parece que Dios calla. La vocación madura precisamente en la paciencia y en la fe.

Cuando Jesús llega, no evita el dolor: llora. El sacerdote está llamado a tener un

corazón como el de Cristo, capaz de conmoverse ante el sufrimiento humano. Antes de resucitar, Jesús comparte el llanto. Antes de hablar de vida eterna, entra en el duelo. Así también el ministerio ordenado está llamado a acompañar, escuchar, llorar con el pueblo, no desde la distancia, sino desde la proximidad.

El grito de Jesús ante la tumba -"¡Lázaro, sal afuera!"- es una llamada que resuena con fuerza vocacional. Dios continúa llamando a hombres a salir de sus seguridades, de sus tumbas personales, y a ponerse al servicio del Evangelio. La vocación sacerdotal es, en esencia, una llamada a salir: salir de uno mismo, salir del miedo, salir hacia una vida entregada.

Pero Jesús también pide la colaboración de la comunidad: "Desatadlo y dejadlo andar". Aquí hay una dimensión pastoral clave para el día del Seminario. Las vocaciones no crecen solas. Necesitan una comunidad que desate, que libere, que acompañe. El seminario, las familias, las parroquias y toda la Iglesia tienen la responsabilidad de crear espacios en los que los futuros sacerdotes puedan crecer

con libertad, discernimiento y alegría.

Finalmente, Lázaro vuelve a la vida, pero no para vivir para sí mismo. Su vida resucitada se convierte en signo de la gloria de Dios. El presbítero está llamado a ser signo de vida nueva en medio del pueblo, testimonio de que Dios continúa actuando, perdonando, levantando y dando es-

### La vocación sacerdotal es una llamada a salir de uno mismo hacia una vida entregada

peranza. En el día del Seminario, el Evangelio de Lázaro recuerda que la vocación sacerdotal es una obra de la vida que Dios hace crecer entre las fragilidades humanas. Oremos por los futuros sacerdotes, para que escuchen la voz de Jesús y para que toda la Iglesia sepa desatarlos con estima y confianza, para que puedan caminar libremente al servicio del Reino.

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## M.<sup>a</sup> Victòria Carner i Forn

"Patu"

Ha mort en pau, el dia 21 de març, a la Garriga, acompanyada dels seus éssers estimats, als 64 anys. El seu marit, Enric Hernández Huet; els seus fills, Jordi, Miquel i Joan Garriga Carner, Andrea i Eduard Hernández Nualart; les seves joves, Marta, Clara i Clara i el seu gendre Marc; el seu pare, Alfons Carner Suñol; els seus nets, Quim, Martí, Jana i Emma; els seus germans, Marta, Isa i Josep, i la família tota, us preguem que la tingueu present en el vostre record. La vetlla començarà avui diumenge, dia 22, a partir de les 17 hores, i la cerimònia serà demà dilluns, 23 de març, a la 13 hores.

Tanatori Sant Gervasi



## Núria Villena Garcia

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 21 de març del 2026, a l'edat de 69 anys. El seu espòs Enzo i la seva filla Andrea ho fan saber a llurs amics i coneguts i preguen de tenir-la present a les seves oracions. La vetlla començarà avui, 22 de març, a les 18.15 hores, al Tanatori Les Corts. El respons tindrà lloc el dia següent, a les 16.15 hores.

Tanatori Les Corts



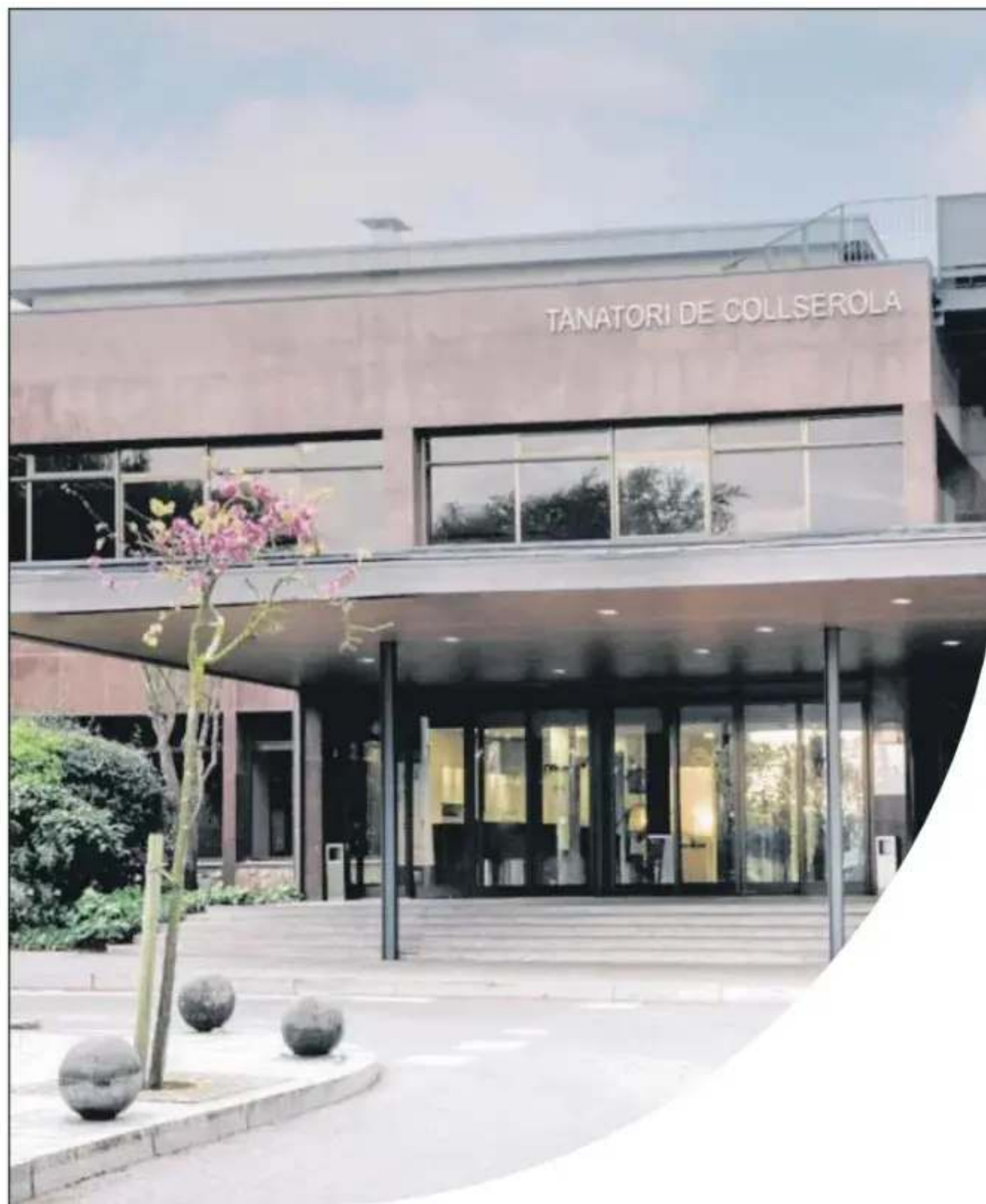
## Montserrat Gramunt Gramunt

Viuda d'Ernesto Rusinés Esplugas

Ha mort acompanyada de la família a Barcelona, el dia 20 de març del 2026, a l'edat de 90 anys. (E.P.D.) La cerimònia de comiat serà avui, a les 9.15 hores, al Tanatori Les Corts, i l'enterrament, a les 11 hores, a Sant Llorenç d'Hortons.

## Mima Riera Portell

Va morir el dimecres, 18 de març, i es va celebrar el seu comiat en la intimitat familiar. El seu estimat, Juanmi Vidal Regard; els seus fills, Jan, Javi, Marta, Clara i Isa; els seus gendres i nora, Marta, Carlos, Pol i Albert, i els seus nets, Jana, Martí, Nico, Lucía, Rai, Valentí, Inés, Clàudia, Gabriel i Pau, ho comuniquen amb profunda tristesa i agraeixen les mostres d'afecte rebudes. Conviden a familiars i amics que desitgin acompanyar-los a una trobada en el seu record, que tindrà lloc el dijous, 26 de març, a les 18 hores, al Monestir de Santa Maria de Valldonzella.



# TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.  
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris  
de Barcelona | 

### Hoy hace un año



Carmen Gloria Jordá Saavedra  
Angel Catalán Guallar  
Emilio Fumanal Coscolluela  
Ramona Cerveto Pedret  
Jose Maria Duque López  
Maria del Carmen Ferrer Mateu  
Antonio Martinez Chivite  
Francisca Domenech Llorens  
Andrés Martínez García  
Maria del Carmen Pino Gálvez  
Maria del Pilar Aznar Barruz

Luisa Pagès Mach  
Jose Sabaté Valles  
Josefa Sanchez Escayola  
Jorge Hernández Artero  
Maria Carmen Yscla Ferris  
Carmen Granja Martínez  
Pedro Andrés Marqués  
Diego Polo Ruiz  
Carmen Juárez Lahoz  
Julio Manuel Escudero Sánchez  
Maria Dolores Bastida Garcia

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



# Empordà, del interior al mar

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas



Selección marzo  
**79€**  
~~132€~~

**Coma Fredosa**  
Añada 2018  
Celler Hugas de Batlle

**Clos Amae**  
Añada 2019  
Terra Remota

**91** **93**  
AMIC  
Añada 2023  
Clos d'Agon

**Empieza a disfrutar de todas las ventajas desde hoy:**

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras	<b>Club</b> VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta <b>40%</b> Descuento en el pack mensual
---	--	--	--

**ÚNETE AHORA**  
clubdevinoslavanguardia.com  
930 485 114



# VIVIR



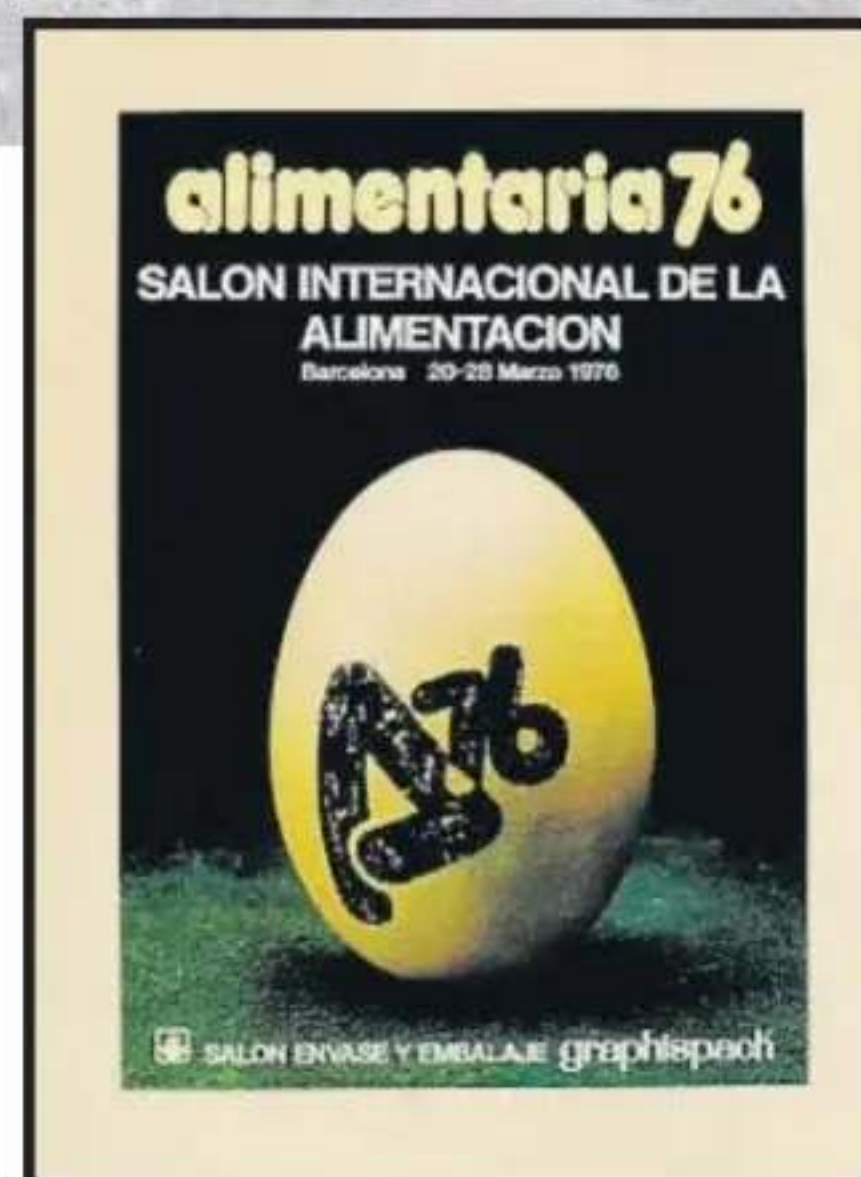
GENTE

La tataranieta del fundador de Cartier publica la historia de su familia



ALIMENTARIA

## Así hemos cambiado en 50 años de Alimentaria



LIDIA PENELO  
Barcelona

El 20 de marzo de 1976 nació el entonces llamado Salón de la Alimentación. Medio siglo después, Alimentaria arranca con unas dimensiones que demuestran que es el punto de encuentro global para la industria de la alimentación. Este 2026 ocupará 100.000 m<sup>2</sup> distribuidos en siete pabellones, reunirá a 3.300 em-

*Con la incorporación de la mujer al mercado laboral, muchas cosas empezaron a cambiar en las cocinas, y en los setenta, los ultracongelados fueron la tendencia*

presas de 70 países, y se esperan más de 110.000 visitantes. Desde este lunes hasta el jueves 25 de marzo, el salón líder en alimentación, gastronomía, *foodservice* y equipamiento hostelero ejercitará toda su musculatura en el recinto ferial de Gran Vía. Para Antoni Llorens, presidente de Alimentaria, esta será una edición histórica: "Alimentaria se ha consolidado como una plataforma única para que la industria alimentaria impulse negocio, conocimiento y proyección global", explica.

Pero ¿qué tal si retrocedemos hasta aquella primera edición de 1976 para bosquejar cómo ha cambiado la manera de alimentarnos? Todo lo que servimos en nuestras mesas refleja la idiosincrasia del mundo que nos rodea, y los principales temas de debate del primer Alimentaria fueron la conservación y el tratamiento de los productos, los envases y los embalajes y la relación entre productores y distribuidores. Cuestiones fundamentales para que el sector de la alimentación pudiera modernizarse y crecer.

Por entonces, en las calles se gritaba por la amnistía y las libertades sociales, Franco ya no estaba (al menos, de cuerpo presente) y Adolfo Suárez era el presidente del gobierno.

Como recogía este diario en la crónica publicada el 21 de marzo de 1976, el entonces ministro de Obras Públicas, Leopoldo Calvo-Sotelo, manifestó su interés por el salón y, en especial, por las responsables del consumo doméstico: "Si la compra está en manos de la mujer, piensen ustedes -con el máximo respeto para las amas de casa- cuántas dosis de imaginación creadora y de pasión puede caber en los fríos límites que los economistas han estudiado para las transacciones comerciales, cuando en ellas intervienen las voluntades femeninas".

Pocos años después, esas "voluntades femeninas" se incorporaron al mercado laboral, y muchas cosas empezaron a cambiar. Las que cocinaban tenían menos tiempo para hacerlo, y en 1978 una de las palabras más presentes de Alimentaria fue "ultracongelados". La industria recogió el guante de las nuevas tendencias en los hogares y lanzó una amplia gama de productos congelados.

Continúa en la página siguiente

# De los congelados y procesados a la invasión de lo verde y saludable



Viene de la página anterior

“Vamos a contarle, friamente, las ventajas de la congelación de alimentos”, era uno de los muchos anuncios que circulaban por la prensa de la época. La merluza de Pescanova (fundada en Vigo en 1960) se coló en casi todas las mesas, y los Rodolfo Langostino se convirtieron en el marisco de la Navidad.

La tecnología benefició el desarrollo del sector alimentario, y en 1981 se presentó Bio, el yogur

con bífidos de Danone, lo que introdujo el concepto de probióticos en España. A Alimentaria 82 llegaron los zumos refrigerados y, en 1983, los donuts envasados de larga duración; sin duda, fue el año de la revolución en la bollería industrial. Muchos de los que hoy consumen semillas de chía y beben té matcha, en los ochenta merendaban Bollycaos, Phoskitos o Tigretones.

El arranque de la transición favoreció las compras a plazos para adquirir electrodomésticos (microondas, lavavajillas, batidoras de mano...), y en 1984, los responsables de Alimentaria crearon Tecnoalimentaria, salón que se celebró en octubre del mismo año y se dedicó a la tecnología de la producción, el almacenamiento, el control de calidad o la propia distribución. De todo ese trabajo, surgieron las hoy omnipresentes “atmósferas protectoras”. Una de las presentaciones estre-

lla del Alimentaria 85 fueron los embutidos envasados. Y el hábito de ir a la charcutería a por 100 gramos de jamón en dulce empezó a decaer.

Aunque los colmados todavía abundaban en 1986, los hipermercados llegaron para quedarse. España se estrenó como socio del Mercado Común, Alimentaria empezó a jugar con las experiencias gastronómicas para atraer a visitantes internacionales y la fórmula de las catas fue la que promocionaron.

El boom del sector lácteo explotó a finales de los ochenta y principios de los noventa. Llegaron a nuestras vidas las leches enriquecidas y los yogures líquidos. Los conceptos de “salud digestiva” y “colesterol” iban de la mano de estas novedades lácteas que en la actualidad siguen ampliando mercado. En los noventa también se hicieron su lugar las primeras galletas *digestive*, *light* y las ver-

## Alimentaria 92 lanzó la declaración de Barcelona sobre los derechos alimentarios del hombre

duras congeladas listas para cocinar. En 1992, la falta de espacio para celebrar la feria era flagrante y se usaron otros espacios como la estación de França, que acogió el Intervin, el salón dedicado al vino. En aquel año olímpico, Alimentaria se consolidó como un escaparate internacional con productos originarios de los cinco continentes. De aquella edición, también destaca la redacción de la declaración de Barcelona sobre los derechos alimentarios del hombre.

En el 2001 se presentó la leche sin lactosa (los productos sin lactosa protagonizaron una expansión masiva en el 2013) y los batidos funcionales y enriquecidos. ¿Recuerdan cuándo conocimos las ensaladas y las hojas verdes en bolsas listas para consumir? Pues fue en el 2004. En el 2006 se vivió otro hito, pero del ramo de la panificación industrial: se lanzó el pan de molde sin corteza, y el producto se llevó el



Trabajadoras de la fábrica Colacao de Barcelona en los años 70

### HITOS EN LA CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS

## La imbatible revolución del Tetra Brik

■ “Un envase debe ahorrar más de lo que cuesta”. Esta fue la idea que tuvo el doctor Ruben Rausing al fundar la empresa sueca Tetra Pak en 1951. En España, este tipo de envases pensados para productos líquidos fue introducido por Tomás Pascual en 1973. Desde entonces, este formato de cartón

aséptico revolucionó el mercado lácteo al permitir la conservación de la leche UHT (uperizada) sin necesidad de refrigeración durante mucho más tiempo. El brik cambió los hábitos de consumo, hervir la leche antes de beberla dejó de ser necesario si se compraba en el envase de moda. El diseño

rectangular del Tetra Brik pronto se convirtió en un éxito de ventas, ya que su composición multimaterial permite conservar los alimentos en condiciones óptimas. Además de la leche, poco a poco se fueron adaptando al brik otras bebidas como zumos, caldos, cremas de verduras e incluso vinos.

### EN LA DESPENSA

## Productos que llegaron para quedarse

### Caldo de pollo instantáneo

Los guisos recibieron estos cubos como agua de mayo. Menos tiempo y más sabor.



### El postre por excelencia

El yogur Danone en tarro de cristal nació en Barcelona en 1919, creado por Isaac Carasso para mejorar la salud infantil. Se vendía en farmacias.



### Garantía de calidad

Nacidas en el siglo XIX, las conservas pesqueras en España viven un boom impulsado por la alta calidad, la sostenibilidad y la innovación en el producto.



### Café para todos

Con el café soluble por excelencia, Nestlé alcanzó un éxito mundial en 1940 y se convirtió en un básico del hogar.



### Untables de muchos sabores

En 1976 se fundó Casa Tarradellas, grupo que hoy es líder en el sector de las pizzas. Pero cuando empezaron, lo hicieron con el fuet espetec, y unos años después lanzaron patés untables que fueron un indispensable de muchas meriendas.



premio Innoval de aquella edición.

Con el fin del siglo XX y el avance de los 2000, la calidad y lo premium forjaron un tándem que se blindó como tendencia alimentaria.

En el 2004, el salón dispuso por primera vez del recinto de Gran Vía y ocupó 105.000 m<sup>2</sup> (repartidos entre Montjuïc y Gran Vía). Y se confirmó que, además de ser un referente mundial para los profesionales del sector, también despuntaba como punto de referencia para la cocina de vanguardia y calidad. El BCN Vanguardia contó con la participación de los grandes nombres de la cocina nacional e internacional (Ferran Adrià, Juan Mari Arzak, David Bouley, Manolo de la Osa, Andoni Luis Aduriz o Pedro Subijana). Desde entonces, la alta cocina ha tenido en Alimentaria un escaparate de gran eco internacional.

Con el tiempo, este salón de salones se erigió como el epicentro de las preocupaciones de la sociedad en torno a la alimentación. Los estudios sobre salud y estilos de vida tuvieron gran repercusión, y empezó a calar la necesidad de diversificar las dietas y apostar por productos de calidad. El sector de los productos ecoló-

## En el 2018, las tendencias incontestables eran: menos azúcares y más proteínas vegetales

gicos empezó a hacerse un hueco, y en Alimentaria 2012 la proximidad y la sostenibilidad de los alimentos fueron los valores añadidos y la tendencia al alza. ¿Sabían que por aquel entonces España era el país líder en producción ecológica? Sin duda, un contraste rotundo con las primeras ediciones, cuando la tendencia era la comida procesada y las largas cadenas de distribución.

Tras años de lidiar con la crisis económica derivada de la burbuja inmobiliaria, en el 2016 Alimentaria celebró sus 40 años de vida con un salón muy enfocado a la innovación, la internacionalización y la nutrición. En el 2018, las tendencias incontestables eran: menos azúcares, más proteínas vegetales y más variedad de sabores. (Las bebidas vegetales se presentaron en el 2015 y no han dejado de ganar cuota de mercado).

La kombucha y las bebidas fermentadas llegaron en el 2020. Nos paralizó la pandemia de la covid, por lo que hasta el 2022 no se retomó la convocatoria de Alimentaria. Los productos veganos fueron los actores principales (algo impensable diez años atrás), y se organizaron diversas catas con productos 100% vegetales.

La vocación global de Alimentaria es ya incuestionable. En el 2024 se batieron récords de participación y Asia volvió a estar muy presente tras la ausencia pandémica. En este 2026, las innovaciones, la IA y los nuevos hábitos de consumo marcan la pauta de una aventura que tiene un recorrido tan largo como el de nuestra especie.●

La propietaria de la histórica tienda de bolsos Calpa de la calle Ferran rechaza alquilar su local a los vendedores de souvenirs para que sus empleadas continúen con el negocio de siempre

## Un cuento difícil de creer



Ángela Calvet y Laura García posan en el escaparate de la tienda de bolsos Calpa, en el calle Ferran

ALEX GARCIA

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

Se trata de un cuento difícil de creer. Estamos en la tienda de bolsos Calpa, en la calle Ferran. Ángela Calvet, la propietaria de este histórico comercio de bolsos de piel, se jubila y, en lugar de dar un pelotazo inmobiliario y alquilar su local por un dígito con cuatro ceros a un comerciante de souvenirs, está montando una sociedad limitada para que su empleada Laura García lleve el negocio como ella lo llevó los últimos 50 y tantos años. Y encima, Ángela dice que lo hace porque el Gòtic es su barrio, porque de niña estudió en la escuela Baixeras, porque no soportaría traicionar la memoria de su padre y dejar que su legado se transforme en una tienda de carcasas de teléfonos. Sí, resulta

difícil de creer. Parece una película de Frank Capra.

“A ver –añade Ángela–, recibí varias ofertas, de grandes cadenas y también de gente que se dedica a los souvenirs. Podría liquidar el género y alquilar el local por 20.000 euros al mes. Quizás más, porque también tenemos puerta en la calle trasera, y a lo mejor podíamos dividir el establecimiento. Pero a mi padre no le habría gustado nada. Y Laura entró aquí de pequeña, y es muy espabilada, y ella también quiere que todo continúe como siempre... Y yo no necesito tanto dinero, la verdad. Con nuestra sociedad limitada igualmente tendré unos buenos ingresos. Es que no quiero que mi barrio desaparezca. No podemos culpar siempre de todo al Ayuntamiento. Todos tenemos una parte de responsabilidad, ¿no?”.

No hace mucho, un acuerdo parecido propició la continuidad de

bocadillos Conesa. La propiedad del local de la Sant Jordi se avino a firmar unas rentas que ayudaron a salvar esta librería. Pero los precedentes son escasos. “La presión inmobiliaria dificulta la supervivencia –lamenta Teresa Llordés,

la presidenta de la asociación de comerciantes Barnacentre–. La propiedad de los locales del Gòtic está más concentrada de lo que muchos se creen. Pero no todos los dueños tienen la misma sensibilidad”. No pocos apenas consi-



El interior de la tienda de bolsos Calpa

ALEX GARCIA

deran a lo que se van a dedicar sus inquilinos. Poderoso caballero o lo que sea es don dinero. La lista de damnificados es larga.

Cerca de Calpa avanza la reforma de la que fuera la emblemática farmacia La Estrella. La tienda marihuanera que la sustituyó da paso ahora a una bisutería. El restaurante Pitarra no hay quien lo reconozca. El Gran Café es un pub irlandés. Que décadas atrás el padre de Ángela se hiciera con la propiedad del local de su tienda de bolsos allanó muchos escollos. Pero nadie es inmune a la tentación. Aquellos históricos comercio de juegos de mesa de la calle Jaume I devinieron en un par de tiendas de souvenirs, pese a que en su momento el relevo generacional también estaba asegurado.

Aquí en Calpa el producto estrella es el bolso de piel que rinde

**“No quiero que mi barrio desaparezca –dice Ángela–; no podemos culpar de todo al Ayuntamiento”**

homenaje a las baldosas de toda la vida de las aceras de Barcelona. Esta innovación fue una de las maneras de este negocio de enfrentarse a tantos cambios tan trepidantes. Tal y como explica Laura, la empleada de siempre que está tomando el relevo de Ángela al frente del negocio, los turistas, si se los ofreces, también compran productos calidad. No están obsesionados con las camisetas que informan de los gustos sexuales de quienes las llevan.

“El 70% de nuestros clientes son turistas –cuenta Laura–. Y muchos de ellos, muy fieles. Vienen a vernos cada vez que pasan por Barcelona. Antes, claro, aquí en esta calle había otras tiendas de bolsos de piel, y los barceloneses cuando querían bolsos venían a Ferran, y cuando querían zapatos, a Portaferri... Pero aún tenemos una buena clientela local. Lo que pasa es que el centro perdió muchos visitantes de las comarcas. La pandemia fue muy dura. Creo que este negocio es viable. Y, bueno, al margen de eso, es que a mí me hace muy feliz la idea de llevar una tienda de siempre, contribuir a que Barcelona siga teniendo comercios de proximidad. Me hace mucha ilusión. Yo también tengo en el Gòtic algunas de mis raíces. Mi padre nació en la calle Llibreteria. Estas cosas también son importantes en la vida”.

## Artistas urbanos piden a Collboni que les deje pintar en Les Tres Xemeneies

LUIS BENVENUTY Barcelona

Un par de docenas de artistas urbanos y simpatizantes pidieron ayer al gobierno del alcalde Jaume Collboni que les deje pintar en la plaza Les Tres Xemeneies como vinieron haciendo los últimos lustros. Escribieron “Paredes grises ciutat morta” en el único muro

del lugar donde aún se puede pintar legalmente.

Hace ya un par de años que el Ayuntamiento derruyó la mayor parte de los muros de Les Tres Xemeneies, donde cualquiera podía plasmar sus obras desde los tiempos del alcalde Xavier Trias. Muchos grafiteros, sin embargo, venían pintando todos los rincones de la plaza y sus alrededores. Dos

semanas atrás, en el marco del plan Endreça, los servicios de limpieza municipales se pusieron a borrar prácticamente a diario todas estas pintadas.

Muchos grafiteros, sin embargo, prefirieron desvincularse de esta protesta en tanto que entienden que los muros legales son un intento de las instituciones de domesticar el grafiti.



Varios artistas hicieron un mural de protesta

LUIS BENVENUTY



Acceso al club karaoke A8 del polígono industrial de Badalona, en una imagen de ayer por la mañana

# Asesinado a tiros un hombre en un karaoke de Badalona

Una segunda víctima también resultó herida de bala

**MAYKA NAVARRO**  
Barcelona

Un hombre de 38 años falleció la madrugada del sábado tras recibir al menos dos disparos en el transcurso de una disputa con armas de fuego cuyo detonante investiga el grupo de homicidios de la región policial metropolitana norte de los Mossos d'Esquadra. Una segunda persona que resultó también herida de bala se encuentra hospitalizada, pero no se teme por su vida.

El incidente se produjo sobre la una de la madrugada en un conocido establecimiento del barrio de la Salut de Badalona, el club karaoke A8, que abre a diario, entre las siete y las tres de la madrugada, y tiene, además de varias mesas de billar, salas privadas para cantar. El establecimiento está regentado por una pareja de ciudadanos chinos y ha estado en más de una ocasión bajo la lupa de investigadores policiales por la clientela que lo visita y aprovecha la clandestinidad de los salones para otros menesteres que tienen poco que ver con la música.

De hecho, el pasado 17 de febrero

y en el transcurso de otra reyerta entre clientes, ya hubo un herido por arma blanca. Cuando los Mossos accedieron al local descubrieron varios impactos de bala en una de las estancias de la sala.

En el incidente del viernes por la noche ya hubo intercambio de tiros. Cuando el 112 recibió las primeras llamadas alertando del tiroteo, en ese momento había un fuerte des-

**Los Mossos ya tenían el club, regentado por chinos, en el foco de sus investigaciones por incidentes anteriores**

pliegue de mossos y guardias urbanos en el municipio, porque precisamente la policía catalana dirige desde primera hora de la tarde una nueva edición del dispositivo Kanpai con afectación en varios municipios del área metropolitana, entre ellos Badalona. De ahí que la respuesta policial fuera prácticamente inmediata.

Hasta el local se desplazaron varias ambulancias del SEM y, aunque el herido todavía tenía constantes vitales, no pudieron hacer nada por su vida.

El grupo de homicidios y la policía científica se desplazaron hasta el escenario del incidente y pasaron la noche tomando declaración a testigos y recogiendo las imágenes de las cámaras de seguridad.

El juzgado de guardia de Badalona, tras autorizar el levantamiento del cadáver y asumir las primeras diligencias, decretó secretas las actuaciones.

El local está ubicado en el corazón del que ya se conoce como "Manhattan sur", un polígono en el que proliferan negocios regentados por ciudadanos chinos dedicados a la venta al mayor de todo tipo de productos que llega directamente de Asia. Junto a esas tiendas han proliferado los restaurantes y locales de ocio dirigidos principalmente a la comunidad china, aunque en el caso del Club A8, la clientela es de lo más variopinta.

El de Badalona es el octavo crimen en Catalunya en lo que llevamos de año y el primero en el que se ha utilizado un arma de fuego.

# Una pareja recorría Catalunya robando móviles en fiestas

**M. NAVARRO** Barcelona

La unidad de investigación de los Mossos d'Esquadra de Rubí y el grupo de los fura han detenido a una pareja, un hombre y una mujer, de 28 y 29 años, acusados de robar 71 móviles, todos iPhone, en bares, discotecas y fiestas mayores de Catalunya.

La investigación empezó después

de conocerse que en demasiados teléfonos robados en distintos puntos de la geografía catalana, cuando las víctimas accionaban la opción de localizar el terminal, les aparecía una misma dirección de Rubí.

Los policías repasaron las denuncias del robo de esos terminales y constataron que había un mismo patrón. Aunque los escenarios eran dispares, desde Mataró hasta Salt,

pasando por Igualada, Mollerussa, Lleida, Tarragona, Reus o Salou, todos los robos se efectuaban de noche y cuando las víctimas, siempre chicas, estaban en una discoteca o disfrutando de una fiesta popular.

El día de las detenciones, la pareja volvía de pasar la noche en una discoteca de Mataró. Los investigadores se incautaron de cuatro teléfonos que no eran suyos. En la vivienda de los sospechosos encontraron un calendario con las fiestas populares y anotaciones sobre el precio de venta de los distintos modelos de la marca de móviles que siempre robaban.

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

### Semana 29

Un año de Oscars sin ninguna gran película; Joan Laporta (por fin) viene al programa, eufórico, por supuesto; Bad Gyal y su relación con Rosalía; la depresión que sufrió la divertidísima actriz María Barranco, y asistimos a la espectacular exposición 'Los últimos días de Pompeya' en el Ideal de Barcelona.

L

LUNES

### Jaume Ripoll

El cofundador de Filmin y colaborador de *El món a RAC1* acierta de pleno sobre los Oscars. Ceremonia aburrida y películas que, en general, no pasarán a la historia. Habla del injusto Oscar a mejor actor a Michael B. Jordan, comenta que *Hamnet* le pareció un filme manipulador de sentimientos, que *Una batalla tras otra* no es la mejor película de Paul Thomas Anderson y que *Sinners* es una buena película, pero que tampoco hay para tanto, y remata que, a su entender, el mejor filme del año es *El agente secreto*.

M

MARTES

### Joan Laporta

Joan Laporta llega eufórico al estudio. Arrasa en las elecciones, goleada al Sevilla y celebración histórica. Afirma estar ya descansado de la fiesta por la victoria electoral. Viene con su habitual corbata color blaugrana. Le pregunto si siempre es la misma y me dice que no, que tiene una docena de diferentes tonos. A su lado, Santi Nolla, director de *Mundo Deportivo*. Me acuerdo de cuando en el primer debate Laporta-Font, ante mi desidia en hacer el nudo de la corbata, Santi me lo anudó... perfecto.

M

MIÉRCOLES

### Bad Gyal

Bad Gyal no se cree que haya conocido a Rihanna y empieza a tener claro que es alguien en la música cuando ve su nombre como cabeza de cartel en el Primavera Sound junto a The Cure, Massive Attack o Doja Cat (de quien es fiel seguidora). Este fin de semana llenará tres Palau Sant Jordi, tres. Una barbaridad y un superéxito. Alba Farelo habla de Rosalía y la magnífica relación que mantienen. "Hemos hablado de todo, pero, de momento, no de hacer colaboraciones". Veremos. De momento, a cantar *Más cara*, su nuevo álbum.

J

JUEVES

### María Barranco

Le pregunto por los pendientes que le colgaban en *Mujeres al borde de un ataque de nervios* de Almodóvar: unas cafeteras Oroyley. Me sorprende porque las tiene en una vitrina y todos los que visitan su casa se fotografían con ellas. La Barranco ha estrenado con Imanol Arias la obra *Mejor no decirlo* en el Goya de Barcelona con enorme éxito. Le hablo de su carrera imparable hasta principios del 2000. Luego desaparece y confiesa que fue por una tremenda depresión pandémica. Se ha recuperado y ha vuelto la gran Barranco.

V

VIERNES

### Jordi Sellas

Emitimos *El Món a RAC1* desde el Ideal de Barcelona en el pabellón Victòria Eugènia de Montjuïc en el estreno de la exposición *Los últimos días de Pompeya*. Menuda maravilla. Estará hasta inicios de septiembre. El encargado del Ideal está eufórico con esta exposición inmersiva con realidad virtual y con metaverso que te introduce en un circo romano en una lucha de gladiadores y en una casa de Roma en la época de Pompeya. Un divertimento que ayuda a entender una de las etapas más apasionantes de la historia.

## Una plataforma vecinal rechaza la planta de biogás

**MOIÀ** La plataforma ciudadana Per un Moia Viu ha expresado su rechazo a la planta de biogás que promueve el equipo de gobierno municipal de Moia. Esta entidad invoca el resultado de una consulta popular que tuvo un 30% de participación y un resultado de "más de un 90% en contra del proyecto" (1.487 votos en contra). Asimismo, rechaza la ampliación del polígono industrial del Prat, donde estaría la planta, porque comportará a su vez la "duplicación" de la superficie actual y supondría la expansión de la actividad del matadero comarcal del Moianès. Este hecho, según la entidad, tendría un efecto negativo sobre los recursos subterráneos de agua de este municipio y "apuntalará" la industria porcina, entre otros argumentos de oposición. El proyecto del equipo de gobierno consiste en la construcción de una planta de biogás para producir electricidad y calor, para lo cual se utilizarían desechos de diverso tipo: la fracción de la materia orgánica, residuos ganaderos (purines de los cerdos), los subproductos de la industria de la alimentación y fangos de depuradora, así como restos vegetales. El alcalde esgrime que la consulta no tenía en cuenta que había una sentencia judicial que obliga al Ayuntamiento a legalizar el matadero y el resto del polígono. / A. C.



El conseller Albert Dalmau saluda a Lydia, una de las responsables del obrador de Ciutadilla

## Pisos y panaderías para evitar el despoblamiento rural

**CIUTADILLA** El conseller de la Presidència, Albert Dalmau, y el alcalde de la población, Óscar Martínez, inauguraron ayer las ocho viviendas públicas rehabilitadas en el antiguo cuartel de la Guardia Civil de Ciutadilla (Urgell). La actuación para habilitar los pisos de 50 m<sup>2</sup> y dos habitaciones ha supuesto una inversión de 489.500 euros, de los cuales el Govern ha aportado el 70%. El resto lo han financiado la Diputación de Lleida y el Ayuntamiento. Así se recupera un edificio en desuso para dar

respuesta a las necesidades de vivienda del municipio y favorecer el arraigo de población. La actuación sigue la estrategia de revitalización de los municipios rurales a través de la movilización de vivienda pública y asequible que ha puesto en marcha el Govern. Ha sido posible gracias a una modificación del planeamiento municipal, que ha calificado el espacio, hasta ahora de equipamiento, para uso residencial. La previsión del Ayuntamiento es adjudicar las viviendas este año. Antes de la inaugu-

ración, Dalmau ha visitado el antiguo molino harinero de Can Valls, donde se ha recuperado un obrador para el pueblo, el tercero que ha abierto últimamente en Urgell. Lo gestiona la entidad Pont de Sucre y tras el proyecto están Adrià y Lydia, dos jóvenes pasteleros de Lleida que se han instalado en Ciutadilla. El proyecto ha sido financiado con 147.000 euros a través del servicio de Reto Demográfico de la Diputación de Lleida y tiene el apoyo del Gremi de Forners de les Terres de Lleida. / Redacción

## Nueva edición del plan Kanpai contra la multirreincidencia

**BARCELONA** Los Mossos d'Esquadra tutelaron el viernes y la madrugada del sábado una nueva edición del dispositivo Kanpai centrado en la multirreincidencia. La actuación se realizó en toda el área metropolitana, sumando municipios como Montcada i Reixach, Vilanova o Cubelles. En total fueron detenidas 87 personas, que sumaban 293 antecedentes policiales. Los policías accedieron a locales de ocio, realizaron identificaciones masivas, y la Policía Nacional levantó medio centenar de actas por incumplimiento de la ley de extranjería. / Redacción

## Nou Barris reabre el renovado mercado de Montserrat

**BARCELONA** El nuevo mercado municipal de Montserrat, en Nou Barris, abrió ayer sus puertas. Se trata de un nuevo espacio de compras, que ha requerido una inversión de 20 millones de euros, con 16 establecimientos de alimentación, un bar, una farmacia y un supermercado. El proyecto ha consistido en una remodelación del anterior equipamiento para mejorar la funcionalidad de los puntos de venta, la logística y la eficiencia energética del edificio. La responsable municipal de Comercio, Raquel Gil, lo ha calificado como "uno de los mejores mercados de la ciudad". / Redacción

akor<sup>OUTLET</sup>

ÚLTIMOS DÍAS

¡No dejes escapar esta oportunidad!

HASTA **-70%** DTO.

Aprovecha los mejores descuentos en peletería y doble faz.  
¡Date prisa antes de que se agoten!

POP UP STORE Calle Balmes 197, Barcelona Tel. 618 727 088

POP UP STORE



akor<sup>OUTLET</sup>

C/Balmes 330  
Tel. 93 417 74 76

Av. Via Augusta 7  
Tel. 93 243 75 46

www.akoroutlet.com

### Semana de la Moda de Madrid Menchen Tomas depura su costura y se aleja del color

La firma Menchen Tomas presentó ayer la colección Memento, concebida como un ejercicio de memoria y depuración estética que, lejos de la habitual explosión cromática de la casa, esta vez ha apostado por una paleta contenida, marcando un giro en su lenguaje visual.



### Según una biografía Pelloni habría sido pareja de Raffaella Carrà

El libro biográfico sobre Raffaella Carrà, del periodista Pedro Ángel Sánchez, *Nada es eterno menos la Carrà*, asegura que Gian Luca Pelloni, hijo adoptivo de la cantante y único heredero de la fortuna de la artista, fue al mismo tiempo su tercera pareja.



# Diamantes por correspondencia

La tataranieta del fundador de Cartier publica la historia de su familia

ALEX JOVER

Barcelona



Hace quince años, Francesca Cartier Brickell bajó al sótano de la casa de su abuelo, en busca de champán. La botella no apareció nunca, pero en su lugar encontró un baúl de viaje maltrecho repleto de cartas familiares que se creían perdidas. Esa correspondencia, facturas de adquisiciones de diamantes, fotografías y cartas escritas a mano —algunas de amor, otras llenas de desesperación— cambiaron el rumbo de su vida. Un viaje íntimo al pasado y escrito a mano que albergaba la desconocida historia de sus antepasados: la familia joyera más famosa del mundo.

Tras dejar su trabajo en la City (Londres) y emprender una exhaustiva investigación de diez años, la tataranieta del fundador de la joyería publica *Los Cartier: La historia no contada de la familia tras el imperio de las joyas* (Libros Cúpula), un retrato íntimo de las cuatro generaciones de los Cartier hasta llegar a Jean Jacques, su difunto abuelo y quien para el proyecto ofreció su testimonio oral.

“Leer cartas privadas te da una idea muy real de cómo eran las personas: qué les hacía felices, cómo era su sentido del humor, qué aspiraciones tenían. Fue fascinante descubrir a las personas reales detrás de esas fotografías en blanco y negro en las paredes de mi abuelo”, cuenta la autora, que trata de resumir el carácter de los protagonistas de esta historia, los nietos del fundador: “Louis era el genio visionario —brillante pero a veces imposible—. Pierre era el hombre de negocios por excelencia, el que entendía cómo vender diamantes malditos a herederas y quien intercambiaba un collar de perlas por la sede de Cartier en la Quinta Avenida de Nueva York. Y luego estaba Jacques —el menor, mi bisabuelo—, que había querido ser sacerdote, pero siguió a sus hermanos en el negocio y se convirtió en un joyero extraordinario para la familia real británica y los marajás de la India”, explica.

Ambientado en el glamuroso París o el frenético Nueva York, con personajes como Elizabeth Taylor o la princesa Matilde de Bonaparte, la historia de esta familia bien podría inspirar una serie de HBO al más puro estilo *Jue-*



JONATHAN JAMES WILSON / CARTIER



JONATHAN JAMES WILSON / CARTIER



TOPICAL PRESS AGENCY / GETTY



go de tronos: matrimonios concertados por el bien del negocio, traiciones y un destierro por amor. Un siglo da para mucho.

“Hay muchísimas anécdotas y curiosidades. Louis, por ejemplo, no quería casarse con su primera

**Archivo** Un broche de Cartier junto a los bocetos de Charles Jacques, diseñador en el período art déco, los

duques de Windsor (ella con el broche flamenco), en 1940, y un reloj de principios del siglo XX (Private Collection).

esposa, pero su padre, Alfred, prácticamente lo obligó porque ese matrimonio aportaría los fondos y las conexiones que Cartier necesitaba para establecerse en París y más allá. Sin ese matrimonio, quizá hoy nunca habrías oído

hablar de Cartier. También fue él quien tras ver relucir platino bajo un tren decidió experimentar con él y usarlo en joyería”, desvela y recuerda una de las historias que más le conmueven: “Mi bisabuelo Jacques se enamoró de una joven

## 'Buffy, cazavampiros' Muere el actor Nicholas Brendon a los 54 años

Nicholas Brendon, conocido por dar vida a Xander en la serie *Buffy, cazavampiros*, falleció a los 54 años mientras dormía, según informó su familia en un comunicado. El actor había sufrido un ataque al corazón en el 2023 y padecía un defecto congénito.



### SANTORAL

Zacarías,  
Octaviano, Lea,  
Deogracias,  
Bienvenido,  
Epafrodito,  
Saturnino,  
Calínica,  
Basilisa,  
Nicolás Owen

### ANIVERSARIOS

50

Reese Witherspoon  
actriz



70 M. Teresa Luxemburgo  
gran duquesa emérita

33 Enzo Vogrincic  
actor

25 Mariona Escoda  
cantante

51 Bea Segura  
actriz

**Un siglo de historia.** Arriba, Francesca Cartier Brickell repasando las fotografías y la correspondencia de su familia y un

retrato de la autora. Debajo de este, Elizabeth Taylor luciendo el diamante Taylor-Burton en los Oscars de 1970

días después y finalmente se le permitió casarse con ella".

Las joyas de archivo de Cartier pueden llegar hoy a triplicar su precio original. En estas páginas también se cuenta la historia de algunas de las piezas más importantes del mundo, desde el diamante Taylor-Burton que llevó Elizabeth Taylor en los Oscars (1970) hasta el broche flamenco de la duquesa de Windsor, pasando por la pieza favorita de la autora, el collar del marajá de Nawangar. "Mi bisabuelo y él imaginaron el que sería el mejor collar de diamantes del mundo y pasaron tres años reuniendo las piedras. Su historia conecta la joyería con las grandes corrientes de la historia mundial, la revolución rusa, la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión", cuenta.

El libro no solo ahonda en las relaciones familiares y las joyas, sino que a través de la correspondencia de los tres hermanos se descubre cómo se moldeó uno de los negocios joyeros más influyentes de la actualidad y cómo la familia perdió el control del imperio.

Para Francesca Cartier, la base del éxito del negocio recayó preci-

## El libro cuenta la historia de joyas como el diamante Taylor-Burton o el broche de la duquesa de Windsor

samente en el fuerte vínculo de los hermanos, combinado con una exigencia absoluta por la perfección y un deseo constante de innovar. Pero sobre lo que llevó a la venta del negocio, en 1972, la autora alude al libro para comprender ese complejo capítulo de la historia de su familia. Aunque sí revela que fue el resultado de una combinación de factores: un contexto de crisis, una familia cada vez mayor y menos alineada y el cambio de tendencias en el consumo.

Pero este no es un libro económico, ni tampoco pretende ser sobre joyería. La empresa Cartier no ha participado de ninguna manera en él. Este relato es en realidad un homenaje de una nieta a su abuelo y, en parte, una advertencia al lector para que preserve esos momentos mundanos con los suyos, que no menosprecie las "batallitas" de su abuelo y que atesore para siempre sus recuerdos. El más valioso que conserva Francesca es su vocación de artista: "Era disléxico, por lo que prefería dibujar en lugar de escribir. Cuando de niña lo pasaba mal en el internado me enviaba cartas con pequeños dibujos divertidos. Era generoso y humilde. Un hombre maravilloso", sentencia.●

# La reina Sofía celebra en Miami la presencia hispana

Visita en el 250.º aniversario de la independencia de EE.UU.



TOMAS DINIZ SANTOS/SOUTH FLORIDA STADIUM

## Encuentro en el tenis con Alcaraz y Jódar

■ Aprovechando su presencia en Miami, ayer sábado la madre del Rey se desplazó hasta el complejo del Hard Rock Stadium, situado en la zona de Miami Gardens,

para saludar a Carlos Alcaraz (foto), que ayer ganó su partido contra el brasileño João Fonseca. También tuvo la oportunidad de encontrarse con Rafa Jódar,

justo después de que el nuevo profesional del tenis español certificara su pase a la tercera ronda del Miami Open tras vencer al australiano Aleksandar Vukic.

**MARIÁNGEL ALCÁZAR**  
Barcelona

La reina Sofía se encuentra en Miami (Florida) con el propósito de resaltar con su presencia varias iniciativas académicas y sociales que ponen de relieve la contribución de España en la independencia de Estados Unidos, efeméride de la que este año se celebra el 250.º aniversario. La madre del Rey inauguró el viernes el *America & Spain 250*, un programa académico que subraya los vínculos históricos entre ambos países, y ayer por la noche (madrugada en España) presidió la entrega de los galardones del Queen Sofia Spanish Institute (QSSI) a varias personalidades de origen hispano por su contribución a fortalecer los lazos entre Estados Unidos.

La presencia de la madre del Rey en Miami es, de momento, la única representación de España en una efeméride tan relevante como el 250.º aniversario de la independencia de Estados Uni-

dos. La actual tensión entre la Casa Blanca y el Gobierno español impide la posibilidad de un viaje al más alto nivel.

La reina Sofía, que recuperó su actividad institucional con actos en España un mes después de la muerte de su hermana, Irene de Grecia, que tuvo lugar el 15 de enero, ha guardado luto durante

## La madre del Rey preside la entrega de los premios del Queen Sofia Spanish Institute

este tiempo, hasta que el viernes, en Miami, apareció con una chaqueta de color azul klein, a juego con la blusa, diseño de Alejandro de Miguel, combinada con pantalón negro.

Como parte de la iniciativa *America & Spain 250*, la madre del Rey presidió el viernes el acto académico *Florida, Cuba y el Ca-*

*ribe en la Revolución Americana*, que se celebró en la emblemática torre de la Libertad de Miami, construida hace un siglo recordando la Giralda de Sevilla y posteriormente convertida, en los años sesenta, en un centro de acogida y asistencia de inmigrantes cubanos que llegaron a Estados Unidos.

El acto estuvo organizado por el Queen Sofia Spanish Institute en colaboración con el consulado general de España en Miami, el Miami Dade College, la Universidad Internacional de Florida y el Miami-Dade 250. La Fundación Reina Sofía apoya la iniciativa a través de un acuerdo de colaboración firmado con el QSSI en diciembre del 2024.

La pasada madrugada, la reina Sofía presidió la entrega de los premios Sophia a la Excelencia al matrimonio de Jorge y Darlene Pérez por sus iniciativas filantrópicas y al de Frank y Haydée Rainieri por transformar Punta Cana (República Dominicana) en un destino turístico de desarrollo sostenible.●



JONATHAN JAMES WILSON / CARTIER



RON GALELLA / GETTY

llamada Nelly Harjes, pero el padre de ella prohibió la relación porque consideraba que ese joyero no era un marido adecuado para su hija. Así que Jacques fue enviado lejos durante un año para demostrar su amor. Regresó 365

EN ABIERTO



INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

**La 1 22 h**  
Aventuras 142 minutos ★★★  
**Dirección:** James Mangold **Intérpretes:** Harrison Ford, Mads Mikkelsen, Antonio Banderas **Nacionalidad:** EE.UU., 2023  
La despedida de Harrison Ford, a sus 80 años, del arqueólogo al que dio vida en la célebre saga de aventuras.

PLATAFORMAS



PEAKY BLINDERS: EL HOMBRE INMORTAL

**Netflix Thriller**  
Tommy Shelby (Cillian Murphy) regresa a un Birmingham devastado por los bombardeos nazis, pero su retiro es imposible: se ve arrastrado al corazón del espionaje británico. Mientras el país lucha por su supervivencia, Tommy debe ejecutar misiones secretas que lo enfrentan a nuevas amenazas internacionales y a los fantasmas de su propio pasado.



FLORES PARA ANTONIO

**Movistar Plus+ Documental**  
Alba Flores explora la vida y la obra de su padre Antonio, fallecido cuando ella tenía 8 años, con materiales inéditos, como videos caseros, fotos, dibujos y su propia música. La acompañan su familia (incluidas su madre, Ana Villa, y sus tías, Lolita y Rosario Flores), y artistas como Antonio Carmona, Ariel Rot, Joaquín Sabina o Silvia Pérez Cruz, entre otros.



DOS MULAS Y UNA MUJER

**TRECE 19.50 h**  
Western 105 minutos ★★★  
**Dirección:** Don Siegel **Intérpretes:** Clint Eastwood, Shirley MacLaine, Manolo Fábregas **Nacionalidad:** EE.UU., 1970  
Las aventuras de un mercenario dinamitero y una prostituta disfrazada de monja con la revolución mexicana como telón de fondo.



JO MAI MAI

**3Cat Temporada 3**  
La casa rural Les Guilles reabre las puertas para acoger a otro grupo de jóvenes que vivirán las colonias de su vida. La tercera temporada de esta serie juvenil pone el foco en el miedo. Los personajes tendrán que enfrentarse al miedo a ser engañados, no ser amados, no alcanzar las expectativas y no ser aceptados.



AMOR ANIMAL

**Prime Video Temporada 1**  
Kaia está abriéndose camino en la escena del trap cuando conoce a Nico, un joven recién salido de una clínica psiquiátrica. Aunque proviene de mundos completamente diferentes, el deseo primario se apodera de ellos, y el destino los obliga a enfrentarse a un secreto que los pone en peligro. Su amor desata una ola que los atrapa en la pasión y la tragedia.

RECOMENDAMOS



BENJAMIN A PORTBOU / ECLOSIÓ

**CaixaForum+ Ópera y documentales**

Primera ópera de Antoni Ros-Marbà

Primera ópera del maestro Antoni Ros-Marbà, acompañada de un documental que muestra su proceso de creación y puesta en escena. A 88 años, uno de los músicos catalanes más completos y prolíficos volvió al Liceu con el encargo de componer su primera ópera, una asignatura pendiente. La obra, centrada en los últimos días del filósofo Walter Benjamin en Portbou, se estrenó el 19 de julio en el Gran Teatre del Liceu. Por su parte, el documental *Eclosió*, dirigido por Albert Pons, muestra escenas del debut operístico de Ros-Marbà, que analiza la puesta en escena de *Benjamin a Portbou*.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUADO / R REPETICIÓN

<p><b>1</b></p> <p>6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.15 Pla seqüència (entrevistas): Lluís Llach. (ST) (R) 10.15 Viaje al centro de la tele (otros): Que el tiempo no te cambie, Inmortales y Historia de una canción. (ST) (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p><b>25</b></p> <p>9.10 Medina en TVE. (ST) 9.25 Buenas noticias TV. (ST) 9.45 Shalom. (ST) 10.00 Últimas preguntas. (ST) 10.25 Testimonio. (ST) 10.30 La missa en català. (ST) 11.20 Calidoscopi. 11.25 Únics. (ST) 11.30 Doctor Caparrós, metge de poble (serie). (ST) 12.45 Cuina brutal. (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Turisme rural al món.</p>	<p><b>3</b></p> <p>6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 10.05 Signes dels temps (religioso): Crèixer, redescobrir-se al monestir i escoltar cançons de Rosalía. (ST) 10.35 Diumenge, concert (concerto): Festival Bachcelona: Bach domèstic. (ST) 11.45 Lliga Endesa (baloncesto): Força Lleida-Joventut Badalona. 14.30 Telenotícies migdia.</p>	<p><b>cuatro</b></p> <p>7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.15 Volando voy (aventura): Sierra del Segura. 9.35 lumiuky (divulgativo). 9.40 Volando voy (aventura): Sierra Morena de Sevilla. 11.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Pirineo aragonés y Sri Lanka. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p><b>5</b></p> <p>8.35 Got Talent España. Momentazos (talent show). 9.10 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 12.25 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST) 13.45 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST)</p>	<p><b>laSexta</b></p> <p>6.40 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R) 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST) 10.40 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)</p>	<p><b>8</b></p> <p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 10.05 Centímetros cúbicos (magacín). 10.40 Los más... (zapping). 11.35 El 1% (concurso). Presentador: Arturo Valls. 12.55 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>14.55 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos. 15.55 Aventura Jones: Indiana Jones: En busca del Arca perdida. EE.UU., 1981. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Harrison Ford y Karen Allen. (ST)</p>	<p>15.00 Noms propis (entrevistas). (ST) 15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.20 Grans documentals. Històries de Zàmbia. (ST) 17.10 Grans documentals. Foques. Uns mamífers amb molt de caràcter.</p>	<p>15.35 Tarda de cine: Assasinats a Bearn. Francia, 2023. Dir.: Delphine Lemoine. Int.: Isabel Otero y Catherine Marchal. Al pie de las majestuosas montañas de Bearn, la esposa de un notable aparece ahogada. (ST)</p>	<p>15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: El incidente. EE.UU., India, 2008. Dir.: M. Night Shyamalan. Int.: Mark Wahlberg. En moltes ciutats de Norteamèrica se produeixen casos de extrañas muertes.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolina. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p>
<p>17.40 Aventura Jones: Indiana Jones y el templo maldito. EE.UU., 1984. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Harrison Ford. (ST) 19.30 Sesión de tarde: Viaje al centro de la Tierra II: La isla misteriosa. EE.UU., 2012. Dir.: Brad Peyton. Int.: Dwayne Johnson y Michael Caine. Sean recibe una llamada de socorro desde una isla.</p>	<p>18.00 El escarabajo verde (medio ambiente): Misma ría, distintas aguas. 18.30 Fes-me viral (concurso): Fira del sabó i la cosmètica natural de Montgai. (ST) 19.00 Va de verd (medio ambiente). Presentadora: María Gómez. 19.30 Docu2 (documental). De Badalona a Brooklyn. 20.35 Rios: Tajo. (ST)</p>	<p>17.20 Tarda de cine: Assasinats a Font-Romeu. Francia, 2023. Dir.: Marion Lallier. Int.: Stéphane Henon y Karim Belkhadra. (ST) 19.00 Tandem (serie): El mal de les profunditats. (ST) 19.55 Atrapam si pots. Els millors moments (concurso). (ST) 20.25 Alguna pregunta més? (humor). (ST)</p>	<p>17.20 Home cinema: Invictus. EE.UU., 2009. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Morgan Freeman y Matt Damon. Historia verídica de cómo Nelson Mandela unió sus esfuerzos con el capitán del equipo de rugby de Sudáfrica, Francois Pienaar, para ayudar a unir el país. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 20.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Juanra Bonet.</p>	<p>15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa aborda cómo los expertos reivindican la necesidad de recuperar prácticas que se hacían antiguamente en los hogares para fomentar una alimentación más sostenible. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.50 La Sexta meteo. (ST)</p>	<p>16.00 Multicine: Llega una extraña. EE.UU., 2023. Dir.: Monika Mitchell. Int.: Jessica Lowndes. (ST) 17.50 Multicine: Asesinato en el piso 13. EE.UU., 2012. Dir.: Hanelle M. Culpepper. Int.: Sean Patrick Thomas. (ST) 19.20 Multicine: Acoso adolescente. EE.UU., 2021. Dir.: Jose Montesinos. Int.: Aria Sivaits. (ST)</p>
<p>20.55 Telediario 2. (ST) 21.50 Deportes 2. Presentador: Marcos López. (ST) 22.00 La película de la semana: Indiana Jones y el dial del destino. EE.UU., 2022. Dir.: James Mangold. Int.: Harrison Ford y Phoebe Waller-Bridge. 1969. Indiana Jones está listo para dejarlo todo. Después de pasar más de una década enseñando en el Hunter College de Nueva York, el prestigioso profesor de arqueología se prepara para retirarse a su modesto apartamento donde ahora vive solo. (ST)</p>	<p>21.30 Imprescindibles. Rocío Dúrcal. La ranchera inoperada. (ST) 22.30 Zero dramas. Loles León recibe a Bibiana Fernández, Aldo Comas, Mar Abascal y Nicolás Coronado. (ST) 23.45 Tesoros de la tele: Rocío Dúrcal. Capítulo monográfico dedicado a Rocío Dúrcal, en el que la audiencia puede disfrutar de las mejores canciones, entrevistas y momentos inéditos de la artista recogidos en el Archivo RTVE (Estreno de la nueva temporada.) (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: Jordi Montalbo y Dani Ramírez. (ST) 22.05 Dia u (serie). Emisión de tres capítulos. Samuel: Ulises Albet, un antiguo prodigio tecnológico transformado en activista antitech tras una tragedia personal, regresa a Barcelona cuando su exsocio le pide ayuda para descifrar Pandora, el código de una tecnología capaz de cambiar el destino de la humanidad. 0.35 Noticias 3CatInfo. (ST) 4.30 Ritmes a l'aula (musical): Catroi Quartet.</p>	<p>21.05 El tiempo. (ST) 21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Especial que realiza un adelanto de los contenidos que se van a tratar en el programa Cuarto milenio. 21.45 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa de hoy analiza los resultados de un estudio pionero sobre las experiencias cercanas a la muerte, ECM, junto a los científicos que han realizado la investigación.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Supervivientes: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Bamedá. Colaboradora: María Lamela. Tras activar el protocolo de abandono, después de ser expulsada por la audiencia y trasladada a Playa Destino, Marisa Jara anuncia su decisión final sobre si continúa o no en el reality.</p>	<p>21.10 La Sexta deportes. (ST) 21.30 Lo de Évole (actualidad): Marc Giró (I). Jordi Évole entrevista al presentador catalán Marc Giró, antes del estreno de su nuevo programa, Cara al Show, que La Sexta emite próximamente. Para darle la bienvenida a su nueva casa televisiva, Évole le acompaña durante toda una jornada en Barcelona y recorren distintos escenarios que reflejan las múltiples facetas del presentador. (ST) 22.30 Lo de Évole (actualidad): Marc Giró (II). Presentador: Jordi Évole. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Una nueva vida (serie). Ferit anuncia a su familia que se va a casar con Diyar. Además, le pide a Seyran no volver a verse, ya que es la única condición que ha puesto su prometida. Paralelamente, Abidin está sufriendo mucho tras descubrir la realidad sobre su pasado y el fallecimiento de sus padres. (ST)</p>



Gabriel Guevara, Vito Sanz y Raúl Arévalo interpretan a los tres secuestradores de Quini

La serie 'Por cien millones' reconstruye el rapto que sacudió España hace 45 años

## El caso Quini: un secuestro marcado por la torpeza y la necesidad

FRANCESC PUIG  
Barcelona

En marzo de 1981, España quedó en vilo: el futbolista Enrique Castro, *Quini*, exjugador del Sporting de Gijón y entonces en el FC Barcelona, había sido secuestrado. Pero lo que a simple vista parecía un caso propio de un thriller criminal escondía, en realidad, una historia más insólita: la de tres hombres sin experiencia delictiva y desbordados por sus problemas económicos que improvisaron un secuestro sin medir sus consecuencias. Ese origen marca el tono de *Por cien millones*, la serie que Movistar Plus+ estrenará el próximo jueves y que aborda el caso desde la perspectiva de los captores, con un enfoque más cercano a la comedia que al drama policial.

Lejos de la imagen de delincuentes fríos y calculadores, los secuestradores eran personas corrientes que tomaron una decisión desesperada. De ahí el tono: no para banalizar lo ocurrido, sino para mostrar el cúmulo de errores, contradicciones y situaciones absurdas que genera alguien que actúa como criminal sin serlo. Los secuestradores Alfonso, Raúl y Salva —interpretados por Raúl Arévalo,

**En un tono más cómico que de drama policial, la ficción reconstruye el caso desde la perspectiva de los raptos**

Vito Sanz y Gabriel Guevara— encarnan desde el inicio esa falta de oficio que convierte la historia en una tragicomedia.

Este enfoque no fue tanto una idea preconcebida como una consecuencia del proceso de documentación, afirma Nacho G. Velilla, cocreador junto a Oriol Capel y director de la serie: "La historia oficial del secuestro estaba contada, pero lo que no estaba contado era la intrahistoria de estos tres personajes".

Aunque domina el tono cómico, Velilla insiste en que la serie se ha construido con respeto absoluto hacia la víctima y su

familia. El cineasta se reunió con los hijos de Quini para explicarles el enfoque, "y su reacción me hizo decir: adelante". Ese respeto no solo se refleja en el tratamiento narrativo, sino también en un cameo "muy emotivo" en la serie de los hijos de Quini, a quien interpreta Agustín Otón. En el primer episodio, cuando el jugador sale de un entrenamiento, un aficionado con la camiseta del Sporting le pide un autógrafo: es Enrique, el hijo mayor, acompañado por sus tres hermanos.

El equilibrio entre humor y sensibilidad fue uno de los mayores retos. "Por mucho que pudiéramos hacer alguna escena divertida, nunca debíamos perder el punto de vista de que esto es una historia que sufrió una familia". En ese sentido, también resultó clave el propio carác-

ter de Quini. Velilla recuerda una entrevista en la que el exjugador, años después del secuestro, seguía defendiendo a sus captores: "Eran buenas personas", decía.

Velilla remarca que el contexto contribuyó a afianzar ese tono tragicómico: por un lado, hubo un final feliz —Quini salió sano y salvo— y, por otro, el hecho de que los secuestradores no tuvieran historial delictivo. "Fue un hecho bastante disparatado que se les ocurrió por una situación de necesidad".

Un aspecto llamativo de *Por cien millones* es hasta qué punto los elementos más inverosímiles están basados en hechos reales. Por ejemplo, en el momento del secuestro, los captores se metieron en el coche de Quini, que era automático, sin saber conducirlo, y fue el propio futbolista quien les indicó cómo hacerlo. También son reales muchos de los episodios relacionados con los intentos fallidos de cobrar el rescate, como el ataque de pánico que sufre uno de los secuestradores.

En cuanto a la relación con Quini durante el cautiverio, la serie muestra un vínculo peculiar que también tiene base real. "El encontró un trato medianamente humano", señala Velilla. De ahí situaciones como que los secuestradores, pese a sus limitaciones, llegaron a quitarse comida para alimentarle mejor —"le compraron una fabada de pote"— o le consiguieran un televisor para ver un partido de la selección española.

No todo lo que aparece en pantalla ocurrió: algunos elementos responden a necesidades dramáticas, especialmente en lo relativo a las circunstancias personales de los secuestradores. Aun así, incluso los detalles más sorprendentes tienen anclaje en la realidad. La elección de Quini como víctima, por ejemplo, responde a declaraciones reales de los propios captores: "Veíamos que era buena persona y que no daría problemas".

El objetivo no es solo entretener sino también arrojar luz sobre una historia poco conocida en sus matices más humanos. Porque *Por cien millones* no es solo el relato de un secuestro, sino el de "tres currantes en paro" que descubrieron —demasiado tarde— que "ser malo, cuando eres bueno, no es tan fácil como parece". ●

### Un secuestro que duró 25 días

■ El 1 de marzo de 1981, tras un partido en el que el FC Barcelona venció 6-0 al Hércules y en el que Quini marcó dos goles, el futbolista fue secuestrado a punta de pistola. Días después los captores exigieron un rescate de cien millones de pesetas. El 25 de marzo, tras seguir la pista de una cuenta bancaria en Suiza vinculada al cobro, la policía identificó y detuvo a uno de los implicados. Gracias a su confesión, localizaron a Quini en un zulo de un taller mecánico en Zaragoza. Quini, que falleció en el 2018 a causa de un infarto, no ejerció la acusación contra sus captores, pero el FC Barcelona continuó el proceso judicial y reclamó una indemnización al considerar que el secuestro había perjudicado gravemente al equipo, que perdió sus opciones de ganar la Liga. Los secuestradores fueron condenados a diez años de prisión y a pagar una indemnización al jugador, a la que este renunció.

## Una mentirosa cazada

Víctor-M. Amela



Una periodista, Isabel Duran, ha dicho en un programa de TVE, *Directo al grano* (tardes, lunes a viernes), que un fallo en la identificación de votantes en unos comicios electorales permitiría un fraude electoral, un pucherazo. Se ha quedado tan ancha. Lo ha argumentado a partir de un supuesto experimento personal mediante una aplicación de la DGT falseada y mucha imaginación peliculara (en el mejor de los casos) o muy tóxica intención (en el peor). ¿Qué ha hecho la dirección de informativos de la televisión pública ante esta enormidad difundida desde sus platós? De entrada, examinarla... y desmontarla, como ha sido el caso: es una mentira descomunal, un bulo, un montaje, una noticia *fake*, fango postinformativo. Es así, y los telespectadores de TVE merecen saber la verdad. Acto seguido, TVE ha comunicado a Isabel Duran que no vuelva a personarse en los platós de TVE. ¿Es esto censura?

¿O es protección de la verdad? Lo segundo, por supuesto. ¿Por qué? Porque Isabel Duran ha disfrutado de toda la libertad del mundo para usar los platós de TVE hasta contarnos una mentira (y aún dicen algunos que en TVE no hay libertad y pluralismo!), pero en cuanto esa mentira ha sido descubierta y desenmascarada... ¿hay que seguir empleando a esa periodista a cargo del dinero público? No, naturalmente. La dirección de informativos de TVE no debe ser cómplice —por inacción— de una mentira, razón por la que ha veta-

### La periodista Isabel Duran ha perdido su colaboración en TVE después de haber difundido un bulo

do a Isabel Duran en lo sucesivo: se trata de proteger a los telespectadores de TVE de una mentirosa (a la que no le faltarán otros medios desde los que seguir mintiendo: le ha salido gratis).

Al respecto del contenido de la insidia difundida por Isabel Duran, me he informado con un técnico especialista en el sistema electoral en España: "Es hipergarantista, pues la Junta Electoral Central depende de los jueces, no de los políticos, y además cada partido envía a representantes suyos a las mesas electorales y a las juntas electorales de zona. ¡El pucherazo, pues, es imposible! Y hay doble registro —padrón y censo electoral— y luego recuento definitivo, acta por acta, ante los partidos".

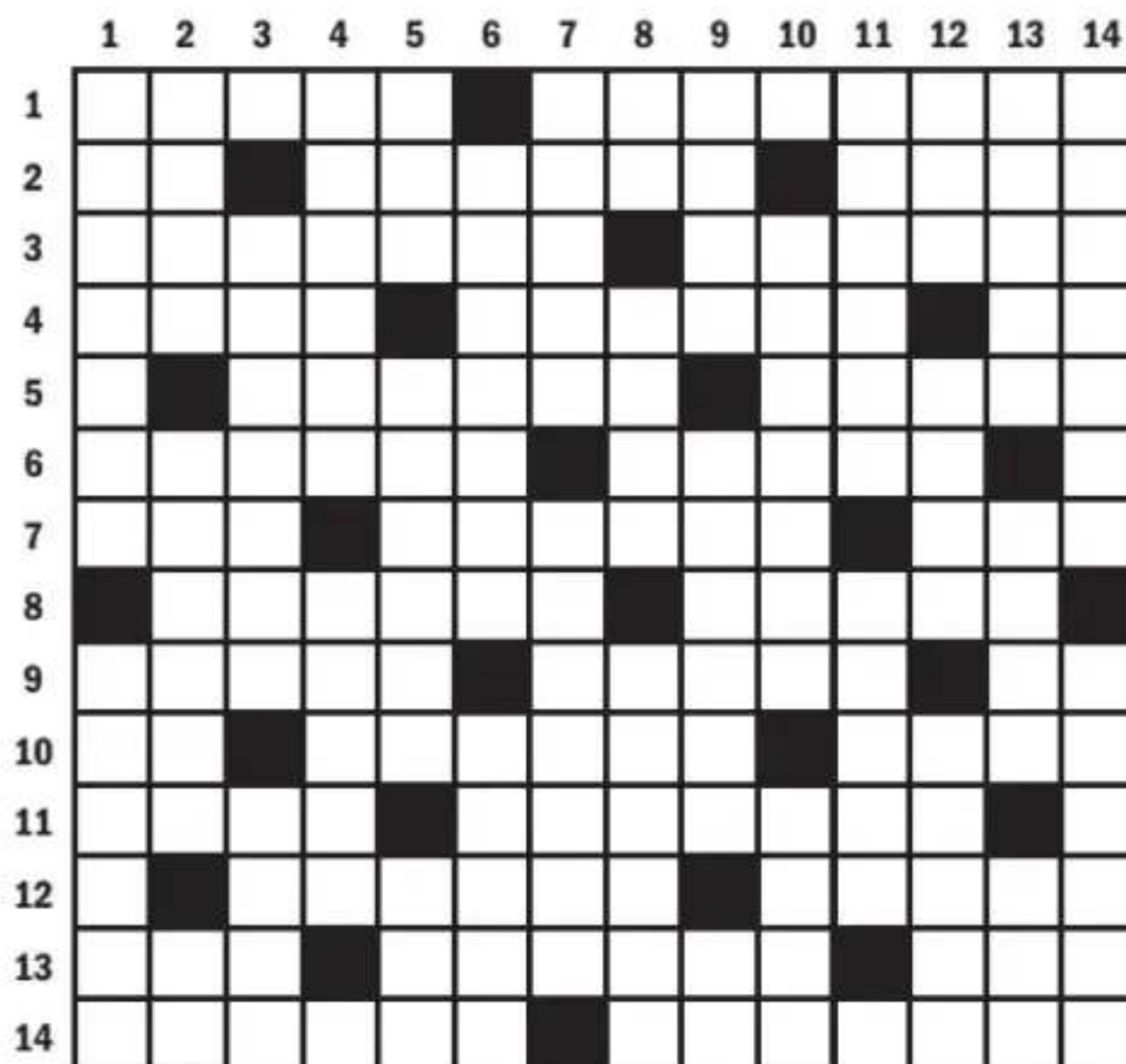
Sé que vendrán pronto más bulos sobre nuestros votos —hagan apuestas— para enfangar el campo de juego, como Trump hizo en Estados Unidos al ver que perdía democráticamente su primera presidencia. —@amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12936

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Mesuro el cabal que passa per un conducte. Llocs de feina als quals tens drets a optar. **2.** Sempre sona per damunt del sol. Acceptaria una herència de bon grat. Fa tants anys que conviu amb la iaia que ja no li fa gaire cas. **3.** Avions amb doble ala per banda, unides per tirants. Família d'ocells que cacen insectes, ocells petits o ratolins, com l'escomador i el capsigrany. **4.** Ho és el caràcter del volcànològ. Mesura de capacitat per a grans. El pronom feble de Spielberg. **5.** Res no és. Alabà excessivament la figura d'un pivot. Tresor públic. **6.** Augmenteu preus. Relatiu a un ió. Nitrogen septentrional. **7.** Experimenta paüra. Disminueixis la superfície lliure d'una vela. Palíndrom que serveix d'esquer. **8.** Es jubila. Vista zenital, abans i

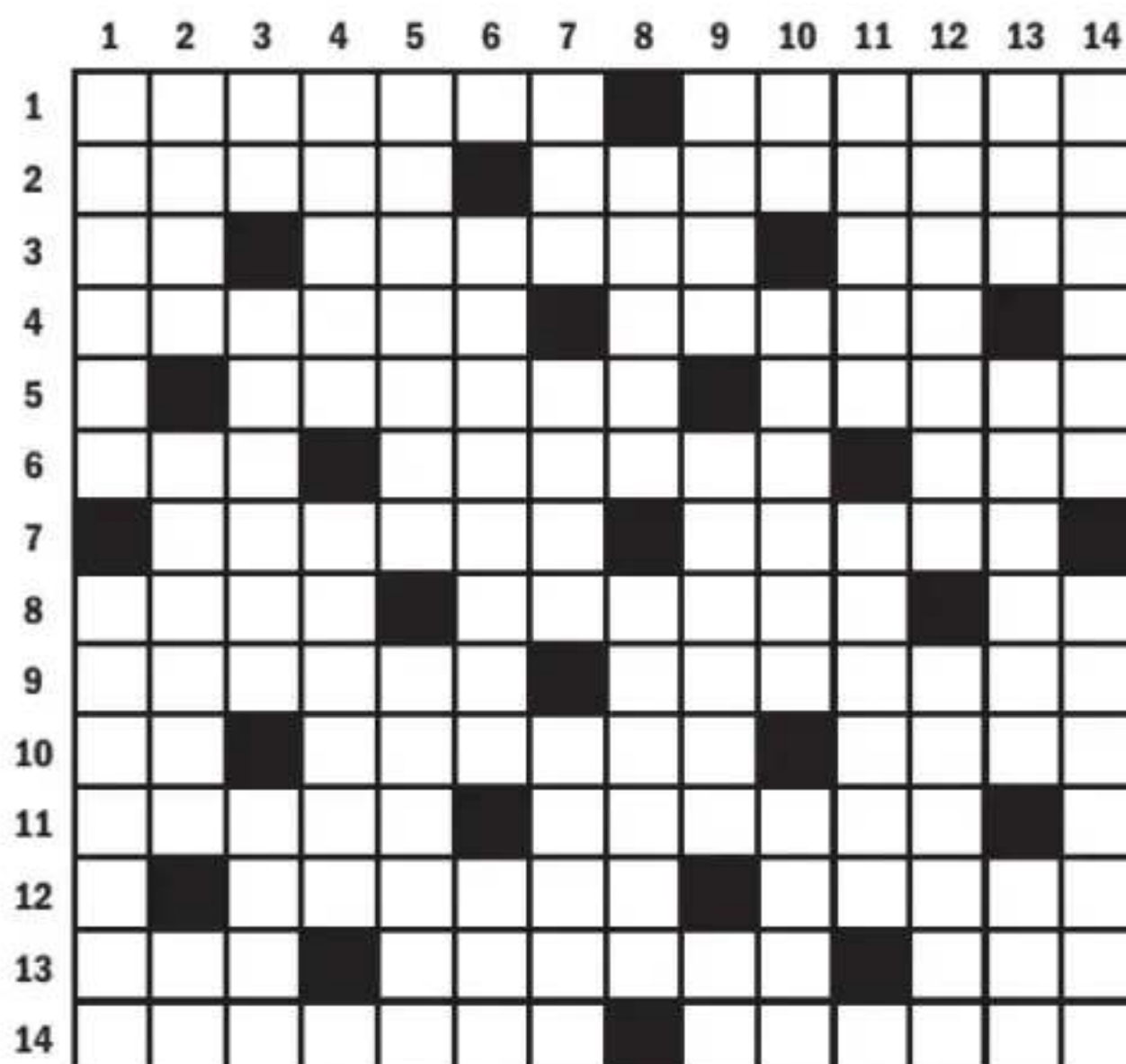
tot de l'era dels drons. **9.** Terratrèmol. Membre d'una gran comunitat religiosa de religió mazdeista que viu a Bombai. Preposició d'origen. **10.** Comença a adonar-se'n. L'auca d'aquest senyor botiguer va ser escrita per Santiago Rusiñol. El mes que garanteix cada dia un raig. **11.** Rogencs com alguns cavalls. Ferissin un ocell per impedir-li que tornés a aixecar el vol. El primer de tots a l'Índia. **12.** Escala de pintor oberta, de perfil. Faci buits en un metall i els ompli amb esmalt negre. Comença a empenyar-se a la gala de lliurament de premis que organitza Foment de les Arts i el Disseny. **13.** Principis tecnològics per pronunciar el cognom del futbolista polonès Wojciech Szczęsny. Quan es posa a plovisquejar gairebé ens fa rondinar. Les hores cen-

trals. **14.** Parlaments teatrals que, per convenció, no poden sentir els altres personatges de la representació teatral. Aconseguixes que tothom faci el que tu vols.

**VERTICALS 1.** Entrevist a l'horitzó d'una hora lluny. Pedestal de poeta. **2.** L'arbre hiperactiu. Morta. Crit que ens adverteix d'una possible epanadiplosi. **3.** Disjunció. Melodies sense paraules, tal vegada en una pista de karts. Peruà de primera instància. **4.** Comença a hissar una vela fins que les ralingues estiguin ben tibants. Hipèrbaton consistent a intercalar una paraula entre els dos elements d'una altra de composta, com un somia Tàmesi truites. La seva presència transforma una foca en un patíbul. **5.** Un poema a la pagoda. Les línies més veloces. Enravenat i mig obert. **6.** Tenir la capacitat de modificar les opinions dels altres. Babau a classe d'anatomia. **7.** Navegat d'una manera determinada per en Xènius. Arbre de la família de les meliàcies molt apreciat per la seva fusta, tal vegada usada per als taüts. **8.** Tres catorze setze. T'instal·lis entre el brancatge. S'empadroni. **9.** Teorema de Tales incomplet. Et marejares fins a la basca. Ham mossegat pels peixos. **10.** Escala de pintor oberta, de perfil. Dones a cens. Del dret és l'emissària del mal al Paradís i del revés un condemnat. **11.** Ho pot ser un compost o un compàs. Facin rodolins. Disjunció. **12.** Composició lírico-musical que porten els patidors al cor. Acció que asfixia. Peix d'un metre de longitud que provoca talls de llum. **13.** Ànec reial. Vall seca al desert. El que farem no té ni cap ni peus. **14.** Aguanto amb les mans el rètol d'auxili. Proteccions d'origen mitològic.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14391



**HORIZONTALS 1.** Caja de sorpresas. Se matan jugando al parchís. **2.** Si tiene juicio, será la última en salir. Es bueno que suba cuando el pajarito ya está en su nido. **3.** Coincidencias entre lampreas y protozoos. Encantadoras, pérfidas y ambiciosas, tres en uno. Con aires de óxido de hierro. **4.** Cogér con nocturnidad y alevosía. La muerte de Jesse James. Delante de un arado no está del todo bien. **5.** Central eléctrica. Homo sapiens en fase rapaz. Pequeño descanso durante un proceso reproductivo. **6.** La voz de la montaña. Estímulo para visitar el campo del honor. Estar delante del espejo. **7.** Nada más

que soltando la sin hueso. Ventilar la colada como lo haría María Moliner. **8.** Un montón de africanos están en este estado. Cartas vacías de contenido. Corazón loco. **9.** El calor del verano acabará con él. Escobas especialmente dispuestas para recolectar pus. **10.** Frente atlético. Comparte con la tibia el peso de la humanidad. Monedas sobre el tapete. **11.** Caballería en columna de a uno. Cátara loca por un anarquista. Cabeza de melón. **12.** El último rayo de sol. Erección a lo grande. Rivalidad vecinal resuelta a patadas. **13.** Utilizar el yunque y el estribo. Cabeza quebradiza. Instituto de Etimologías Catalanófilas.

**14.** Pueblo dividido camino de Tom-buctú. Botellón entre griegos, romanos y fenicios.

**VERTICALES 1.** Hay que salir al campo para poder arrancar semejantes tablas. Vagabundo que hizo fortuna en Hollywood. **2.** Equilibrios en la cresta de la ola. Muda a bordo de una nave espacial. La tripilla de Nadiuska. **3.** Piel de tomate. Con la conciencia ancha y pocos escrúpulos. El mundo al revés. **4.** Soldado que siempre va junto a Úrsula Nogales. Su opinión no suele ser tan importante como su voto. Boca de riego. **5.** Cuando llueve y hace sol, se arrastra hacia el perol, lo dice el refranero. Variedad de cereal sobresaliente donde los haya. **6.** Silencioso síntoma de una hemorroide. No sería raro que cada día aprendiera alguna cosa, va a clase. Para los nigromantes tienen otro sentido. **7.** En la mancebía se tocan. El auténtico cerebro de la asesoría. Un espejismo, seguro. **8.** Vaya elemento, es noble y sale de ronda. Áreas de descanso. **9.** La tercera tiene fama de marcialna. Beber como una esponja. Primero de Matemáticas. **10.** Hacen crucigramas. Pasear de la misma forma que los frailes (dos palabras). No tuvo elección, se lo montó con la única que había. **11.** Si no queda satisfecha regularmente, podemos tener problemas. Área de refresco tentadora. Una de John Ford. **12.** Ejecución de un académico de la lengua. Patrimonio de la humanidad en mal estado. **13.** Atractiva por principios. Supurando, que es gerundio. Ración de chorizo, de chorizo ibérico. **14.** Coplas de arte flamenco. En la onda de los cuásares, las galaxias y la materia oscura.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	O	M	A	N	E	N	A	P	L	A	N	I
E	I	A	A	T	O	N	I	R	V	I	M	
L	N	A	R	T	A	N	O	C	A	I		
L	S	I	R	I	E	S	G	O	L	U	T	
E	M	A	N	A	T	S	A	R	N	O	S	A
V	I	A	S	E	P	A	L	E	S	A	S	
O	I	A	R	M	A	L	A	O	I	R		
T	R	A	N	S	I	B	I	R	R	E	M	
M	I	O	S	I	R	O	E	N	T	A	A	
U	S	I	A	L	A	R	M	E	T	A	R	
O	L	A	D	A	N	S	R	A	S	P	I	
N	O	S	T	O	C	A	C	T	E	A	D	
I	N	I	R	R	I	T	A	R	U	G	A	
C	A	M	O	S	E	S	P	A	I	R	A	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	D	A	G	I	O	S	B	E	L	D	A	D
C	U	P	O	M	U	C	O	S	A	V	E	
I	D	I	O	M	A	A	T	A	V	I	A	R
E	A	G	E	N	O	M	A	A	L	L	I	
G	R	I	L	L	B	I	S	O	J	O	V	
A	M	E	L	E	R	O	T	E	T	R	A	
S	U	P	A	T	E	N	T	O	A	I	S	
N	U	T	R	I	R	A	N	O	S	A		
C	I	N	E	M	A	R	R	A	L	L	I	
A	C	E	R	B	O	A	T	R	I	L	E	S
G	A	R	I	S	I	T	A	N	A	S	A	
O	S	E	O	S	R	O	J	E	A	R	B	
N	A	S	E	S	I	N	A	R	I	R	E	
A	X	I	A	L	E	S	S	E	R	V	I	L

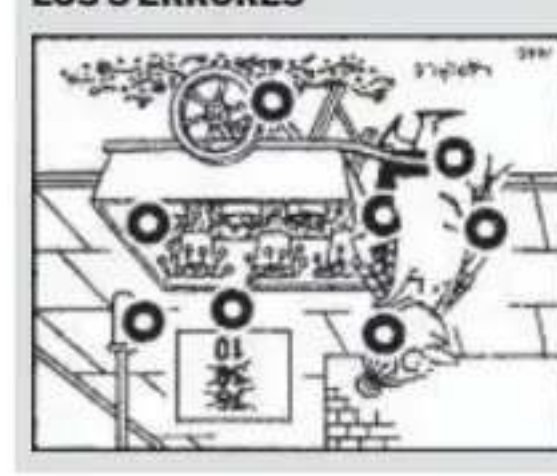
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

- ♞a2+ ♘b3 [1...♙b1?? 2.♙c3+]
- ♙c5+ ♘xa2 3.♙xe4 ♙h4+ [3...♙e1+ 4.♙f1 ♞xe4 5.♞a7+! ♞xa7 ahogado]
- ♙h3 ♞xe4 5.♞d2+ [5.♞d4? ♙f3! 6.♞xe4 ♙g5+] 5...♙b1 6.♞d1+ ♙c2 7.♞d2+! ♙c3 8.♞d3+ ♙c4 9.♞d4+! ♞xd4 [ahogado] ½-½

JEROGLÍFICO ANTERIOR

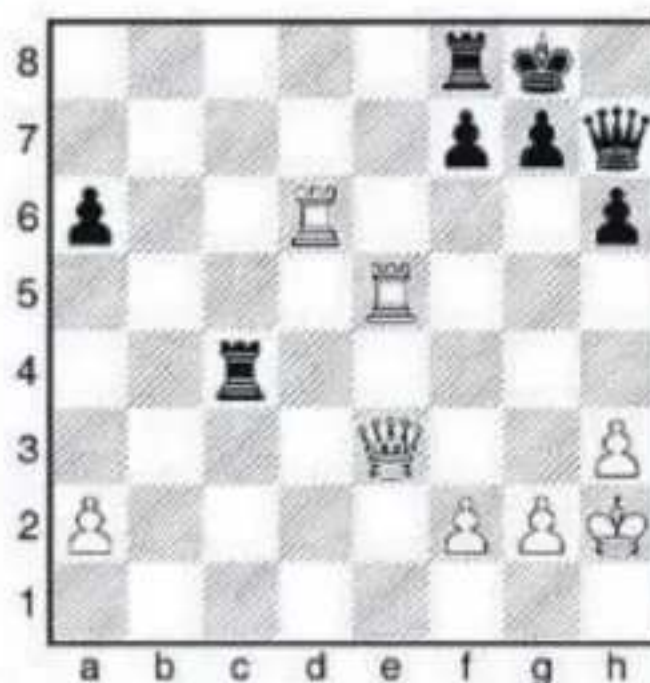
ARTERA (AR / TE / RA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7393

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



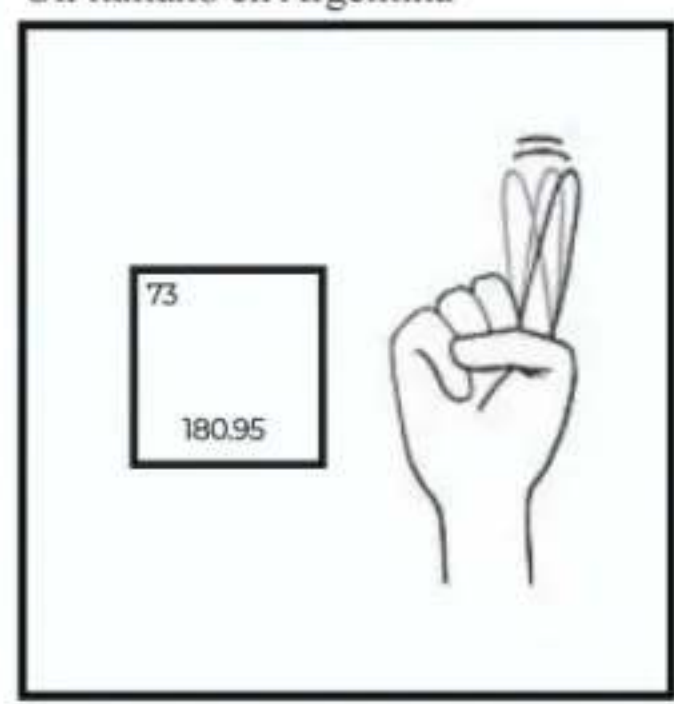
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Partida Armas - Garcia Palermo (RFA, 1990). Las blancas podían capturar el solitario peón de a6, y perseguir la victoria en un largo final. En su lugar, el primer jugador halló un fuerte recurso que le otorgó una rápida victoria. El tema táctico - vinculado al conocido como mate del pasillo - es posible gracias a la desafortunada ubicación de la dama negra en h7. Pero atención, hay que atacar de la forma correcta.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Un italiano en Argentina



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
1 9 3 4	4 6	6 9 1 8 3
7	3 1 7	3 8
6 2	8 2 7 1	2
3 1 9	2 9 2 5 4	8 9 2
7 2 4 5	2 9 4	5 3 1
3 8 4	1 6 3 7	7
7 2	9 3 2	9 1 4 2 7
9 3	6 5	
1 5 3 8		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
2 1 4 5 9 8 6 7 3	7 8 1 2 4 9 3 5 6	5 1 7 6 4 9 2 8 3
3 8 9 6 7 4 5 1 2	3 4 9 6 8 5 1 2 7	3 4 9 5 2 8 1 7 6
7 5 6 1 3 2 4 8 9	2 6 5 7 3 1 8 9 4	8 6 2 7 3 1 5 4 9
9 4 2 8 6 5 1 3 7	9 7 3 8 1 4 2 6 5	7 8 3 1 6 2 4 9 5
5 3 1 4 2 7 8 9 6	4 1 8 5 2 6 7 3 9	6 9 4 3 5 7 8 2 1
6 7 8 9 1 3 2 5 4	5 2 6 3 9 7 4 1 8	2 5 1 8 9 4 6 3 7
1 2 5 3 4 9 7 6 8	6 3 7 1 5 8 9 4 2	1 2 8 9 7 6 3 5 4
4 6 3 7 8 1 9 2 5	1 5 4 9 7 2 6 8 3	9 3 6 4 8 5 7 1 2
8 9 7 2 5 6 3 4 1	8 9 2 4 6 3 5 7 1	4 7 5 2 1 3 9 6 8

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Día de energía positiva y equilibrio emocional. Disfrute de la familia, amigos y pareja; se sentirá romántico y sociable.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Haga ejercicio por la mañana y dedique tiempo a la familia. Un viaje al campo o cerca del agua le dará bienestar.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Priorice a la familia y evite discusiones con gente cercana. Salga a divertirse con seres queridos y comparta momentos agradables.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Hoy será día de emociones equilibradas y vitalidad. Dedique el día al amor, los placeres y actividades creativas; la suerte podría sonreírle.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Día muy positivo y equilibrado. Para ello, disfrute de la vida y de las personas cercanas. Haga las cosas con creatividad y felicidad.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Será un momento propicio para la pareja. Comuníquese abiertamente y prepare un ambiente sensual y placentero para disfrutarlo.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Buena energía hoy para el amor y la sexualidad. Conozca gente nueva y comparta tiempo de calidad con sus seres queridos.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Día ideal para dedicarlo a la pareja. El ejercicio matinal, la buena comida y ambiente agradable favorecerán el romance.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Intente evitar las discusiones familiares y aproveche los aspectos favorables en el amor. La sensualidad estará muy presente.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Canalice la energía haciendo deporte o dedicándola a la pareja. Cree un ambiente propicio para el amor y la conexión.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Evite aislarse y la depresión emocional. Trabaje en equilibrar relaciones sentimentales y mantenga comunicación abierta con la pareja.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Rehúya discusiones con la pareja y exprese sentimientos con respeto. Buen día para actividades artísticas y creativas.

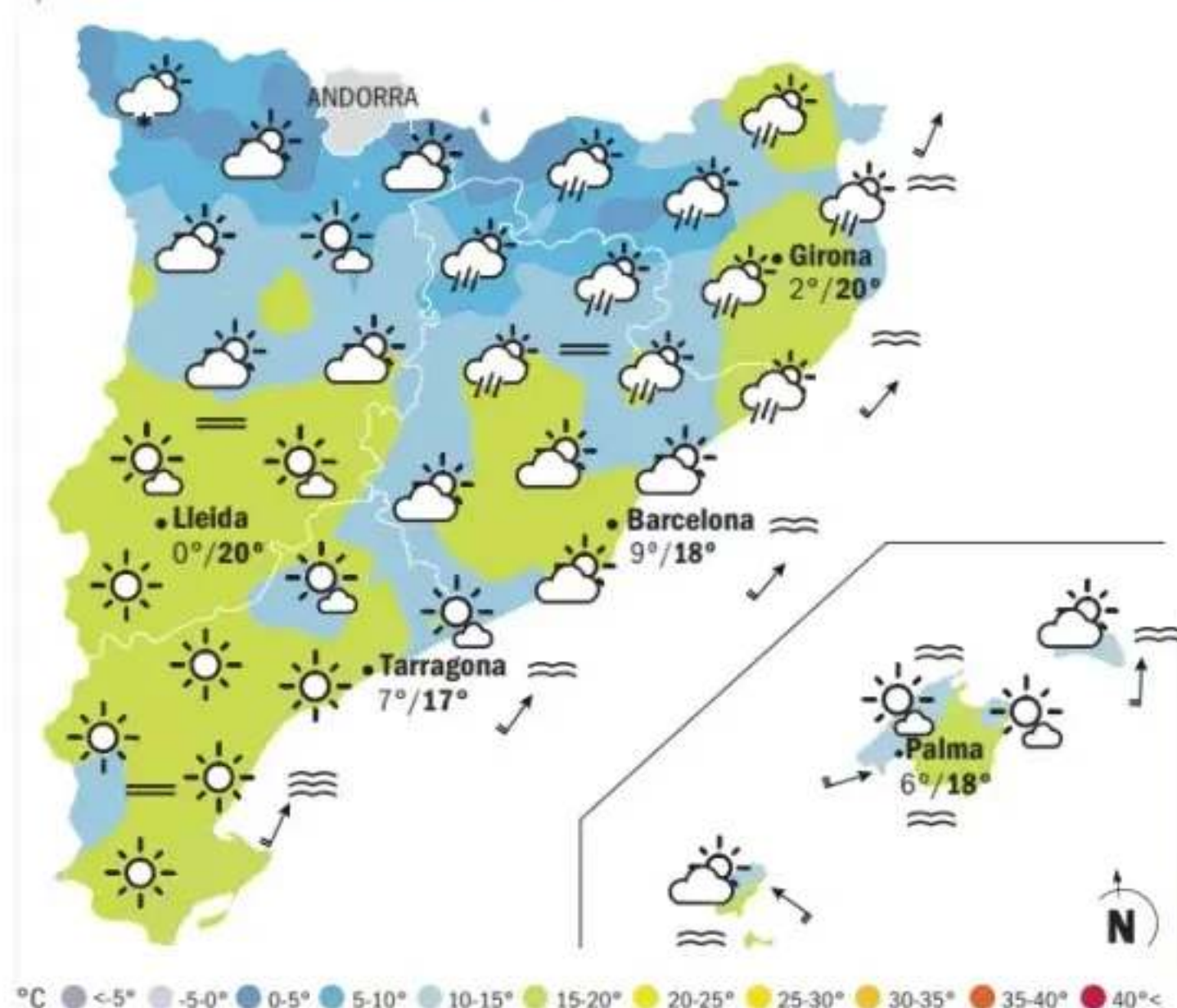
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Ventilación insuficiente, niveles de contaminación moderados
- Polen:** Niveles moderados de cupresáceas y urticáceas

**FASES LUNARES**

- 25/03: Cuarto creciente
- 02/04: Luna llena
- 09/04: Cuarto menguante
- 17/04: Luna nueva

**LOS ASTROS**

**SOL** Hora de mañana: Salida 06 h 54 min, Puesta 19 h 04 min

**LUNA** Salida 08 h 57 min, Puesta - h - min

- LUNES** Atmósfera inestable con algunas precipitaciones débiles y temperaturas más frescas
- MARTES** Volverá el anticiclón con una mejora del tiempo. Sol, pocas nubes y mercurios suaves
- MIÉRCOLES** Mañana estable y termómetros al alza. Llegará un frente muy activo por la tarde
- JUEVES** Episodio inestable con chubascos en la costa y nieve en los Pirineos. Viento intenso
- VIERNES** Precipitaciones en el tercio norte. Ambiente frío para la época y viento fuerte

Alfred Rodríguez Picó



Cambios primaverales

El primer fin de semana de la primavera del 2026 nos ha ofrecido, hasta ahora, una atmósfera estable y temperaturas de lujo. Así seguirá en Lleida o en Tarragona, donde la situación meteorológica se mantendrá sin grandes novedades hasta dentro de unos días. En cambio, quienes se encuentren en Barcelona o, especialmente, en Girona, tendrán que echar mano del paraguas. El anticiclón situado en el norte de Europa empuja, con su sentido de rotación horario, una masa continental, fría y húmeda, hacia la Península. Esta retrógrada, llamada así por su circulación anómala de este a oeste, desestabilizará el tiempo entre esta tarde y mañana, que será cuando se note la bajada de los termómetros.

**Cataluña.** Mañana protagonizada por el sol y algunas nieblas. A partir del mediodía, crecerán nubes de evolución en el tercio norte, que dejarán el cielo más tapado. Chubascos débiles o moderados en el cuadrante nordeste y el Pirineo. Viento débil del sudoeste, algún golpe moderado en el sur. Suben ligeramente tanto las mínimas como las máximas.

**España y Europa.** Chubascos generosos en el sudeste de Francia y la mitad sur de Italia. Algunos chaparrones en Andalucía y el sur de Extremadura y Castilla-La Mancha.

@AlfredRPico

# Cultura

Testimonio de una vida

## “No seas así, papá, no soy un rebelde” Salen a la luz cartas inéditas de Lorca a su familia que muestran su intimidad

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

No te disgustes, tontica, conmigo porque te diga que escribir cartas es un latazo; ya sabes muy bien de qué manera lo digo y que era tan solo exceptuando a vosotros”, escribe Federico García Lorca a su madre desde la Residencia de Estudiantes en abril de 1920. Una carta en la que también le dice que no se preocupe; que está estudiando mucho y que no sale más de la cuenta: “En este ambiente la holgazanería es difícil porque, como todos trabajan, no hay más remedio que trabajar. Las fiestas de Eslava son de tarde en tarde y son muy artísticas y agradables. Si yo viera algo malo en ellas, ¿iba a mandar programas?”. Su madre, la maestra doña Vicenta Lorca Romero, le comprende más y le anima a que viaje y se forme. Eso sí, sin derrochar y detallando los gastos, pues son muchas las veces que Federico pide dinero, llegando incluso a dibujar monedas.

Esta y alrededor de otras 200 cartas pueden encontrarse en *No*

Tras años de búsqueda, Víctor Fernández recopila las misivas del poeta en ‘No te olvides de escribir’



te olvidas de escribir (Akal / Madrid), el libro que recopila las cartas de la familia García Lorca y que cuenta con la edición del periodista Víctor Fernández, uno de los más expertos estudiosos españoles del poeta, quien explica por primera vez a *La Vanguardia*, y antes de su publicación este lunes, lo que se podrá hallar en su interior. Entre otras cosas, misivas inéditas, como la que pide a su padre que, por favor, pueda quedarse en la Residencia de Estudiantes y no le haga regresar a Granada, pero, sobre todo, que le pida las cosas de buenas maneras: “Lo que me hiere un poquitín es esa actitud tuya”.

Fue a los 11 años cuando Federico escribió la que podría ser la primera carta de su vida. Al menos, de las que hay registro. Como apuntó Andrew A. Anderson en *Epistolario completo*, puede que fuera escrita durante el tiempo que la madre, “la mujer más importante de Federico”, estuvo ingresada en el hospital Noble de Málaga. “Mamá, yo tengo mucha gana de verte y deseo que vengas pronto”, le dice. Con estas líneas

La vida en cartas  
Vicenta Lorca, madre del poeta, fue la destinataria de gran parte de la correspondencia que este escribió. Abajo, el listado de pasajeros a Nueva York, una misiva con gastos y una postal a la tía Isabel



parte Fernández esta correspondencia que, como explica el periodista, “más que una biografía al uso, es un profundo retrato del genio”, así como un testimonio que permite al lector asomarse a su intimidad familiar. Por más que pasen los años, Lorca siempre está pendiente de lo que le cuentan los suyos. Y, si en algún periodo algún miembro está más callado, a menudo le reclama que le escriba, de ahí que el título de este trabajo tenga todo el sentido del mundo. Fernández publicó en el 2008 *Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico*, hoy agotado. A menudo pedía que se reeditara, pues es

HOY  
RECOMENDAMOS  
DANZA

### 'Mongrel', en el Mercat de les Flors

El festival Dansa Metropolitana acaba hoy en el Mercat de les Flors con el espectáculo *Mongrel*. La coreografía de los bailarines de la prestigiosa Danish Dance Theatre, dirigidos por la valenciana Marina Mascarell, hará el último pase a las 19 h.



Más información en:  
www.lavanguardia.com/cultura



### Una vida dedicada a Lorca

El periodista Víctor Fernández, uno de los más expertos estudiosos españoles

del poeta, es el responsable de la edición de este nuevo libro, que ofrece al lector documentación nunca antes vista

material interesante para estudiosos y seguidores del autor granadino. Sin embargo, surgió la oportunidad de hacer algo más grande "y que permite ver el diálogo entre madre e hijo, con sus respuestas, así como las intervenciones de otras personas", como sus hermanos Paco, Isabelita y Concha. De esta última, le sabe realmente mal no poder asistir a su boda: "He sentido mucho no estar ahí, porque hubiera evitado que mamá hubiese estado triste". El motivo, no obstante, es de peso: estaba en Nueva York, donde confiesa: "Creo que hago las mejores cosas que han salido de mi pluma". En el libro se expone el inicio de esta gesta, pues reproduce, por primera vez en un tamaño legible, el listado de pasajeros que llegaron a la Gran Manzana el 19 de junio de 1929, entre los que figuraban Fernando de los Ríos y Federico (Frederico, en el papel).

Su éxito acabó de consolidarse en Argentina, donde se celebraron más de cien representaciones de *Bodas de sangre*. "El éxito superó a toda ponderación. Fue una fiesta inolvidable. Todos los españoles estaban emocionados", explica a sus padres. Ellos le felicitan y le dan consejos: "Necesitarás descansar de esa vida de tanto ajetreo y aprovechar estos momentos que tan propicios te son", mientras le explican la actualidad política (año 1933): "Las derechas triunfaron en una gran parte de España. Está claro que la lucha está entre extrema izquierda y extrema derecha, pero ya comprenderás que estas últimas han gastado millones y han hecho las cosas más sucias y vergonzosas que se han hecho nunca". Fernández asegura que, con esta edición, "se evidencia el compromiso político de la familia, lo que permite acabar con algunos bulos que han llegado a decir barbaridades, como que Lorca era cercano a la falange". Su madre, Vicenta, lo dejó claro: "Si no ganamos, ¡ya podemos despedirnos de España! ¡Nos echarán, si es que no nos matan!" Y así fue. Este 2026 se cumplen 90 años del fusilamiento del que fue uno de los poetas y dramaturgos más influyentes del siglo XX.●



ANA JIMÉNEZ

El marcador final con la cifra mágica de espectadores

La tercera edición de Cap Butaca Buida bate el récord de público y de salas

## Los teatros llenan: 81.513 espectadores

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

Por tercer año consecutivo, los espectadores teatrales fueron invitados a ocupar todos los teatros para ver las funciones que se ofrecían. La convocatoria de Cap Butaca Buida se consolida con cifras superiores a las de los años anteriores en todos los ámbitos: 81.513 espectadores, 261 espacios escénicos, 305 espectáculos y 347 funciones en una misma jornada, coincidiendo con la Semana Mundial del Teatro. La convocatoria, organizada por Adetca, 3Cat y el ICEC, también es solidaria, en esta ocasión, con The Freedom Theatre, con sede en el campo de refugiados de Yenín, en Palestina.

Para conseguir una ocupación del 88,66% en las salas, la jornada de Cap Butaca Buida empezó con la venta en algunas panaderías del *pa del teatre*, una novedad de esta tercera edición, consistente en dos barritas que se unen formando una T. Mari Pau Huguet, Joel Joan y Octavi Pujades fueron los encargados de promocionar su venta.

La jornada se desarrolló sin incidentes y acabó en Barcelona en la antigua fábrica Damm, donde se descubrió el marcador

con la cifra mágica de los 81.513 espectadores en un solo día. Cap Butaca Buida reúne los teatros de toda Catalunya, pero también algunos de las Baleares, del País Valenciano, de Andorra y, por primera vez, el Margarita Xirgu de Buenos Aires, del Casal Català, que ayer hizo doble función y añadió casi un millar de espectadores al cómputo final.

En declaraciones a *La Vanguardia*, la presidenta de Adetca, Isabel Vidal, explica: "Des-

**"La convocatoria ha traspasado al sector, y la ciudadanía se la ha hecho suya", declara Isabel Vidal**

pués de esta jornada absolutamente fantástica, con multitud de anécdotas y de gente entusiasmada porque participaba en esta festividad única en el mundo, ya podemos decir que hemos superado con creces las cifras del año pasado. En esta edición, la convocatoria ha crecido fuera de Catalunya, y sería maravilloso que llegara a todo el mundo".

Pero Vidal es realista y muy consciente de que hay pocos lugares en el mundo donde el sec-

tor de las artes escénicas esté tan bien organizado como lo está aquí. "En Catalunya, los equipos tanto artísticos como de gestión de los espacios se han volcado. La capacidad que tenemos de un sector tan bien organizado y tan bien trabado hace que toda la cadena trabaje para que esto sea un éxito. Además, tenemos un público teatral que puede ser convocado, gracias a los medios de comunicación, a esta jornada, y que responde porque lo siente como algo propio. Es decir, la convocatoria ha traspasado al sector, y la ciudadanía se la ha hecho suya".

Vidal continúa: "El teatro es una actividad escénica de proximidad. Es lógico que la gente vaya a los lugares que están cercanos y los sienta como propios. Porque el teatro nos interpela a través de los creadores, que hablan de las cosas que nos son más próximas. En este sentido, se ha hecho muchísimo trabajo, y la producción hace unos años que está apostando por los autores y los creadores catalanes".

La presidenta de Adetca cree en la internacionalización de la iniciativa: "Esto es exportable, porque hay teatros en todas partes, y por lo tanto nos gustaría que alguien pusiera el foco en esta noticia y dijera: 'Ostras, ¿has visto lo que hacen en Catalunya? ¿Que durante un día todas las butacas tienen que estar ocupadas y este es el reto?'. Ahora bien, se tienen que dar unas circunstancias muy especiales, que aquí sí que existen, con una ciudadanía formada que conoce la calidad de nuestro teatro. El público es la razón de ser del teatro y forma la ecuación artista-público".

En el acto de clausura, la consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sònia Hernández, también se mostró "muy satisfecha por el éxito" de Cap Butaca Buida y deseó: "Sigamos celebrando el teatro cada día del año".●

### CARTA DESCONOCIDA

Querido papá: Recibo tu carta y la contesto a vuelta de correo como me pedías. Me alegro que esté buena toda la familia porque estando buenos los de mi casa me basta para estar contento. Yo soy el primero, papá, que quiere pasar las vacaciones con vosotros y me iré enseguida. Basta que tú me mandes una cosa (y que esta sea justa) para que yo te obedezca de cabeza porque además de ser este mi deber, es mi gusto. Lo que me hiere un poquitín es esa actitud tuya (que yo califico de actitud árabe, desde luego en broma) de veinte enseguida o yo iré por ti. ¡No seas así! Porque yo me voy gustosísimo y contento. ¿Te has creído, querido papá, que yo soy un hijo rebelde o que os quiere abandonar? No... Lo que pasa es que estoy en un momento crítico de mi arte y de mi vida.

BLUES  
URBANO



Miquel Molina

# La cumbre de Barcelona y el riesgo de no actuar

El pasado diciembre, la periodista **Anna-Lena von Hodenberg**, cofundadora de HateAid, una organización alemana que defiende los derechos humanos en el espacio digital, fue sancionada por el Departamento de Estado de EE.UU. por perjudicar a las grandes plataformas tecnológicas americanas. Poco antes, Bruselas había sancionado a X por incumplir criterios de transparencia que fija la ley europea de Servicios Digitales. Von Hodenberg, junto a otras cuatro personas de perfil similar, tiene prohibido entrar en los EE.UU. de **Donald Trump**. Entre ellas está también el excomisario europeo **Thierry Breton**.

La preocupación de estos represaliados es que estas medidas de presión se intensifiquen. En la mente de todos está el caso de la relatora de las Naciones Unidas para los territorios palestinos, **Francesca Albanese**, convertida en una suerte de *homeless* bancaria porque, tras ser considerada una terrorista por EE.UU., no puede acceder a ningún dinero, en ningún lugar del mundo, que no sea en efectivo. La misma suerte que han corrido algunos jueces y fiscales de la Corte Penal Internacional.

Entrevistada la semana pasada en *La Vanguardia*, Von Hodenberg señalaba que se está preparando para afrontar un eventual bloqueo de sus cuentas y de sus tarjetas de crédito. También en declaraciones a este diario, el activista **Cory Doctorow**, autor de *Mierdificación* (Capitán Swing), enfatizaba que la Casa Blanca ha situado en la diana a cualquier persona que tenga que ver con la ley de Servicios Digitales, hasta el punto de solicitar a sus empresas tecnológicas que entreguen los mensajes privados de algunos funcionarios europeos para poder sancionarlos.

¿Exageración? ¿Paranoia? Años atrás tal vez se podría haber llegado a pensar en

Gobierno y Mobile World Capital han convocado en la ciudad una cumbre sobre los derechos digitales. Es una ocasión para dar pasos hacia la soberanía tecnológica europea. Porque, más que debate, lo que pide el momento es activismo



La presidenta y jefa de operaciones de SpaceX, Gwynne Shotwell, en el MWC

estos términos, pero la deriva autoritaria de EE.UU. convierte en verosímil la distopía orwelliana. Expertos, analistas y activistas de toda condición han advertido que la avanzada legislación europea sobre IA y otros ámbitos digitales es poco más que papel mojado si la industria que tiene que acatarla no reconoce su validez. Sobre todo cuando las tecnológicas trabajan en estrecha connivencia con una Administración tan desinhibida como la actual Casa Blanca, capaz de aplicar represalias

con gran poder intimidatorio.

Es en este contexto que el Gobierno español y la Mobile World Capital han convocado en Barcelona, el 13 y el 14 de mayo, el primer encuentro internacional sobre los derechos de la ciudadanía en identidad digital, la IA, ciberseguridad o sobreexposición en las redes. Precedida de la Global Progressive Mobilisation, que se habrá celebrado un mes antes en la misma ciudad por iniciativa de **Pedro Sánchez** y **Luiz Inácio Lula da Silva**, la cumbre so-

bre derechos digitales debería servir para posicionar la capital catalana en la vanguardia de la causa contra el tecnoautoritarismo. Sin olvidar que la propia ciudad acoge cada año en el Mobile Congress a las grandes plataformas en cuestión, desde la Meta de **Mark Zuckerberg** hasta la SpaceX de **Elon Musk**, una circunstancia que eleva su relevancia global en este ámbito.

Pero la cita de mayo se quedará en una oportunidad perdida si se limita al debate sobre los efectos perversos de estas tecnologías. Porque ya los conocemos. Porque llevamos años debatiendo el asunto. Porque ya están contemplados en esa ley de Servicios Digitales que Europa es mani-

Reivindicar derechos hoy pisoteados es inútil cuando no se tiene poder sobre quien debería respetarlos

fiestamente incapaz de aplicar.

Más que inventariar los derechos pisoteados, lo que requiere el momento es un activismo firme —que no pida permiso— en pos de una soberanía digital europea que sea alternativa a las tecnooligarquías. La hoja de ruta ya está diseñada, con fórmulas como la iniciativa EuroStack, que lidera la economista y tecnóloga **Francesca Brià**. Existen también proyectos empresariales en torno a los cuales construir ese ecosistema soberano, y un activismo que debería estar presente en la cita barcelonesa. Activismo social y, por qué no, activismo gubernamental, porque la gravedad de la situación requiere superar la fase de debate y pasar a la acción.

<https://www.instagram.com/miquelmolina>

## Una emprendedora en la ONU

La comisión CSW70 de las Naciones Unidas, un foro dedicado a promover políticas de igualdad, ha invitado a la startup tecnológica barcelonesa **FlamAid**, junto a otras compañías, para que exponga sus avances en tecnología para la seguridad personal de las mujeres. **FlamAid**, fundada por **Julietta Rueff**, ha creado un dispositivo con apariencia de granada de mano —de menor tamaño— que combina una alarma de alta potencia y un sistema de geolocalización que envía la ubicación en tiempo real a contactos de confianza.

## 'Subúrbia', del CCCB a Frankfurt

*Subúrbia*, la construcción del sueño americano es una de las mejores exposiciones que ha programado el CCCB en los últimos años. Comisariada por **Philipp Engel** y dedicada a explorar las motivaciones y las consecuencias del sueño de atesorar "una casa con jardín, piscina y un par de coches en el garaje", *Subúrbia* viaja ahora, dos años después, hasta el Museo de Arquitectura de Frankfurt, donde se podrá visitar hasta el 2 de agosto del 2026. Allí lleva como subtítulo *Viviendo el sueño, repensando la crisis de la vivienda*.

## Verdi, un nuevo eje de librerías

A la veterana e imprescindible **Taifa**, en la calle **Verdi**, le ha llegado compañía. No solo está prevista la apertura de un nuevo local de la librería **Fines**, tres dedicado a la literatura palestina en el número 17. Otra librería de la ciudad, **Nocturama**, se ha fijado en esta parte del barrio de **Gràcia**, en este caso para trasladar su negocio desde el Raval hasta uno de los locales que ocupaba **Mobles Cáceres**, en la contigua plaza de la **Revolució**. Una buena noticia para **Gràcia**, pero no para un Raval muy necesitado de actividad cultural.

# Con 16 años por los escenarios de 34 países, 'Un poyo rojo' triunfa ahora en La Villarroel

MAGÍ CAMPS Barcelona

Cuando una pieza ha recorrido 34 países en 16 años, es una garantía de calidad. El público barcelonés ya pudo ver *Un poyo rojo* en el 2010 en el teatro Tantarantana, y ahora ha recalcado en La Villarroel, y por muy pocos días, este espectáculo de teatro físico que des-

lumbra al público desde el primer minuto y que llega de Argentina.

Con coreografía de **Nicolás Poggi**, **Luciano Rosso** y **Alfonso Barón**, y dirección de **Hermes Gaido**, los responsables de estos 60 intensísimos minutos son **Alfonso Barón** y **Luciano Rosso**. "Empezamos que no nos conocíamos y ahora formamos un gran equipo, porque siempre viajamos

con el director", explica **Luciano Rosso**, que comparte escenario con **Alfonso Barón**. "Aunque la función siempre es la misma, porque nos ceñimos a la dramaturgia, cada día es distinta, hay alguna diferencia".

En el escenario solo están ellos dos en el vestuario de un gimnasio o un club de barrio: "Empieza con un primer beso y todo lo que



Un momento de *Un poyo rojo*

viene a continuación, la atracción y el rechazo: es una historia de amor. Nos acompaña una radio local que vamos sintonizando y ambientamos ciertas escenas con lo que pasa en la radio, ya sean las noticias o la música que suene en ese momento", continúa **Rosso**.

"Ahora **Alfonso** tiene 41 años, y yo, 43, y la verdad es que lo llevamos muy bien, porque empezamos a calentar dos horas antes de la función y, más esa hora de teatro superfísico, son tres horas de entrenamiento que nos hacen ahorrar mucho dinero en gimnasios", concluye.●

Sílvia Soler atrapa los momentos felices en un álbum de fotografías literarias en 'Érem tan joves'

# Palabras que van más lejos que las imágenes

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA  
Barcelona

Todo el mundo conoce a alguien que jugando con las virtudes de la inteligencia artificial le ha pedido al algoritmo que dé vida a una fotografía antigua, y el resultado es una imagen entre estática e imaginaria como las que tienen los magos del universo de Harry Potter. En vez de hacer eso, Sílvia Soler (Figueras, 1961) ha escrito *Érem tan joves* (Univers), exactamente un álbum fotográfico literario en que a partir de una imagen —que el lector no ve— estira la memoria para recordar o imaginar qué podría pasar, porque no solo salen fotos propias, familiares y de amistades, sino también de sus antepasados.

“La fotografía ha evolucionado mucho y no sabemos adónde puede llegar, y quizá se podrán hacer cosas maravillosas, pero hay una parte que es donde interviene la cosa puramente humana: aunque intente encapsular el instante, cuando veo una foto sin ninguna modificación puedo derivar historias, contexto, anécdotas y reflexiones, fijarme en los detalles”, explica la escritora, que defiende que, “por mucho que digan, las palabras siempre irán más lejos que las imágenes”.

El libro remite a una época no tan lejana, cuando no llevábamos todo el día una cámara en el bolsi-



La escritora y periodista de Figueras Sílvia Soler

llo, se hacían menos fotografías y tenían más valor, cuando se guardaban en álbumes que hoy son un tesoro: “Antes tomar una foto era casi un ritual”, recuerda Soler.

En el libro solo sale impresa una fotografía, que fue su inspiración y es muy particular: “Un primo convocó una comida y nos dio una foto donde salen mis tatarabuelos hacia 1900 en el pequeño pueblo de Bàscara, y fue toda una sorpresa. Al final de todo, por supuesto, nos hicimos una selfie, y el con-

traste me hizo gracia”.

“La familia es mi tema literario; bien, de hecho, es el gran tema universal”, asegura Soler, que también añade la familia escogida, es decir, a los amigos, porque desde esa fotografía que remite a un pasado casi mítico, el libro apuesta por centrarse en la plenitud que puede haber en cualquier vida, incluso cuando no parece que vivamos en la aventura continua: “Me gustaría que el lector se imagine la foto que yo le explico, pero a partir

de aquí se imagine lassuyas”. No es una impostura: “En clubs de lectura o presentaciones, la gente me dice que incluso en las novelas parece que hable de ellos. Porque en el fondo no somos tan diferentes, todos pasamos unas vicisitudes, y si puedo poner en palabras lo que otro no sabría explicar, pues ya está, ¿no? Yo empecé escribiendo libros normales y escribo libros normales, aunque reconozco que de algún modo antes casi pedía perdón, me parecía como si fuera

menos escritora”. Y se reivindica: “Eso es lo que yo sé hacer y hace disfrutar a mucha gente, y ahora estoy muy tranquila. Quizá no cuento mucho en los ambientes intelectuales, donde me he sentido más ignorada que atacada, pero me reconcilia sentirme muy querida por el público”. Al fin y al cabo, “esta es mi familia y mi manera de

“¿Por qué no podemos mirar una foto antigua con añoranza? Hemos perdido cosas, pero es porque hemos vivido”

mirar la vida y ya está, sin ni dar lecciones ni pedir perdón”, insiste.

¿Es un libro nostálgico? “Yo soy una persona muy nostálgica, creo que por dos elementos: por una parte, la muerte de mi padre cuando yo era muy joven, y por otra que mis padres ya fueron unas personas que se añoraron toda la vida del Empordà porque se tuvieron que ir, y nos lo transmitieron a sus hijos. Pero creo que he transformado esta nostalgia en algo que no es negativo. Es negativo si te paraliza o te mete en un pozo, pero si la metabolizas... ¿Por qué no nos tenemos que permitir el placer de añorarnos o de mirar una fotografía antigua con cierto pesar? Hemos perdido cosas, claro, pero es porque hemos vivido”.

## ¿Tiene las cenizas de un familiar en casa?

En el Mausoleu Metropolità de Barcelona le ofrecemos la custodia gratuita de una urna durante un año, por la contratación de cualquier concesión de columbarios.

Un entorno cercano y acogedor, donde preservar las cenizas de sus seres queridos.



Mausoleu  
Metropolità de BCN

900 747 621 • [mausoleudebarcelona.com](http://mausoleudebarcelona.com)



Más  
información

Plaça de Ferran Reyes, 2 · Barcelona (Av. Meridiana)

De lunes a viernes de 10 a 13.30 h y de 16 a 19 h  
Sábado de 10 a 13 h y de 17 a 19 h

GRUPO CORAL

## TRIBUNA

# Deliciosos profetas: los Nabis en La Pedrera

**Perico Pastor**  
Pintor

**A** menudo confundimos arte con la historia de la historia del arte: variaciones de una melodía básica, sea en tono mayor y optimista (la vanguardia en arte es pareja al progreso de las ciencias y el conocimiento), o menor y pesimista (el arte ha muerto, la pintura ha muerto, ya nadie pinta como Velázquez, nos asomamos a un abismo de vulgaridad...).

Ascienda o descienda, esa narración va de periodo en periodo, de genio en genio, y de obra maestra en obra maestra: los genios anónimos de Altamira, las antiguas civilizaciones, la inimitable y tan imitada Grecia clásica, la espiritualidad de la edad media, la aparición del hombre-medida-de-todas-cosas del Renacimiento con la perspectiva, cuestionada por los impresionistas, disuelta por el cubismo, olvidada por la abstracción para llegar al minimalismo, el conceptual... y la resolución de todo ello en la ironía posmoderna.

Así recorreremos museos y exposiciones como quien pasa un arroyo saltando de piedra en piedra, preocupados por si las obras están a la altura de su fama y nosotros a la altura de las obras. Agotador. Con el riesgo añadido de que, saltando de las maravillas del impresionismo y el postimpresionismo directamente a la aventura intelectual del fauvismo y el cubismo, pasamos por encima de jo-



Una visitante pasa delante de dos obras en la exposición de La Pedrera

yas como los Nabis, que se exponen en La Pedrera hasta el 28 de junio.

Este grupo de artistas variopintos, entre los cuales Vuillard y Bonnard, Sérusier y Vallotton, Maurice Denis y Aristides Maillol, apareció a finales del XIX, en un momento en que París era la indisputada meca de la pintura. Más que un grupo rompedor y vanguardista, cohesionado y dogmático con un programa para cambiar el curso del arte, fue el primero en disfrutar de las libertades conquistadas por los impresionistas y usarlas con toda naturalidad en temas que no eran distintos de los anteriores. Me-

nos interesados en la representación de la luz descomponiéndola (como harían los puntillistas) que en el uso de los campos de color practicado por Gauguin (y que nos regalaría unos años más tarde los papeles recortados de Matisse),

asombra la desenvoltura con la que crean el espacio, sea paisaje o íntimo, con colores puros y dibujo muy gráfico, influido por el auge de la prensa escrita y el uso de la ilustración, así como por la llegada de las estampas japonesas de ukiyo-e. No hay temas heroicos, melodramáticos ni escatológicos, no se busca sorprender, epatar ni provocar. Su profecía era modesta y razonable: el arte que había sorprendido hasta la ofensa unos años antes había pasado a ser la normalidad. Tampoco buscaron el halago, pero se nota en lo que pintan y en cómo lo pintan que contaban con un público aficionado que jaleaba sus alegres experimentos.

El mérito y la delicia de esta exposición está en el rigor del planteamiento, en la variedad de los registros, de grandes obras a bocetos pasando por obra gráfica, ilustración de prensa y libros, carteles y pasquines, trasladándonos a uno de esos momentos afortunados de la historia y de la historia del arte en la que la relación entre los artistas y su público parece natural y fluida, ahorrándonos manifiestos y proclamas. Una delicia que nos permite hincarle el diente a la belle époque, quizás no tan bella como su nombre sugiere, pero rica en cultura y muy bien representada por este grupo de artistas muy serios que se lo pasaron muy bien.

Así que no se la pierdan, y no se compliquen la vida: déjense atrapar un ratito por las obras que los atraen y mirenlas cara a cara. Ellas harán su trabajo y horas después seguirán hablando con ustedes. Disfruten.

**Fue el primer grupo en disfrutar de las libertades conquistadas por los impresionistas**

# Joan Miró. Cercles

A partir del 13.03.26



**Fundació Joan Miró**

Parc de Montjuïc  
Barcelona

Centre d'Estudis  
d'Art Contemporani

Per a més informació  
sobre l'exposició i les  
activitats relacionades:



Ofrecido por Grupo Caracola

**Bienestar**

# Residencial Augusta Park y Bellesguard Park celebran sus 26 y 21 años de atención a la gente mayor



FOTOS: AUGUSTA PARK Y BELLESGUARD PARK

La profesionalidad de su equipo y la seguridad sanitaria, signos de distinción de ambos centros cuando cumplen respectivamente 26 y 21 años ayudando a las familias desde la zona alta de la Ciudad Condal

**C**uidar a nuestros mayores es de vital importancia para mantener sus funciones cognitivas, funcionales y sociales y conseguir que, pese a su edad avanzada, continúen siendo ellos mismos. Lograrlo es la misión principal de Augusta Park y Bellesguard Park, dos centros con más de veinte años sumando experiencia en el servicio a la ancianidad. Augusta Park cumple 26 años el próximo 25 de marzo y, prácticamente un mes más tarde, el 29 de abril, celebran también su aniversario -21 años, en este caso- las instalaciones de Bellesguard.

Ambos centros pertenecen al Grupo Caracola, que inauguró Residencial Augusta Park en el año 2000, en la zona alta de Barcelona, y tan solo cinco años más tarde abrió las puertas de Residencial Bellesguard

Park. Entre ambos, el Grupo ha atendido, desde sus orígenes, a más de 1.000 personas, y hoy su objetivo continúa siendo conseguir el máximo bienestar de nuestros mayores, tanto a nivel físico como emocional, así como promover su envejecimiento saludable.

Para garantizarlo, ambos espacios cuentan con personal profesional e integración y compro-

miso con el proyecto de Grupo Caracola; parte de sus equipos forman parte de las residencias desde sus inicios.

### Calor familiar y calidad

Después de tantos años de dedicación, el equipo de ambos centros ha logrado un ambiente familiar, que se ha convertido en una de sus características. Y es que sus directoras compar-

ten una convicción: "Nuestras empresas son fruto de nuestros equipos", de ahí sus esfuerzos por seleccionar personal experto y cualificado. Al tratarse de residencias con menos de 100 plazas cada una (92 en Augusta y 57 en Bellesguard), es fácil conseguir una atención personalizada, que permite crear un ambiente agradable y cercano. Continúan con la misma ilusión de siempre:

Tranquilos exteriores ajardinados en Residencial Augusta Park y Bellesguard Park

conseguir este máximo bienestar, tanto físico como emocional, así como de confort para los residentes y sus familias.

Tanto Augusta Park como Bellesguard cuentan con personal médico experto y cualificado, que vela por el bienestar de los usuarios. Las direcciones aseguran que todo el personal está formado y cuenta con amplia experiencia, lo que garantiza una mayor calidad de vida a los residentes y un seguimiento continuado de su salud, sin olvidar su estado de ánimo y sus necesidades emocionales.

### Instalaciones y servicios

Los centros están diseñados para garantizar una estancia cómoda y agradable, con una amplia oferta de servicios, sociales y sanitarios. Además, disponen de cocina propia y de un am-

plio servicio de animación y estimulación sociocultural con restaurante, celebraciones y salidas culturales.

Ambos centros están ubicados en zonas muy tranquilas de la ciudad, con un entorno natural que permite ofrecer a los residentes mayor sensación de libertad en un recinto seguro.

**"Una bella ancianidad es, ordinariamente, la recompensa de una bella vida"**

Pitágoras

### MÁS INFORMACIÓN

#### Residencial Augusta Park

residencialaugustapark.com  
Copèrnic, 30-32  
Barcelona  
Tel. 933 624 910

#### Residencial Bellesguard Park

bellesguardpark.com  
Valeta d'Arquer, 30-34  
Barcelona  
Tel. 932 540 570

# El cubano Celso González-Falla explica en la Fundació Toni Catany el sentido de su colección Fotografías que nunca dejan de hablar

NEKANE D. HERMOSO  
Llucmajor

En un tiempo en que el mercado del arte tiende a medir el valor en cifras y firmas, la voz de Celso González-Falla, considerado uno de los diez mayores coleccionistas de fotografía del mundo, rompe este esquema y defiende una vuelta a la esencia: no importa la firma ni el autor de la imagen; lo único que tiene importancia es que la fotografía hable. "Las imágenes tienen que hablarte", señalaba el viernes en el transcurso de una charla con Pepe Font de Mora, exdirector de la Fundación Foto Colectania. El encuentro tuvo lugar en la Fundació Toni Catany, en Llucmajor, que estos días exhibe un centenar de obras de la amplia colección que poseen González-Falla y su mujer, ya fallecida, Sondra Gilman. "No somos dueños de las fotos, somos sus curadores", matizó el coleccionista cubano.

El anhelo de González-Falla es que las fotografías sean vistas y que entablen otras conversaciones con quienes las observan. Para ello, busca un espacio en Nueva York donde crear un museo que albergará más de 1.500 obras de autores que forman parte de la historia de la fotografía. Hasta Mallorca han viajado un centenar, reunidas bajo el título *From our hearts* (hasta el 17 de abril). El visitante se encuentra con una exposición ecléctica y con un repertorio de autores que difícilmente conviven en un mismo espacio. Desde pioneros como Eugène Atget o Julia Margaret Cameron, hasta grandes nombres del siglo XX como Henri Cartier-Bresson, Man Ray o Robert Mapplethorpe. Junto a ellos, miradas contem-



WILLIAM KLEIN/COLECCIÓN SONDRÁ GILMAN Y CELSO GONZÁLEZ-FALLA

**Bikini, Moscova river's beach, Moscow 1959, de William Klein**

poráneas que amplían el discurso hacia nuevas sensibilidades, con especial atención a la fotografía latinoamericana y a autoras emergentes. Todas tienen en común una cierta mirada al pasado y están expuestas de manera que también dialoguen entre ellas, además de con el espectador.

Hay un principio en ese vínculo con la fotografía: González-Falla relató cómo comenzó tomando imágenes de las vacas y toros propiedad de su padre en una hacienda en su Cuba natal, pero su transformación al mundo del coleccionismo llegó una vez que se trasladó a Nueva York tras la revolución cubana, cuan-

## El coleccionista, que proyecta abrir un museo en Nueva York, expone un centenar de obras en Llucmajor

do conoció a su mujer, Sondra Gilman, que para entonces ya había adquirido sus tres primeras imágenes de Eugène Atget. El coleccionista detalló cómo cada fotografía que entra en su colección pasa por un cuidadoso proceso de selección: el matrimonio tenía que verla hasta seis veces y compraban aquellas en

las que los dos estaban de acuerdo.

Su primera adquisición fue una instantánea de Robert Mapplethorpe, de quien asegura que él y su esposa fueron sus descubridores, los primeros en reconocer su talento. La última fotografía que adquirieron es una obra de Hiroshi Sugimoto. Lo hicieron apenas 15 días antes de que muriera su esposa, a quien González-Falla recuerda con enorme emoción. Ella tenía una regla infalible para comprar: sabía que una fotografía era buena cuando le "revolvía el estómago. Esa fue su última vez que le sucedió. La pudo disfrutar apenas 15 días", relató.

Entre esa primera y última compra, la colección se fue ampliando como un organismo vivo. Su antigua casa en Nueva York se articulaba como un museo con la escalera como eje central desde donde irradiaban las obras fotográficas. Las obras no permanecían estáticas, sino que se reordenaban para entablar nuevas conversaciones con los espectadores. El proceso de elegir una ubicación definitiva también pasa por un ritual. "Las fotografías también deben entablar un diálogo entre ellas", aseguró. Ahora es él quien sigue ampliando su colección en solitario, con un ojo puesto en autores jóvenes y siempre atento a lo que se está haciendo en países como México.

Esa manera de mirar y de entender la fotografía como un diálogo es la que ha convertido su colección en un referente internacional y explica su convicción más repetida por González-Falla durante la charla: que una fotografía no se posee, se escucha. Y, si de verdad es buena, nunca deja de hablar. ●

LÍRICA

## Eterna elegancia

Recital de Juan Diego Flórez

★★★★☆

Piano: Vincenzo Scalerà

Lugar y fecha: Liceu (19/III/2026)

JORDI MADDALENO

Calurosas ovaciones finales para un tenor que forma parte de la historia viva del Liceu de los últimos 25 años. Un Juan Diego Flórez de delicadeza infinita, quien mantiene esa línea de canto aristocrática de los grandes pese a la pérdida evidente del brillo tímbrico producto del paso del tiempo.

Y es que el peruano de oro, quien merece ya tener la medalla de Oro del Liceu, ha protagonizado ahí siete óperas, un musical, un concierto de oratorio y cuatro recitales. Él, como pocos hoy en día, es historia viva del Liceu desde su reapertura. Se cumplen 27 años desde su debut aquí con el *Stabat mater* de Rossini bajo la batuta de Riccardo Muti en 1999.

La voz no reluce como antaño, pese a mantener una técnica magnífica donde coloca los agudos con la seguridad de quien domina su instrumento. Así lo demostró en el aria de *La dame blanche*, de Boieldieu, con la que cerró lo más llamativo de una primera parte donde cantó arias de *La clemenza di Tito* de Mozart y de *Lapetra del paragone* de Rossini. El lujo que supuso el acompañamiento del pianista italiano Vincenzo Scalerà, seguramente el mejor para este repertorio, se rubricó con sus solos: *Bagatela* de Rossini, *Mazurca glissando* de Lecuona y la *Consolation n.º 3* de Liszt.

Flórez cantó romanzas de zarzuela al inicio de la segunda parte: *Flores purísimas* de *El milagro de la virgen* de Chapí, *Por el humo se sabe donde está el fuego*, de *Doña Francisquita* de Amadeo Vives y la jota del *Trust de los tenorios* de José Serrano: *Te quiero morena*. Aquí su dicción, con una articulación finísima que no requirió de leer los subtítulos, se sumó a una voz más flexible y con una emisión de riqueza más lírica.

Cerró con Verdi y el aria *La mia letizia infondere*, aquí con la cabaletta incluida: *Come poteva un angelo*, donde mostró los límites de un instrumento demasiado ligero pero de sobrada madurez interpretativa.

Sus ya clásicos bises, primero con *Pour mon âme* de *La fille du régiment* de Donizetti, y luego, guitarra en mano, con una hermosa napolitana *l'te vurria vasa!* más popurrí de canciones latinoamericanas. Con su emblemático *Cucurucucú paloma* final, levantó a un público que ovacionó al tenor de la eterna elegancia. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33 BCN-Info@aquitaniateatre.es  
*Criatura emocional* Dij. El tercer codi de Div. a Div. *Señoras y señoras* Diss. Div. *Terapia de parejas* Div. i Diss.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32) En cartell, *Una idea genial*. teatrecondal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. De l'11 al 22 de març. *Zweig / Bernanos* de Jaume Capó. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. Del 5/2 al 1/4 *L'estiuig* d'Els Pirates Teatre Entrades www.elmalda.cat

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231 *"Les plantes"* Dc a diss a 19h. Dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 18 de març al 12 d'abril. *Mejor no decirlo*. I del 15 d'abril al 24 de maig. *Camino a la meca*. teatregoya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardi, 35. BCN *Retorn a Haifa* de Ghassan Kanafani, dirigit per Àlex Rigola amb Chantal Aimeé, Jordi Figueras, Ariadna Gil i Carles Roig. Del 19/03 al 19/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA.** (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. Cinc Cèntims Teatre presenta *Cap a Mirmanda* Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jteatre.cat

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *L'Anequet Lleig* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de varilla / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarroi 87, 934511234) Fins al 29 març. *Els fills*. Cof. Del 16 al 29 març. *Un payo rojo*. A partir 1 abril. *Una bufetada a temps*. lavillarroi.cat i promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 22 març. *Vània*. I a partir 25 març. *Memorias de Adriano*. teatroromea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM** "La segona millor" de Berta Giraut i Ester Villamor. Amb Berta Giraut. De dc a ds. a les 19:30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos 22: Fins 22/3 Tantarantana pres. *Goodbye Europe*. Sala Atic 22: Fins 22/3 La Frenètica pres. *Kathleen Hanna*. + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA.** *Pinocchio, o el espectacle de la paternidad*, d'Enrico Ianniello. De dc a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE GAUDÍ**, Sant Antoni M Claret, 120. *Busco Pis!*, un musical en lloguer temporal, fins el 29/03 *RIP*, a les 19h de la tarda del 12/03 al 5/04 taquilla@teatregaudi.barcelona.com

**TEATRE MUNTANER** *Corta el Cable Rojo* (Dj 20h, Dv 18:30 i 20:30, Ds i Dg 17 i 19h) *Asesinato para dos* (Dc 20h) *Como pasar de los 60* (Dv 22:30h) *Barcelona Passió* (Ds 12:00) *Traficante de Endorfinas* (Ds 21h); teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *Giovanni's Room* de James Baldwin. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. *ZIP Festival de nous formats escènics*. 25 a 29 març. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Perfectes Desconeguts*, direcció de David Selvas. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliograma.com.

Ofrecido por Empresa Activa

## Marketing

# La relación con las marcas de la mano de un clásico



**'El Principito' aterriza en el marketing: un nuevo libro de Sara Villegas inspirado por el personaje de Saint-Exupéry invita a redescubrir el propósito de las marcas**

**E**n un momento en el que las marcas compiten por segundos de atención en un entorno saturado de estímulos, llega una propuesta editorial que invita a replantear una idea fundamental: quizá el marketing no consiste en vender más, sino en emocionar mejor.

El nuevo libro 'Lecciones de El Principito sobre marketing', de Sara Villegas, propone un viaje narrativo y reflexivo por el marketing contemporáneo inspirado en el universo simbólico de 'El Principito'. A través de las metáforas y personajes del clásico de Antoine de Saint-Exupéry, la autora explora diferentes formas de comunicar, los errores que muchas marcas repiten y las claves para construir conexiones reales con las personas.

Lejos de ser un manual técnico lleno de fórmulas o trucos, el libro plantea una travesía en la que el lector acompaña al Principito a través de distintos planetas del marketing moderno. En cada uno aparece un personaje que representa una forma habitual —y a veces equivocada— de entender la comunicación: el rey que confunde mandar con comunicar; el vanidoso que busca gustar pero no conectar; el bebedor que entretiene para no sentir, o el hombre de negocios que acumula cifras mientras pierde significado.

A través de estas metáforas, la obra propone una reflexión profunda sobre la relación entre marcas y personas. Su tesis es clara: aquello que realmente conecta con el público no son los algoritmos ni los impactos publicitarios, sino lo que —como enseñaba el propio Principito—

## 'Lecciones de El Principito sobre marketing', de Sara Villegas, propone una mirada más humana sobre el marketing y la comunicación

permanece invisible a los ojos: la autenticidad, el propósito y la emoción.

Con ejemplos reales y casos prácticos, el libro establece un paralelismo entre los fundamentos clásicos del marketing estratégico y una comunicación más empática y humana. Una guía que recuerda que el mar-

keting no consiste únicamente en vender, sino también en comprender, acompañar y generar vínculos significativos con las personas.

El resultado es una obra que combina reflexión, narrativa y estrategia para invitar a profesionales, empresas y lectores a mirar el marketing desde una perspectiva distinta: no como una técnica para convencer, sino como una forma de construir relaciones auténticas.

El libro cuenta con un prólogo firmado por Sandro Rosell, expresidente del FC Barcelona y profesional con una larga trayectoria en el ámbito del marketing, construyendo marcas como Nike, el propio FC Barcelona o los Juegos Olímpicos.

En su texto, Rosell destaca la capacidad del libro para tender puentes entre la estrategia y la emoción, reivindicando una

mirada más humana sobre las marcas y la comunicación.

"Sara ha escrito algo más que un libro. Ha creado un puente. Entre lo que sentimos y lo que comunicamos. Entre la estrategia y la sensibilidad."

A lo largo del prólogo, Rosell recuerda que el marketing no puede entenderse únicamente desde métricas o *dashboards*, sino desde la conexión emocional con las personas. De hecho, resume el espíritu del libro con una idea clara: las marcas, igual que las personas, también buscan ser queridas, comprendidas y elegidas.

### Comprender las marcas

Sara Villegas es experta en marketing, comunicación y *branding*. Desde hace más de veinte años, transita entre empresas, agencias, aulas, medios de comunicación y escenarios, siempre guiada por una misma búsqueda: comprender qué hace que una marca conecte de verdad.

Inició su carrera en departamentos de marketing de multinacionales de gran consumo y, con el tiempo, evolucionó hacia una manera más propia y humana de entender la comunicación. Hoy dirige Be Marca, la agencia desde la que acompaña a pymes, profesionales y empresas en la creación de estrategias con sentido, propósito y emoción.

Es docente universitaria en universidades y escuelas de negocio, donde imparte asignaturas de marketing, *branding* y comunicación, y ha formado a miles de alumnos y profesionales. También es ponente habitual en eventos empresariales, foros de liderazgo, congresos de marketing y conferencias *in company*.

Como autora, ha publicado 'Marketingencias' (Gestión 2000, Grupo Planeta, 2014) y 'Seducer y venderás' (Empresa Activa, Urano, 2017), ambos con varias ediciones. Su faceta divulgadora la ha llevado a colaborar de forma habitual con medios de comunicación, tanto en radio como en televisión.

Ingeniera de formación, periodista colegiada y especialista en marketing, ha construido su trayectoria sobre una convicción firme: el marketing no está para convencer, sino para acompañar.

Este libro nace de esa mirada: de entender el marketing no solo como una profesión, sino como una forma de observar el mundo y las relaciones humanas.

### MÁS INFORMACIÓN

**Título:** Lecciones de El Principito sobre marketing

**Subtítulo:** Una guía para marcas con alma y personas con propósito

**Autora:** Sara Villegas

**Editorial:** Empresa Activa

**Páginas:** 288

**PVP:** 17 €

Sara Villegas es experta en marketing, comunicación y 'branding'



ESTEBAN LINÉS

## CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ★ mala

## Rock a golpe de emoción

**A** la chita callando, pero con su música y actitud convenciendo, podría venir a ser la síntesis de lo que el trío barcelonés Mujeres corrobora con su espléndido álbum *Es un dolor inexplicable*. Una forma de hacer que poco tiene que ver con las normas imperantes, pero que Pol Rodellar, Arnau Sanz y Yago Alcover han mantenido a lo largo de ya siete álbumes, y que se puede resumir en su frase "El éxito también es resistir y seguir haciendo lo que quieres". Ya lo testimoniaron de forma admirable en su anterior *Desde flores y entrañas*, y ahora lo certifican con nota creativa.

El trío ha armado un magnífico edificio sonoro y conceptual de composiciones con la característica común de desprender un halo eufórico, que



## MUJERES

★★★★☆  
ES UN DOLOR  
INEXPLICABLE  
POP-ROCK  
SONIDO MUCHACHO

vehiculizan con zigzagueantes arquitecturas guitarreras y unas líricas radicadas en las emociones y en lo colectivo, como plasman diáfananamente en *Caen imperios*. Unos mensajes claros que en esta ocasión, además, los transportan en canciones de composición especialmente simple, estribillos atinados que enganchan y, además, donde vuelven a percibirse los ramalazos *garage* de sus primeras acometidas, como la imparable *Cristales*, una recuperación de aquella urgencia con la que su rock ancló para no irse. Junto a ello, la banda consigue que estas brasas cohabiten naturalmente junto a aciertos de desbordante pop, como *Somos una canción de amor*. En fin, una euforia y ganas de compartir con las que exteriorizan con arte una rabia y una impotencia ante una realidad que ni regalada.



## TEDESCHI TRUCKS BAND

★★★★☆  
FUTURE SOUL  
BLUES-ROCK  
FANTASY/CONCORD.

La macrobanda perfila su quizás obra más sólida, donde brilla su alquimia sonora, a base de rock, blues y soul, a la que añaden un músculo hasta ahora inédito. En este sentido, el halo más contundente se puede encontrar en *Hero*, mientras que en *Who am I* se aprecia la excelencia de la guitarra de Derek Trucks (como en *What in the world*) y de la voz de Susan Tedeschi.



## ANNA CALVI

★★★★☆  
IS THIS ALL THERE IS?  
ROCK  
DOMINO

Solo cuatro cortes dan vida al EP de la cantante y guitarrista, pero que cuentan con otras tantas lujosas complicidades: Iggy Pop, Perfume Genius, Laurie Anderson y Matt Berninger. Ora atmosférico, ora un punto gothic rock, siempre intenso y con cuidadosa producción, destaca el imparable tema homónimo que da vida junto al líder de The National.



## JORGE DREXLER

★★★★☆  
TARACÁ  
CANCIÓN  
SONY

Drexler ilumina una obra grabada en su Montevideo natal y con la invitación al baile como columna vertebral. Sonoramente es orgánico y quizás un punto monocorde, apostando por el tambor y el candombe como motores rítmicos (como la adictiva *El tambor chico*), aunque con múltiples variaciones, como *Cuando cantaba Morente*, con Ángeles Toledano.

El compositor austriaco estrena un encargo del CNDM con el cuarteto catalán: "Son increíbles"

## Los saxos del Kebyart cautivan a Haas

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

**N**o pasa a menudo que un conjunto catalán se convierta en el ojito derecho de uno de los compositores vivos más reconocidos a escala mundial. Georg Friedrich Haas, el músico austriaco de la microtonalidad que explora nuevas formas de afinación y sonido para crear experiencias muy envolventes, estrena este lunes en Madrid, en el auditorio 400 del Reina Sofía, su *Cuarteto de saxofones n.º 2*, a cargo del Kebyart.

Y no es casual: el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), que tiene a Haas esta temporada en residencia, hizo este encargo que reúne de nuevo al creador y a los intérpretes. Pere Méndez, Víctor Serra, Robert Seara y Daniel Miguel forman este ensemble de rigor y sed de innovación y riesgo que se consolida como interlocutor privilegiado de los grandes compositores de la actualidad.

"El saxofón tiene una calidad sonora maravillosa, pero además es uno de esos instrumentos de viento que ofrecen mayor flexibilidad a la hora de modificar la afinación. Y quizá ha sido una suerte poder colaborar con estos magníficos músicos del ensemble Kebyart, que realmente son capaces y están dispuestos a explorar estas posibilidades de entonación y a crear resultados que, espero, lleguen a emocionar al público", dice Haas en entrevista con *La Vanguardia* tras la *master class* que ha dado en la Esmuc este viernes, co-



Los miembros del Kebyart en una sala de la Esmuc y con Georg Friedrich Haas conectado online

nectado desde Nueva York. Los estudiantes han despejado dudas sobre estructuras interválicas para luego asistir a la primera interpretación de este nuevo cuarteto.

Aunque no es estrictamente un cuarteto. "Son dos dúos, porque cuando los saxofones iguales tocan juntos -dos sopranos o dos barítonos- se crea una situación sonora muy bella. Y eso lo combino con una composición espacial: dos de los intérpretes están delante del público, en el escenario; los otros dos, detrás. Los separo. Y además van cambiando de instrumento a lo largo de toda la obra".

"Nosotros ya hemos tocado decenas de veces su primer *Cuarteto*

para saxos, del 2014, pero este tiene otras dimensiones: aquel eran 10m; este son 40m, apunta Méndez. "A Haas le interesa ahora explorar las vibraciones que se producen cuando tienes más de un saxo tocando a la vez en interválicas muy cercanas, que son menos de un semitono. Exploramos esas distancias tan pequeñas que generan unos batimientos que a Haas le parecen un fenómeno expresivo que puede crear un efecto emocional en el público", explica Seara. De ahí que no se limite a usar el cuarteto tradicional de saxos soprano, alto, tenor, barítono: aquí cada músico toca más de uno y se crean múltiples combinaciones.

"De verdad, son músicos increíbles, muy abiertos de mente, y tengo que decir que esta colaboración durante el seminario ha sido uno de los grandes momentos de mi vida: impresionante -confiesa Haas-. Este *Cuarteto n.º 2* tiene una vida interior muy rica y es muy difícil. Si el Kebyart lo interpreta 10, 20 o 30 veces, descubrirá muchos retos dentro de la obra".

Sobre si el saxo permite a la música contemporánea una mayor conexión con el público de hoy, el compositor austriaco asegura que el saxofón y el acordeón son absolutamente schubertianos: "El único problema es que Schubert murió antes de que se inventaran".

Brotons recrea la otra Olimpiada que ensayaban Casals y Conxita Badia en el 36

M. CHAVARRÍA Barcelona

Pau Casals y la soprano Conxita Badia ensayaban la 9.ª de Beethoven en abril de 1936, en el Palau de la Música, cuando estalló la Guerra Civil. Aquel concierto no pudo ser. Nunca llegó a interpretarse. Un emisario de la Generalitat pidió a Casals que interrumpiera el ensayo y, antes de despedirse, el maestro propuso interpretar el *Himno de la alegría* con el que acaba la obra. Ahora, Salvador Brotons y la Orquesta Simfònica Sant Cugat quieren recuperar aquel concierto frustrado. Será el 14 de abril, dentro de los actos centrales del Año Conxita Badia y cuando se cumple también el 150.º aniversario de Casals.

La formación de Sant Cugat, que celebra sus 35 años, recuerda un episodio clave de la historia cultural. Su presidenta, Flora Puntós, recordó esta semana que aquel último ensayo se convirtió en el último encuentro de una generación de músicos que, poco después, se dispersaría entre la guerra, el exilio y la represión. Aquel concierto debía tener lugar al día siguiente del 18 de abril de 1936 en el Teatre Grec de Montjuïc y con motivo de la Olimpiada Popular, la alternativa a los Juegos Olímpicos oficiales que aquel año tenían lugar en el Berlín de los nazis.

# Las jóvenes reescriben Canarias

# R

## EL REPORTAJE

Desde la pandemia, una hornada de autoras menores de 40 llenan las librerías con historias 'made in' las islas

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

Han notado que son muchas las novelas que coinciden en el tiempo en que los personajes comen papas con mojo, beben barraquitos y luego, para hacer la digestión, se pasean entre volcanes? No es casualidad que hayan topado con diferentes historias canarias desde tiempos pandémicos. En concreto, desde el 15 de abril de 2020, en pleno confinamiento, que es cuando se publicó *Panza de burro* (Barrett), de Andrea Abreu (Icod de los Vinos, 1995), cuyo título ya evoca a un fenómeno meteorológico característico de las islas. El libro, que reproduce el habla canaria, narra la intensa y a veces tóxica amistad entre dos niñas de 10 años. Una novela aparentemente sencilla que, por el tiempo en el que llegó a las librerías, y más tratándose de una debutante, estaba destinada a caer en el olvido pero que, sin embargo, fue de las más leídas del momento.

"La industria literaria se le llenaba la boca hablando de la literatura latinoamericana, pero no se daba cuenta de que había un latido similar en la escritura de Canarias. Si a alguien se le había ocurrido volver la vista a las islas, no lo había hecho con verdadera consciencia del tesoro que había por descubrir", explica su editora, Sabina Urraca, a *La Vanguardia*.

La estela de Abreu, cuyo éxito le ha llevado a rechazar entrevistas, todavía sigue, pues son varias las autoras —una gran parte son mujeres— que, tras ella, han traspasado no solo el circuito editorial de las islas, sino también el nacional, llegando así a ser traducidas a diferentes lenguas. El último nom-



### Cultura y debate

En la imagen, la escritora Meryem El Mehdati, que se pregunta si esta nueva generación de autoras, pese a ser real, está ideada con ojos externos a las islas para homogeneizar escrituras

### Principio y actualidad

Con Andrea Abreu (abajo a la izquierda) y su 'Panza de burro' la industria editorial empezó a mirar con detenimiento a las islas; ahora, el sector hace lo propio con Lana Corujo (a su lado)

CECILIA DIAZ



ALEX DE LA TORRE



NACHO VERA

bre en sumarse a esta nueva hornada de jóvenes escritoras *millennials* y de la generación Z es Lana Corujo (Lanzarote, 1995), a quien nadie del sector pierde de vista tras las 13 ediciones en un año que lleva *Han cantado bingo* (Reservoir Books) y el reciente premio TodosTusLibros que entregan las librerías españolas. Su editora, Berta Pagès, explica que, como ya sucedió con Abreu en su día, son las redes y el boca a oreja las que han llevado esta trama a la cima, que sigue a dos hermanas que cada noche se escapan de casa mientras su abuela está en el bingo para correr hasta el volcán El Ahorca-do. Una vez allí, cuentan hasta tres y regresan a casa sin mirar atrás, hasta que una noche todo cambia.

**"La industria literaria no se daba cuenta de que había un latido similar a Latinoamérica en la escritura canaria"**

Y es que los juegos, a veces, se descontrolan. "Lo importante de este libro es precisamente lo que no se cuenta", reconoce la autora a este diario durante su visita a Barcelona. Ni la protagonista ni lo que le sucede tienen nombre, como tampoco el lugar donde todo ocurre, pese a que el lector no tarda en deducir por los paisajes, el habla y el ambiente que es Lanzarote.

En este grupo también está Meryem El Mehdati, nacida en Marruecos en 1991 pero que al mes de vida puso un pie en Puerto Rico, Gran Canaria. Igual que sus compañeras, la escritora refleja en *Supersaurio* (Blackie Books), algunas de las preocupaciones de las islas, como el turismo masivo, los trabajos precarios o el abuso de los alquileres, que allí se intensifica pues, como ella misma explicó en su día a este medio, "nos acabamos yendo de la periferia para ir a la periferia de la periferia. El problema es que esto es una isla y no podemos irnos ya más lejos".

Pese a que el título se publicó en el 2022 con notable éxito (en semanas alcanzó la segunda edición), esta sátira sigue más viva

que nunca, pues se acaba de adaptar al teatro en forma de musical de la mano de Ángulo Producciones. Por cierto, la actriz que da vida a la protagonista, Delia Santana, también formó parte en su día del elenco de *Panza de burro*, de Abreu.

También en tiempos pandémicos debutó Aida González Rossi (Santa Cruz de Tenerife, 1995) con *Pueblo yo* (Libero), aunque no fue hasta 2023 con la publicación de *Leche condensada* (Caballo de Troya) que su nombre quedó del todo grabado en la mente de lectores, que desde entonces le siguen muy fieles tanto en redes como en librerías. De nuevo, prosa muy poética, salvaje y rebozada en la oralidad, un estilo, el suyo, que se repite en el ensayo *Gorda sinvergüenza* (Debate), que llegó a las librerías la semana pasada y que invita a habitar el cuerpo de manera radical. Y es que, como la propia escritora reflexiona por teléfono, "es importante para mí y creo que para mis compañeras poner sobre la mesa temas que incomodan, más allá de paisajes bonitos y exóticos para algunos". Y ella lo hace, pues entre sus temáticas predilectas están el fin de la infancia, ser *queer* en una isla o internet como refugio, tan característico de esta generación.

Algunas escriben desde el territorio y, otras, desde fuera, como Elena Correa (Tenerife, 1989), que no ve eso un problema, ya que eso —reconoce— "me permite narrar Canarias desde otro punto".

# CARTELERA

## NOVEDADES

<b>Amarga Navidad</b> ★★★★★	Dirección
<b>Elegir mi vida</b> ★★★★★	Pedro Almodóvar
<b>Una hija en Tokio</b> ★★★★★	Amélie Bonnin
	Guillaume Senez

<b>La sonrisa del mal</b> ★★★★★	Paolo Strippoli
<b>Tafti y sus amigos</b> ★★★★★	Nina Wels, Timo Berg
<b>Whistle: El silbido del mal</b> ★★★★★	Colin Hardy

<b>El arquitecto</b> ★★★★★	Stéphane Demoustier
<b>La hija pequeña</b> ★★★★★	Hafsia Herzi
<b>Torrente presidente</b> ★★★★★	Santiago Segura

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es  
 ★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

## PELÍCULAS

### A

**Águilas de El Cairo** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: T. SALEH. INT.: F. FAMES.  
**Thriller:** George Fahmy, el actor más adorado de Egipto, se ve presionado para protagonizar una película encargada por las más altas autoridades egipcias. 129 min.

**Amarga Navidad** 12 A  
 ESPAÑA. 2025. DIR.: P. PALMODÓVAR. INT.: L. SBARAGLIA.  
**Drama:** Elsa es una directora de publicidad, mientras que Raúl es un director de cine que está escribiendo un guión sobre la historia de Elsa, su novio y sus amigos. 111 min.

**Avatar: fuego y ceniza** 12 A  
 EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET.  
**Fantástica:** En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Juntos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas. 195 min.

### B

**Balandrau, vent salvatge** 12 A  
 ESPAÑA. 2026. DIR.: F. TRULLOLS. INT.: Á. CERVANTES.  
**Drama:** Un grupo de amigos que ascienden al Balandrau se encuentran con la peor tormenta en la historia de los Pirineos. 116 min.

### C

**Caminando con el diablo** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: R. PÉREZ BARRERA. INT.: T. NOVAK.  
**Thriller:** España, años 80. Miguel y Alicia arrastran la desaparición de su hijo Gabriel. 84 min.

**Cleaner: rescate vertical** 16 A  
 R.U. 2025. DIR.: M. CAMPBELL. INT.: P. TOWNSEND. WHITE.  
**Acción:** Un grupo de activistas toma el control de la gala anual de una empresa energética en Londres. 97 min.

### Como cabras

**Como cabras** APTA  
 EE.UU. 2025. DIR.: T. DILLON.  
**Animación:** Will, una pequeña cabra con grandes sueños, recibe una oportunidad única para unirse a los profesionales y jugar al rugby. 100 min.

### Cumbres borrosas

**Cumbres borrosas** 16 A  
 VARIOS. 2026. DIR.: E. FENNELL. INT.: M. ROBBIE.  
**Drama romántico:** La pasión que nace entre Catherine y Heathcliff se torna en una épica historia de lujuria, amor y locura. 136 min.

### D

**Dhurandhar: The Revenge** 18 A  
 INDIA. 2026. DIR.: A. DHAR. INT.: R. SINGH.  
**Acción:** Un espía continúa su operación encubierta en el mundo criminal de Pakistán. 208 min.

### E

**El agente secreto** 16 A  
 BRASIL. 2025. DIR.: K. MENDONÇA FILHO. INT.: W. MOURA.  
**Suspense:** Brasil, 1977. Marcelo, un hombre experto en tecnología y con un pasado misterioso, decide huir. 158 min.

**El mago del Kremlin** 12 A  
 FRANCIA. 2025. DIR.: Q. ASSIANS. INT.: J. LAW.  
**Drama:** En el caos postsoviético de los 90, Vadim Baranov inicia su carrera en la televisión. 145 min.

**El testamento de Ann Lee** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: M. FASTVOLD. INT.: A. SEYFRIED.  
**Drama histórico:** En el siglo XVIII, Ann Lee se convierte en la líder espiritual que da origen a la comunidad de los Shakers. 136 min.

**El último vikingo** 16 A  
 DINAMARCA. 2025. DIR.: A. T. JENSEN. INT.: M. MIKKELSEN.  
**Comedia negra:** Anker sale de prisión tras cumplir una condena de quince años por robo. 116 min.

**El vestido** 16 A  
 ESPAÑA. 2026. DIR.: I. SANTANA. INT.: B. RUEDA.  
**Terror:** Alicia y su hija Carla se mudan a una vieja casa en busca de un nuevo comienzo, tras un divorcio difícil. 75 min.

**Elegir mi vida** 12 A  
 FRANCIA. 2024. DIR.: A. BONNIN. INT.: J. ARMANET.  
**Comedia dramática:** Cécile está a punto de cumplir su sueño de abrir su propio restaurante, pero su padre sufre un infarto. 96 min.

**Evolution** 7 A  
 ESPAÑA. 2025. DIR.: I. SORO GÓRPIDE.  
**Animación:** Cuando una sustancia extraterrestre mezcla el ADN de Zoe con el de sus exóticas mascotas, comienza una divertidísima aventura. 94 min.

### G

**Greenland 2** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: R. ROMAN. INT.: G. BUTLER.  
**Acción:** Después de sobrevivir al fin del mundo, una familia decide abandonar el búnker. 98 min.

### H

**Hamnet** 12 A  
 R.U. 2025. DIR.: C. ZHAO. INT.: J. BUCKLEY.  
**Drama:** Agnes, la esposa de William Shakespeare, lucha por superar la pérdida de su único hijo, Hamnet. 125 min.

### Hoppers

**Hoppers** APTA  
 EE.UU. 2025. DIR.: D. CHONG.  
**Animación:** Unos científicos logran transferir la conciencia humana a robots con forma de animales. 105 min.

### L

**La fiera** 12 A  
 ESPAÑA. 2025. DIR.: S. CAUDO. INT.: C. CUEVAS.  
**Drama:** Carlos, Darío y Armando, aficionados a los deportes extremos, descubren la experiencia más cercana a volar: el salto base con traje de alas. 113 min.

**La hija pequeña** 12 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: H. HERZI. INT.: N. MELLUI.  
**Drama:** En París, en el barrio tamil de Little Jaffna, Michael, un joven policía, se infiltra en una red criminal. 106 min.

**La maldición de Shelby Oaks** 16 A  
 VARIOS. 2024. DIR.: C. STUCHMANN. INT.: C. SULLIVAN.  
**Terror:** La búsqueda desesperada de una mujer que quiere encontrar a su hermana desaparecida se vuelve una obsesión. 91 min.

**¡La novia!** 12 A  
 EE.UU. 2025. DIR.: M. GYLLENHAAL. INT.: J. BUCKLEY.  
**Drama:** Un Frankenstein solitario pide a una científica que le cree una compañera en el Chicago de los años 30. 126 min.

**La sonrisa del mal** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: P. STRIPPOLI. INT.: M. RIVORINO.  
**Terror:** Sergio Rosett, profesor de educación física, llega a Remis, un pequeño pueblo enclavado en un valle aislado en las montañas cuyos habitantes son muy felices. 123 min.

**Línea de extinción** 12 A  
 EE.UU. 2024. DIR.: G. NOLFI. INT.: A. MACKIE.  
**Ciencia ficción:** Para salvar la vida de su hijo pequeño, un padre se ve obligado a aventurarse bajo la zona llamada La línea. 91 min.

**Little Amélie** APTA  
 VARIOS. 2025. DIR.: M. VALLADE.  
**Animación:** Amélie es una niña belga nacida en Japón. Gracias a su niñera, la vida está llena de aventuras y descubrimientos. 77 min.

### M

**Marty Supreme** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: J. SAFDIE. INT.: T. CHALAMET.  
**Drama:** Marty Mauser es un joven con una ambición desmesurada que está dispuesto a todo para cumplir su sueño. 149 min.

### N

**No estás loca** 16 A  
 ESPAÑA. 2025. DIR.: M. BESTAR.  
**Documental:** Un recorrido íntimo y colectivo por diferentes historias de mujeres que han sufrido violencia vicaria en España. El documental reúne más de cuarenta testimonios de mujeres que revelan los fallos del sistema judicial. 85 min.

### No hay otra opción

**No hay otra opción** 16 A  
 COREA DEL SUR. 2025. DIR.: P. CHAN WOOK. INT.: B.-H. LEE.  
**Thriller:** Tras varios años desempleado, un hombre idea un plan singular para conseguir un nuevo trabajo: eliminar a su competencia. 139 min.

**No te queda otra** 12 A  
 FRANCIA. 2025. DIR.: J.-P. AMÉRIAS. INT.: V. LEMERCIER.  
**Comedia romántica:** En un tren a Ginebra, Victoire, una pasajera entrometida, se cruza con su ídolo, Antoine Toussaint, una gran estrella de la canción francesa. El encuentro será explosivo. 90 min.

### P

**Pillion** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: H. LIGHTON. INT.: H. MELLING.  
**Drama romántico:** Colin, un chico introvertido, se queda prendado de Ray, el carismático y atractivo líder de una banda de moteros, que le toma como sumiso. 106 min.

### R

**Ruta de escape** 16 A  
 EE.UU. 2025. DIR.: B. LAYTON. INT.: C. HEMSWORTH.  
**Acción:** Los Ángeles. Davis es un escurrizado ladrón de joyas cuya serie de atracos tiene desconcertada a la policía. 140 min.

### S

**Scream 7** 18 A  
 EE.UU. 2025. DIR.: K. WILLIAMSON. INT.: N. CAMPBELL.  
**Terror:** Un nuevo asesino Ghostface aparece en el tranquilo pueblo donde Sidney Prescott ha construido una nueva vida y amenaza a su hija. 114 min.

### Sin conexión

**Sin conexión** 12 A  
 EE.UU. 2025. DIR.: B. COOPER. INT.: W. ARNETT.  
**Comedia dramática:** Al desmoronarse su matrimonio, Alex se enfrenta a la mediana edad y a la búsqueda de un nuevo lugar dentro de la comedia neoyorquina. 121 min.

### Sirát

**Sirát** 16 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: G. LAKE. INT.: S. LÓPEZ.  
**Drama:** Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. 114 min.

### Sorda

**Sorda** APTA  
 ESPAÑA. 2025. DIR.: E. LIBERTAD. INT.: M. GARLO.  
**Drama:** Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente. 99 min.

### Sorry, Baby

**Sorry, Baby** 16 A  
 EE.UU. 2025. DIR.: E. VICTOR. INT.: E. VICTOR.  
**Drama:** Algo malo le sucedió a Agnes. Sin embargo, a su alrededor la vida continúa. Cuando la visita una querida amiga, Agnes se da cuenta de lo estancada que ha estado. 104 min.

### Tafti y sus amigos

**Tafti y sus amigos** SC  
 ALEMANIA. 2025. DIR.: N. WELS.  
**Animación:** Cuando Tafti, una joven suricata, conoce a Púas, el cerdo salvaje, sabe que no pueden ser amigos, pues así se lo han inculcado. Sin embargo, cuando Púas es atacado por un águila, Tafti come a rescatarlo. 81 min.

### Torrente presidente

**Torrente presidente** 16 A  
 ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.  
**Comedia:** José Luis Torrente es fichado en un bar por el partido ultra Nox. El objetivo del expolicia es llegar a La Moncloa. 102 min.

### Tres adioses

**Tres adioses** SC  
 VARIOS. 2025. DIR.: I. COOET. INT.: A. ROHRWACHER.  
**Drama romántico:** Tras lo que parecía una discusión sin importancia, Marta y Antonio se separan. Él, un chef prometedo, se refugia en sus fogones; ella, en su silencio. Sin embargo, Marta empieza a notar algo más que tristeza. 122 min.

### Una hija en Tokio

**Una hija en Tokio** 7 A  
 VARIOS. 2024. DIR.: G. SENEZ. INT.: J. CHEMLA.  
**Drama:** Todos los días, Jay conduce su taxi por Tokio en busca de su hija, Lily. 99 min.

### Valor sentimental

**Valor sentimental** 12 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: J. TRIER. INT.: R. REISVIE.  
**Drama:** Las hermanas Nora y Agnes se reencontran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido en el pasado. 135 min.

### Whistle: El silbido del mal

**Whistle: El silbido del mal** SC  
 VARIOS. 2026. DIR.: C. HARDY. INT.: D. KEEN.  
**Terror:** Un grupo de estudiantes encuentra por accidente un objeto maldito. 100 min.

### Your Name

**Your Name** APTA  
 JAPÓN. 2016. DIR.: M. SHINKAI.  
**Animación:** Mitsuha es una estudiante que se lamenta de su vida en el campo. Taki es un estudiante que vive en Tokio. 107 min.

### Zootrópolis 2

**Zootrópolis 2** APTA  
 EE.UU. 2025. DIR.: J. BUSH.  
**Animación:** Judy Hopps y Nick Wilde, inspectores de policía, siguen la retorcida pista de un misterioso reptil. 108 min.

## CINES

ALPICAT	
JCA CINES LLEIDA-ALPICAT 973706350	
Aida y vuelta	18.50
Balandrau C	15.35 17.50 20.10 22.45
Caminando con el...	19.50
Cleaner: rescate...	18.20 20.30 22.50
Cumbres borrosas	17.25 20.00 22.30
Greenland 2	16.05
Hamnet	15.50 18.20 20.50
Hoppers	16.25 18.30 20.35
Hoppers C	15.30 17.35
La asistente	19.10 21.50
La maldición de...	21.35
Línea de extinción	16.00 18.10 20.20 22.30
Los domingos	21.20
Marty Supreme	21.10
Ruta de escape	22.10
Scream 7	16.25 18.40 20.55
Sin conexión	15.30
Tafti i els seus amics	C 17.00
Tafti y sus amigos	15.30
Torrente, presidente	16.00 17.00 18.00 19.00 19.40
Torrente, presidente	20.00 21.00 21.40 22.00 22.40
Una batalla tras otra	16.00
Whistle: El silbido...	15.30 17.30 19.30 21.30
Your Name	17.10
Zootrópolis 2	16.40
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2	
Aida y vuelta	12.00 15.50
Amarga Navidad	12.15 16.00 18.10 20.20 22.30

Avatar: fuego y...	20.00
Balandrau C	12.00 18.00 20.15
Cleaner C	12.00 15.50
Como cabras	12.00 16.00 18.00
Cumbres borrosas	19.50 22.20
Greenland 2	22.15
Hamnet	12.00 17.20
Hoppers	12.15 16.00 16.45 17.45 18.15
Hoppers	19.00 20.30
La hija pequeña	12.15
Scream 7	12.00 15.50 17.45 20.00
Tafti y sus amigos	12.00 15.45 17.00
Torrente, presidente	12.00 16.00 16.30 17.00 17.45
Torrente, presidente	18.10 18.40 19.10 19.50 20.20
Torrente, presidente	20.45 21.20 22.00 22.15 22.30
Torrente, presidente	22.45
Una batalla tras otra	21.15
Whistle: El silbido...	12.00 15.50 18.45 20.45 22.40
Your Name	12.00 20.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6, 700	
Aida y vuelta	16.20
Amarga Navidad	15.45 18.05 20.25 22.45
Balandrau C	20.45
Como cabras	16.50
Greenland 2	22.45
Hoppers	16.00 18.15 20.30
Scream 7	19.00 21.25
Torrente, presidente	15.45 16.15 17.00 17.30 18.00
Torrente, presidente	18.30 19.15 19.45 20.15 20.50
Torrente, presidente	21.30 22.00 22.30
Your Name	18.30

BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5	
Balandrau C	15.45
El arquitecto	13.35
Your Name	20.05
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	
Amarga Navidad	16.00 18.10 20.15
Balandrau C	19.45
CINEMES TEXAS 933487748. BILÉN, 206	
El arquitecto	16.15
Pillion	20.30
Sirát	18.00
Tafti i els seus amics	C 16.30
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Amarga Navidad	16.20 19.00 21.40
Balandrau	18.55
Como cabras	16.50
Cumbres borrosas	19.10
Cumbres...	22.15
EPIC: Elvis Presley...	15.40
Hamnet	20.10
Hoppers	15.45 16.30 16.40 17.45 18.15
Hoppers	19.15
La asistente	21.30
Scream 7	22.45
Tafti y sus amigos	15.55
Torrente, presidente	16.00 17.00 17.30 18.00 18.45
Torrente, presidente	19.30 20.00 20.30 21.15 22.00
Torrente, presidente	22.30
Una batalla tras otra	21.45
Whistle: El silbido...	20.40

Whistle: El...	22.50
Your Name	12.15 16.10 18.30 20.50
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Amarga Navidad	12.20 16.00 19.00 22.05
Como cabras	12.15 15.55
Cumbres borrosas	16.50
Cumbres...	21.45
Hoppers	12.25 15.45 16.45 18.15 19.15
Hoppers	20.45
¡La novia!	16.40
Scream 7	19.40 22.30
Tafti y sus amigos	12.20 15.50
Torrente, presidente	12.00 12.30 16.15 16.30 17.00
Torrente, presidente	17.45 18.45 19.00 19.30 20.15
Torrente, presidente	21.15 21.30 22.00 22.40
Una batalla tras otra	12.05 21.50
Una batalla tras otra	18.20
Whistle: El silbido...	12.35 19.45 22.15
Your Name	12.00 16.10 18.30 20.50
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÓ DE JANDRO, 42	
Amarga Navidad	12.20 16.00 19.00 21.45
Balandrau	12.25 18.00
Como cabras	12.10 15.45
Cumbres borrosas	22.10
Dhurandhar	20.40
El testamento de...	15.50
Hoppers	12.15 15.45 16.45 17.30 18.15
Hoppers	19.15
Scream 7	19.55 22.35
Tafti y sus amigos	15.50
Torrente, presidente	12.00 12.30 16.15 16.30 17.00

Torrente, presidente	17.45 18.45 19.05 19.30 20.15
Torrente, presidente	20.45 21.15 21.35 22.00 22.45
Una batalla tras otra	18.50
Una hija en Tokio	17.20
Whistle: El silbido...	12.30 19.45 22.15
Your Name	12.00 16.10 18.30 20.50
FILMOTECA 933142790. PL. SALVADOR SEGÚ,	



# Deportes

## Campeonatos del mundo de atletismo short track en Torun



Quique Llopis acelera hacia la plata del 60 vallas, ayer en Torun

ALEXSANDRA SZMIGIEL / REUTERS



Paula Sevilla, Blanca Hervás, Markel Fernández y David García

# En el caos, dos platas

Quique Llopis rompe su maldición y el relevo mixto ilustra el proyecto español

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Tanto caos hay en todas las carreras en el anillo de Torun que al final el apocalipsis se contagia al pasillo central.

En la final del 60 vallas, que se corre por carriles, sin hipotético contacto, se toquetean todos. Se toquetean el polaco Szymanski y el estadounidense Cunningham, y de rebote, como la mariposa que aletea en un área del mundo y provoca una tormenta en las antipodas, se toquetean los vallistas del carril contiguo.

Se toquetean el francés Belocian y Quique Llopis (25), y a duras penas maniobran estos fenómenos para no irse al suelo. Y de ello, Llopis saca petróleo.

El español aguanta las tarascadas y aguanta el tipo, terco él, y se apropia de la plata al firmar 7s42,

## Duplantis sigue en la cima, pero ya no está a solas

■ Junto al vértigo del anillo, el gran teatro de las carreras, la tormenta en el pasillo de la pértiga. Mondo Duplantis dice que se queda, permanece en la cima del mundo. Pero ya no está a solas. El sueco, el jefe de la especialidad desde hace ya ocho años (desde su irrupción en el Europeo de Berlín 2018 ha ganado dos títulos olímpicos y siete oros mundiales y ha elevado el listón en catorce centímetros, desde 6,17 m hasta su vigente plusmarca de 6,31), trastea en el banquillo, se quita y se pone el chándal, juguetea con su material mientras contempla a los otros, y mirando y mirando interpreta que los otros se



DAN MULLAN / GETTY

Mondo Duplantis, ayer

le acercan. Por primera vez en la historia, tres pertiguistas sortean los seis metros en una final. A Duplantis le presiona Kurtis Marschall, el australiano de bigotito juvenil que se rinde en 6,00, y también Manolo Karalis, el griego de piel oscura que en este invierno se ha ido hasta 6,17 m, lejos pero cerca de Duplantis: Karalis supera los 6,05, y con la plata en el bolsillo renuncia al 6,10, al 6,15 y al 6,20. Ambos, Duplantis y Karalis, se reúnen en el 6,25, y ahí falla el griego y manda el sueco, que sigue siendo el rey (aunque en esta ocasión ya no ataca la plusmarca, demasiado estrés le ha causado Karalis).

y se sacude la maldición (con récord de España).

Tres cuartos puestos arrastra, cuánta paradoja.

Hace tiempo que las vallas altas regalan cosas a España. Los cincuentones recuerdan a Javier Moracho y Carlos Sala, iconos de los ochenta y los noventa. Los cuarentañeros, a Jackson Quiñónez. Los más jóvenes, a Orlando Ortega y, ahora, a Asier Martínez.

Orlando Ortega (34) dijo basta hace unos meses, ahora se centrará en la paternidad. Asier Martínez sigue en la pelea, pero un abanico de lesiones y conflictos profesionales le han lastrado y en estos días, en Torun, se ha quedado en las semifinales.

Llopis pelea con sus demonios. En el Europeo indoor de Estambul 2023, cuando se asomaba a su primer gran compromiso, se trastabilló y, alargado él, dio con la cabeza sobre el sintético. Perdió el

## A la final del 800 Moha Attaui

Moha Attaui batió el récord de España en la semifinal del 800 (1m44s48) y se ganó una plaza para la final de hoy, que se disputará a las 19.38 h.



ADAM WARZAWA / EFE

bra al tuntún, quiere abrirse y atravesar a sus rivales y se precipita, y en su maniobra arrasa con casi todos, tumba a neerlandeses y estadounidenses, y de todo ello España saca provecho.

Lanzada la segunda posta, Paula Sevilla es tercera y es una garantía. Se maneja, fue bronce en los Mundiales del invierno pasado, en Apeldoorn, y aguanta la posición, y así le entrega el palo a David García, que conserva la plaza hasta el remate de Hervás, que remata su parcial en 51s06 y atrapa a la jamaicana Leah Anderson, que se queda sin nada; tras la revisión, Jamaica acaba descalificada.

## Llopi arrastraba tres cuartos puestos en sus tres últimas grandes citas internacionales, incluido París 2024

## El relevo mixto sacó petróleo de la montonera que se formó en la primera entrega del testigo

Y así es como gana cuerpo el Plan Nacional de Relevos (PNR), el proyecto que la Federación Española había puesto en solfa en el 2016, cuando vio ahí, en las carreras por equipos, una mina:

—Tanto los entrenadores como los atletas nos lo hemos creído —nos contaba Ricardo Diéguez, Panter, días atrás.

Panter lidera la velocidad corta femenina, y junto a él se han movido Josu Gómez Ezeiza, gurú del PNR, y Toni Puig.

—Cuando dirigía a un equipo de relevistas —dice Diéguez—, les decía: “Mirad, a nivel individual es muy difícil tener presencia en un Europeo. Y en unos Mundiales o unos Juegos, ya no digamos. Pero a nivel de relevo, sí lo trabajamos, podemos estar ahí”. Le creyeron.

En este tiempo, el proyecto se ha sofisticado. Se han elaborado estudios biomecánicos, seminarios de fuerza, fórmulas para averiguar quién encaja con quién.

—Hemos organizado cuatro concentraciones al año. En las Navidades o en el Puente de la Purísima, nos vamos a Sudáfrica o a Tenerife. Juntamos a todos los velocistas de 100 y 400 y trabajamos todos los relevos. Eso hace que mejoren en todo, no solo en el relevo sino también en el individual.

—¿Y en la esfera técnica?

—Hemos integrado los datos biomecánicos. Es impagable eso de que te filmen y enseguida el técnico te diga: “Aquí te has escapado, aquí debías entregar en el metro 26, pero lo has hecho en el 18”. Cosas que nosotros intuíamos las corroboramos con datos.

En estos años, España ha bebido de polacos y belgas, academias abanderadas de los relevos, también presentes en Torun.●

conocimiento. Se lo llevaron en camilla. Nació su maldición.

Cuarto más tarde, en el Mundial indoor de Glasgow 2024. Cuarto más tarde, en los Juegos de París 2024. Cuarto más tarde, en los Mundiales de Tokio del último verano.

¿Y ahora?

Ahora es su momento, y en vísperas de las finales de hoy, donde Moha Attaui buscará el oro del 800, y Mariano García, el del 1.500, los españoles ya acumulan dos podios, dos platas esculpidas entre el ruido y el desorden.

La primera plata llega por la mañana, la atrapa el relevo mixto 4x400: Markel Fernández, Paula Sevilla, David García Zurita y Blanca Hervás proyectan a España hasta 3m16s96, tras Bélgica.

El estreno de la disciplina es un vértigo: en un espacio minúsculo se amontonan hombres y mujeres, purasangres en el cajón, y el resultado es un trabalenguas.

El éxito y la tragedia se fraguan en el primer cambio de testigo. El neerlandés Keenan Blake es un gigantón y también un incordio, y cuando todos se quedan sin fuerzas y se bloquean, ocupa demasiado espacio. Se despista el jamaicano Delano Kennedy, que quiere entrar por dentro y no cabe, y pretende corregir la manio-

## Tras el partido contra el Rayo Éxodo internacional

16 jugadores se marchan con sus selecciones. En Barcelona se quedan seis, además de los lesionados Koundé, Balde, De Jong y Christensen.

**Barça** Hansi Flick inicia el casting para escoger entre renovación o una gran inversión el próximo verano

# Manual para elegir a un delantero

ANAÍS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

Ferran Torres o Robert Lewandowski. Quedarse con ambos o desprenderse de alguno para fichar a un delantero como Julián Álvarez. Esta es una incógnita que, ahora que ha pasado el huracán electoral, ocupa un enorme espacio en la agenda de la dirección deportiva. También ronda la mente de Hansi Flick, que en cada partido deshoja la margarita para decidir cuál de los dos delanteros sitúa de inicio, siendo el polaco su opción favorita en los últimos tres encuentros. Hoy, contra el Rayo y antes del último éxodo internacional previo al Mundial, no será diferente.

“Lo importante es tener dinámica, estar activo”, decía ayer Flick sobre Lewandowski, futbolista que se reivindicó en la goleada contra el Newcastle (7-2) con un doblete. Llevaba sin marcar desde el 28 de febrero y, de hecho, se ha convertido en el jugador más veterano en ver puerta en una eliminatoria de Champions, a sus 37 años y 209 días.

A Robert Lewandowski le quedan apenas tres meses de contrato con el Barcelona. Es cierto que Joan Laporta, un presidente al que le gusta tomar decisiones y que mantiene una muy buena relación con Pini Zahavi —agente de Lewandowski y también de Flick—, ya ha dejado claro que prefiere renovar al polaco. Sin embargo, en los despachos hay voces que insisten en que todo dependerá de dos factores.

El primero, de tintes económicos. Como viene sucediendo en las últimas cinco temporadas, todo dependerá del famoso *fair play* financiero; es decir, de la capacidad de generar espacio salarial para inscribir a jugadores. “Hay que tener la fotografía completa antes de decidir qué hacer”, relatan desde los despachos. En el caso de darse, la propuesta de renovación siempre irá vinculada a una reducción salarial.

En segundo lugar, dependerá de cómo termine la temporada. Lo mismo piensa Lewandowski. Futbolista exigente consigo mismo, no tomará una decisión hasta que concluya el curso. Si renueva, será porque está convencido de que puede seguir aportando fútbol... y, sobre todo, goles. Actualmente, el delantero suma 16, una cifra modesta en comparación con



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Ferran Torres, ayer

FC BARCELONA - RAYO

14 h DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

**FC Barcelona:** Joan García, Araujo, Cubarsi, Gerard Martín, Cancelo, Bernal, Pedri, Fermín, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski

**Entrenador:** Hansi Flick

**Últimos partidos:**

G G E G G

**Rayo Vallecano:** Batalla, Ratiu, Lejeune, Luiz Felipe, Chavarria, Pathe Ciss, Unai López, De Frutos, Isi, Álvaro García y Alemão

**Entrenador:** Iñigo Pérez

**Últimos partidos:**

E E G E P

**Árbitros:** Adrián Cordero Vega (col. cántabro)

**Árbitro VAR:** Raúl Martín Cordero (col. canario)

**Estadio:** Spotify Camp Nou

“**Lewandowski está muy activo, y Ferran se esfuerza por recuperar su mejor versión**”

Hansi Flick

las 38 dianas que lucía a estas alturas la temporada pasada. Entonces terminó el curso con 42.

La lectura futbolística que hacen de su bajada de producción de goles en los despachos tiene que ver con su edad. Consideran que, a medida que un jugador envejece, pierde inevitablemente ciertas facultades, como la capacidad de reacción. Un elemento que, especialmente en los delanteros, se hace más evidente. “Pero tiene

experiencia y, a pesar de cometer errores, no se deja llevar por la presión. Se vio ante el Newcastle”, advierten.

En el otro lado del tablero está Ferran Torres, suplente en los tres últimos partidos y que hoy podría sumar una cuarta ausencia en el once titular, según las probaturas de Flick.

A nadie en el club se le escapa que a Ferran le queda un año de contrato. Es joven y tiene un valor de mercado de 50 millones de euros. Tampoco se les pasa por alto que inició la presente temporada con 13 tantos en la primera parte del curso. Sin embargo, en este 2026 han sido solo tres los goles anotados.

“Ferran ha mejorado sus niveles de confianza y se esfuerza por volver a su mejor versión”, decía ayer Flick, convencido de que la convocatoria con la selección española le irá muy bien al valenciano para renovar energías. Igual que al resto de los internacionales. Entre ellos estará por primera vez Joan García, que, pese a no poder terminar el encuentro contra el Newcastle, se entrenó ayer con normalidad. No así Eric García, que partirá hoy desde el banquillo. El polivalente jugador, víctima de una sobrecarga, apenas disputó 22 minutos contra el Newcastle. Ayer no se entrenó.

Durante los próximos 15 días volverá la calma a la ciudad deportiva. Y, en los despachos, seguirán deshojando la margarita con la calculadora y la eterna pregunta: ¿hay que fichar a un delantero? En caso afirmativo, es un secreto a voces que Julián Álvarez lidera el ranking de deseados. El argentino de 26 años, con contrato hasta el 2030 con el Atlético, se ha dejado querer. En una hipotética negociación con el Atlético no hay que descartar la introducción de jugadores para abaratar una operación cercana a los 200 millones que el Barcelona, hoy por hoy, no se puede permitir.

Pero lo primero es saber como terminarán los dos delanteros la temporada y, sobre todo, conocer en qué parámetros económicos se podrá mover el Barça en el mercado.

Eso, sin olvidar cómo resolver las cesiones de Marcus Rashford y João Cancelo. “Todo puede pasar. Tenemos tiempo de sobra para decidir, habrá un Mundial y un largo descanso”, sentenció Flick, técnico que, como Deco, ya se ha acostumbrado a vivir en la incertidumbre del *fair play*.●

**Derbi madrileño** Lesionado Courtois, el ucraniano se estrena de titular en la Liga en el tramo clave de la campaña para el Madrid, que se mide sin red en el derbi a un Atlético también sin Oblak en la meta

# Lunin, un héroe con final infeliz



Andrey Lunin, en una de las paradas que hizo el pasado martes ante el Manchester City en el Etihad Stadium en la Champions

LEE SMITH / REUTERS

lesión de Courtois, fue el portero que metió a Ucrania en la competición continental con sus paradas. Empezó la Eurocopa, pero duró un partido. Sus groseros errores ante Rumanía (0-3) provocaron que el seleccionador Rebrov lo sustituyera por Trubin, del Benfica. La historia infeliz.

Condenado por la inactividad, en el Madrid siempre estuvo bajo la lupa. No contaba con la confianza plena de Carlo Ancelotti, quien en el 2023 apostó por Kepa Arrizabalaga hasta que Lunin se hizo con la portería. Influenciado por

**Se hace con la portería del Madrid, aunque Ucrania lo mantiene fuera del Mundial: una historia circular**

**A Ancelotti le costó confiar en él, pero mejoró con los pies y las salidas... Y en el Etihad rindió alto**

## REAL MADRID - ATLÉTICO

21 h Movistar

### ALINEACIONES PROBABLES

**Real Madrid:** Lunin, Alexander-Arnold, Rüdiger, Huijsen, Carreras, Tchouaméni, Fede Valverde, Thiago Pitarch, Arda Güler, Vinicius y Mbappé

**Entrenador:** Álvaro Arbeloa

**Últimos partidos**



**Atlético:** Musso, Marcos Llorente, Le Normand, Giménez, Hanco, Giuliano, Johnny Cardoso, Koke, Lookman o Baena, J. Álvarez y Sorloth o Griezmann

**Entrenador:** Diego Pablo Simeone

**Últimos partidos**



**Árbitro:** Munuera Montero (colegio andaluz)

**VAR:** Daniel Jesús Trujillo Suárez (colegio canario)

**Estadio:** Santiago Bernabéu

**ALBERTO MARTÍNEZ**  
Madrid

Como sucedió en la temporada 2023-24, cuando el Real Madrid alzó su decimoquinta Champions, Andrey Lunin será el guardameta en el momento clave de la temporada. La lesión de Thibaut Courtois en el abductor de la pierna derecha en el Etihad el martes en la Champions le mantendrá más de un mes en la enfermería (dentro del club se habla de seis semanas), por lo que no estará disponible hasta mayo. El destino del Real Madrid en la Liga y en la Champions lo escribirá este ucraniano de 27 años, frío como el témpano

sobre el césped, poco hablador en el vestuario y perseguido por sus circunstancias. Un héroe en el cuerpo de un actor secundario, cuyo papel se explica con el comienzo de Álvaro Arbeloa (uno de los señalados en la debacle de Albacete) y con el último episodio (salvador los 45 minutos en Manchester, donde hizo paradas de mérito y no recibió goles ante los de Pep Guardiola).

Renovado hasta el 2030, Lunin es el prototipo de las historias kafkianas de los segundos porteros de los grandes clubs, acostumbrados a estar a la sombra de metas insustituibles. Llegó en el 2018 al club procedente del Zorya Luhansk. Tenía 19 años y encadenó cesiones en Leganés (siete partidos), Valladolid (dos) y Oviedo,

donde se hizo con la portería y dio un golpe encima de la mesa en el año de la pandemia. Como contó en su día *El País*, extrañó que se fuera a vivir con su novia a un piso de un pequeño pueblo, Lugo de Llanera, de 3.000 habitantes. Esa etapa le valió para aferrarse a la meta del Madrid.

"Siempre fue prometedor en Ucrania y fue escalando en las selecciones inferiores. Pero tuvo un problema, que no jugaba nada en el Madrid. Y en Ucrania hay grandes porteros", explican fuentes de la selección de su país, que no lo ha incluido en una última convocatoria importantísima al jugar la repesca ante Suecia para acudir al Mundial.

Antes de la Eurocopa del 2024, el meta, titular en el Madrid por la

su padre (no se perdía ni un entrenamiento), el meta incluso tuvo alguna discusión con Luis Llopis, entrenador de porteros, quien le ha mimado desde el comienzo. El ucraniano ha mejorado las salidas (interpretar el juego) y con los pies, algo que estaba en su debe, y esa sangre fría que le caracteriza le ayuda a sobresalir en momentos de presión, como ante el City. A los cinco minutos, le sacó una mano milagrosa a Håland, como si fuera belga y se llamara Courtois. Se estiró con sus 1,91 m.

Hoy, pondrá la primera piedra de su mes y medio al frente. El Atlético, sin Jan Oblak, le dará la alternativa a Juan Musso, el portero de la Copa. Un derbi de guardametas con un héroe incomprendido en la guarida blanca.●

## Fútbol Las reflexiones de los técnicos

# Arbeloa elogia a Rüdiger, y Simeone, a su trabajo

**A. MARTÍNEZ** Madrid

Al igual que Pep Guardiola el martes en el Etihad, pasadas las 23 horas y con la frustración de la eliminación de la Champions por el Real Madrid ("tiene mucho futuro, lo veo muy, muy bien", dijo), Diego Simeone elogio ayer a Álvaro Arbeloa, quien en las dos últimas semanas, y con las bajas de Bellingham y Mbappé (entre otros), ha conseguido que su equipo se meta con

goleada en los cuartos de final de la Champions y siga vivo en la Liga. "Está trabajando muy bien, los resultados hablan por sí mismos. Hay una sociedad que se percibe con los futbolistas. Más allá de la capacidad técnica que podamos tener los entrenadores hay un plus. Se percibe que hay una idiosincrasia similar a lo que el entrenador quiere, necesita y se está viendo", reflexionó.

El técnico rojiblanco, despedido en la Liga, pero pensando en la Champions ante el Barça y

en la final de la Copa ante la Real Sociedad, espera acertar con las rotaciones y tuvo palabras bonitas para Julián Álvarez: "Él se identifica más con lo de ahora. Los caminos no son rectos, hay curvas, ya sabéis qué pienso cuando llegan", dijo. Juan Musso estará en la portería, y Griezmann y Sorloth pueden ser la dupla ofensiva.

En el otro lado, el Bernabéu, Arbeloa habló de varios nombres propios. Definió como "bendito problema" tener que escoger un centrocampista ahora que se ha recuperado Bellingham -Arda Güler o Thiago Pitarch serían los damnificados- y considera que Kylian Mbappé ya está para jugar los noventa minutos. No obstante, las palabras más acérrimas fueron para

**“Es el espejo donde los jóvenes se deben mirar, le haría una estatua en el jardín” (Rüdiger)**

**Álvaro Arbeloa**

**“Hay una sociedad que se percibe con los futbolistas, Arbeloa está trabajando bien”**

**Diego Simeone**

Antonio Rüdiger. El central acaba contrato en junio, echa balones fuera cuando se le pregunta por la renovación, y sus palabras

el pasado lunes sobre la agresión a Diego Rico siguieron generando polémica ("si fuera intencionado, no se habría levantado", dijo). "Estoy dispuesto a hacer una estatua en el jardín. Desde el primer día que llegué, se puso a disposición del cuerpo técnico, se sentó conmigo y me dijo que en marzo, cuando llegara lo duro, estaría disponible. Y vaya si lo ha estado. Es el espejo donde todos los jóvenes deberían mirarse", argumentó el entrenador, siempre al lado de sus futbolistas y con pocos mensajes críticos desde que se sentó en el banquillo.

Arbeloa quiere seguir con su estrella este curso apuntándose el derbi, justo uno de los comienzos de los males para Xabi Alonso en la primera vuelta (5-2).●

**Fútbol** El Espanyol encadena doce jornadas sin ganar tras caer ante el Getafe en un duelo en el que el VAR le anuló dos goles y vio un penalti que el árbitro no pitó

# Si no quieres caldo, dos tazas



TONI ALBIR / EFE

El árbitro Díaz de Mera hace la señal del VAR antes de anular un gol por fuera de juego al Espanyol

**LUIS BUXERES**  
Cornellà de Llobregat

El Espanyol podría encerrarse en el búnker del Pentágono y no estaría a salvo. No le sale nada al equipo de Manolo González, que ha enfadado a los dioses del fútbol, cuyos poderes alcanzan también el ámbito arbitral. Tras aplastar al Getafe en una gran primera parte, los blanquiazules se fueron al descanso perdiendo por 0-2, un marcador inexplicable si no es por ciencia infusa, tras dos goles anulados por fuera de juego por el VAR y un penalti que vieron en la sala VOR, pero que el árbitro no quiso pitar. El resultado de todo es que el Espanyol encadena ya doce jornadas sin ganar y empieza a dejar de mirar hacia arriba para preocuparse por lo que viene de abajo.

Que no iba a tener una tarde tranquila lo sabía Díaz de Mera desde el momento en el que fue designado para el partido y lo corroboró nada más pisar el verde, cuando se llevó la primera pita. No fue la última. Ni la penúltima. Los malos resultados y varias decisiones arbitrales en su contra han provocado un estado de frustración entre la afición perica que ante el Getafe, lejos de rebajarse, se multiplicó.

Herido, salió enchufado el Espanyol, a intentar aparcarse las guerras que no puede controlar y a mandar con el balón. Pero no dejan de cruzarse los gatos negros a los de Manolo González, muy tenso en la banda, porque en su primer remate, a los dos minutos, con un Getafe encerrado, el árbitro empezó a sacarles de quicio. El VAR apreció unas manos

<b>ESPANYOL</b>	<b>1</b>
<b>GETAFE</b>	<b>2</b>

**Espanyol:** Dmitrovic, El Hilali (Rubén 65), Riedel (Rubio 78), Cabrera, Romero, Urko, Edu Expósito, Terrats (Pere Milla 65), Ngonge (Roberto 46), Dolan (Jofre 78) y Kike García  
**Entrenador:** Manolo González

**Getafe:** Soria, Iglesias, Djené, Duarte, Romero, Rico (Martín 34), Kiko Femenía, Milla, Arambarri (Boselli 84), Satriano y Vázquez  
**Entrenador:** José Bordalás

**Estadio:** RCDE Stadium (27.577 espectadores).  
**Árbitro:** Díaz de Mera (c. castellano-manchego).  
Amonestó a Nyom, Oyola (médico del Getafe), Romero, Djené, Martín, Boselli, Manolo González, Pere Milla, Edu Expósito y Kiko Femenía. Expulsó a Bordalás y Antonio Borrelli (delegado de campo del Espanyol) con roja directa.

**Goles:** 0-1, Duarte (45+3); 0-2, Arambarri (45+7); 1-2, Roberto (68).

**MANOLO GONZÁLEZ**

**“No vale de nada llorar, hay que ponerse las pilas”**

■ Con un tono bajo, sin querer alzar la voz, Manolo González intentó pasar de puntillas sobre la actuación arbitral. “Si hablara del árbitro parecería que busco excusas. No vale de nada llorar, hay que ponerse las pilas”, espetó. El técnico puso en valor “todas las cosas buenas” que hicieron sus jugadores, pero lamentó “que una cosa que hicimos mal, encajar dos goles a balón parado, nos costó el partido”.

de Diego Rico tras el remate de Ngonge y le llamó al monitor. Pero, como sucedió en Mallorca, Díaz de Mera no las apreció y no señaló penalti. Si ya es raro que un árbitro contradiga al VAR, que lo haga dos veces permite pensar fatal.

A pesar del nerviosismo, en el césped y en la grada, con improperios contra todo y contra todos, el Espanyol digirió bien la decisión y continuó percutiendo. Y al cuarto de hora inauguró el marcador. O eso creyó, porque el VAR confirmó que unos centímetros de la rodilla de Dolan estaban en fuera de juego antes del gol de Ngonge. Otra bronca. Y vuelta a empezar. La tensión ya era máxima, como es lógico. Pero, de nuevo, el Espanyol volvió a reaccionar bien. El Getafe seguía sin cruzar el centro del campo, la tarde era un monólogo de tono blanquiazul.

Como no hay dos sin tres, a la media hora, los blanquiazules volvían a inaugurar el luminoso, o eso volvieron a creer. Mientras Terrats celebraba, el VAR avisaba a Díaz de Mera que Kike García estaba en fuera de juego antes de asistir. Los improperios de la grada se multiplicaron, y Manolo pedía explicaciones. La situación era surrealista. Confirmado este extremo cuando el Getafe, en sus dos primeras aproximaciones, en dos acciones a balón parado en el añadido consumadas por Duarte y Arambarri, se iba a vestuarios con un 0-2 del todo ilógico.

Tras agotar las existencias de palomitas en la primera mitad, la segunda iba camino de ser propicia para echarse una siesta, terreno en el que el Getafe podría im-

partir un máster en la Universidad. Pero a punto de encarar la recta final, Roberto alojó el balón en la red y encendió a Cornellà, que soñaba con sumar al menos un punto. De que no lo hiciera se encargó Soria con tres paradas, la última, a cabezazo de Kike García, que se sitúa entre las mejores del año. No había nada que hacer, el Getafe ya no se permitió más sustos. El Espanyol sigue en la lona y no hay dios que lo levante. ●

**PRIMERA DIVISIÓN**

**Resultados jornada 29**

Villarreal-R. Sociedad	3-1
Elche-Mallorca	2-1
Espanyol-Getafe	1-2
Levante-Oviedo	4-2
Osasuna-Girona	1-0
Sevilla-Valencia	0-2
Barcelona-Rayo	14-00
Celta-Alavés	16-15
Athletic-Betis	18-30
R. Madrid-At. Madrid	21-00

**Clasificación**

	Pt.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Barcelona	70	28	23	1	4	77	28
Real Madrid	66	28	21	3	4	60	24
Villarreal	58	29	18	4	7	54	34
At. Madrid	57	28	17	6	5	47	25
Betis	44	28	11	11	6	43	35
Celta	41	28	10	11	7	38	32
Real Sociedad	38	29	10	8	11	44	45
Getafe	38	29	11	5	13	25	31
Osasuna	37	29	10	7	12	34	35
Espanyol	37	29	10	7	12	36	44
Valencia	35	29	9	8	12	32	42
Athletic	35	28	10	5	13	30	40
Girona	34	29	8	10	11	31	44
Rayo	32	28	7	11	10	28	34
Sevilla	31	29	8	7	14	37	49
Elche	29	29	6	11	12	38	46
Alavés	28	28	7	7	14	26	38
Mallorca	28	29	7	7	15	34	47
Levante	26	29	6	8	15	34	48
Oviedo	21	29	3	9	17	20	48

**FIN DE SEMANA**

**FÚTBOL**

**SEGUNDA DIVISIÓN (31.ª)**

Huesca-Almería	1-3
Leganes-Ceuta	5-2
Andorra-Eibar	0-1
Racing S.-Albacete	0-4
Cádiz-Málaga	0-3
Deportivo-Zaragoza	2-1
Burgos-Córdoba	LALIGATV HOY 14.00
Mirandés-Valladolid	LALIGATV HOY 16.15
R. Soc. B-Granada	LALIGATV HOY 16.15
Las Palmas-Sporting	LALIGATV HOY 18.30
Castellón-C. Leones	LALIGATV MAÑANA 20.30

**LIGA F (23.ª)**

Levante-R. Sociedad	0-1
Madrid CFF-Espanyol	1-1
Barcelona-Athletic	7-1
Alhama-At. Madrid	DAZN HOY 12.00
Logroño-Costa Adeje	DAZN HOY 12.00
Eibar-R. Madrid	TDP HOY 16.00
Sevilla-Badajoz	ESPORT3 HOY 16.00
Granada-Deportivo	TDP MAÑANA 19.30

**PRIMERA RFEF (29.ª)**

Betis-Hércules	2-1
Sabadell-Europa	4-0
Antequera-Villarreal B	0-1
At. Madrid B-Cartagena	2-0
Teruel-Alcorcón	1-2
J. Torremolinos-Sanluqueño	1-0
Algeciras-Gimnàstic	HOY 12.00
Eldense-Ibiza	HOY 12.00
Marbella-Sevilla At.	HOY 12.00
Murcia-Tarazona	HOY 20.30

**PREMIER LEAGUE (31.ª)**

Bournemouth-M. United	2-2
Brighton-Liverpool	2-1
Fulham-Burnley	3-1
Everton-Chelsea	3-0
Leeds-Brentford	0-0
Newcastle-Sunderland	DAZN HOY 13.00
A. Villa-W. Ham	DAZN HOY 15.15
Tottenham-N. Forest	DAZN HOY 15.15

**FINAL DE LA COPA DE LA LIGA**

Arsenal-M. City	HOY 17.30
-----------------	-----------

**BUNDESLIGA (27.ª)**

Leipzig-Hoffenheim	5-0
Bayern-U. Berlin	4-0
Colonia-Gladbach	3-3
Heidenheim-Leverkusen	3-3
Wolfsburgo-W. Bremen	0-1
Dortmund-Hamburgo	3-2
Mainz-Eintracht	DAZN HOY 15.30
St. Pauli-Friburgo	DAZN HOY 17.30
Augsburgo-Stuttgart	DAZN HOY 19.30

**SERIE A (30.ª)**

Cagliari-Nápoles	0-1
Genoa-Udinese	0-2
Parma-Cremonese	0-2
Milan-Torino	3-2
Juventus-Sassuolo	1-1
Como-Pisa	DAZN HOY 12.30
Atalanta-Verona	DAZN HOY 15.00
Bolonia-Lazio	DAZN HOY 15.00
Roma-Lecce	DAZN HOY 18.00
Fiorentina-Inter	DAZN HOY 20.45

**LIGUE 1 (27.ª)**

Toulouse-Lorient	1-0
Auxerre-Brest	3-0
Niza-PSG	0-4
Lens-Angers	5-1
O. Lyon-Mónaco	HOY 15.00
O. Marsella-Lille	HOY 17.15
París FC-Le Havre	HOY 17.15
Rennes-Metz	HOY 17.15
Nantes-Estrasburgo	HOY 20.45

**BALONCESTO**

**LIGA ENDESA (23.ª)**

B. Manresa-U. Murcia	86-90
Andorra-Bilbao	98-102
Unicaja-Tenerife	70-95
Zaragoza-San Pablo	107-98
H. Lleida-A. Joventut	DAZN HOY 12.00
Gran Canaria-Breogán	DAZN HOY 13.00
Baskonia-Girona	DAZN HOY 17.00
Valencia-Granada	DAZN HOY 17.00
Barça-R. Madrid	DAZN HOY 19.00

**Girona** El Osasuna vence al conjunto de Michel gracias a un cabezazo de Budimir en un partido en el que los navarros fueron claramente superiores

# Un Girona plano y sometido

<b>OSASUNA</b>	<b>1</b>
<b>GIRONA</b>	<b>0</b>

**Osasuna:** Sergio Herrera, Rosier, Catena, Boyomo, Galán, Moncayola, Iker Muñoz (Osambela 83), Oroz (Barja 69), Rubén García (Bretones 83), Víctor Muñoz, Budimir (Raúl García 83)  
**Entrenador:** Alessio Lisci

**Girona:** Gazzaniga, Hugo Rincón, Vitor Reis, Blind, Amau Martínez (Álex Moreno 75), Witsel, Fran Beltrán (Abel Ruiz 86), Ounahi, Tsygankov (Lemar 86), Roca (Echeverri 60), Vanat (Iván Martín 75)  
**Entrenador:** Michel Sánchez

**Árbitro:** Guzmán Mansilla (colegio andaluz).

**Tarjetas:** Amarilla a Tsygankov, Galán, Moncayola

**Estadio:** El Sadar. 20.975 espectadores

**Gol:** 1-0 Budimir (80)

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**  
 Barcelona

El Girona, muy plano y sin veneno, fue justamente superado por el Osasuna en Pamplona. No le faltó mucho para extraer un empate, pero Budimir le golpeó con un testarazo marca de la casa que terminó por mandar a los de Michel a la lona. Justo cuando podía empezar a mirar hacia arriba, el conjunto de Montilivi sigue pendiente de la zona de descenso, aunque está seis puntos por encima. Para no complicarse otra vez



**Budimir salta ante Blind en presencia de Tsygankov y Gazzaniga**

la vida deberá mejorar las prestaciones de ayer, pues su partido fue muy gris. El equipo rojillo fabricó un buen puñado de ocasiones. Si no sentenció el partido antes fue por el acierto del portero Gazzaniga, el mejor de los suyos. El Girona, normalmente ofensivo,

no generó ni una oportunidad. Si siempre es complejo visitar El Sadar, estadio de voltaje, lo es más si el Osasuna se encuentra herido. Después de tres partidos sin ganar, el conjunto navarro entró dispuesto a parecerse al bloque que hace un mes doblegó al

Real Madrid. Al Girona le costó resistir ante las acometidas del equipo rojillo. Si llegó al descanso sin que el marcador se moviera fue por las acertadas intervenciones de Gazzaniga. El portero también ha crecido durante la temporada y, tras la lesión de Ter Stegen,

está cumpliendo sus mejores encuentros. En El Sadar realizó tres paradas de mérito en el primer acto, y a cuál más difícil. Extrajo dos manos providenciales a remates de Víctor Muñoz y otra tras cabezazo de Boyomo. El Osasuna era un torbellino. Por la derecha irrumpía con el reaparecido Rubén García, y por la izquierda, un diablo andaba suelto. Su nombre, Víctor, y su apellido, Muñoz. El extremo celebró la llamada de Luis de la Fuente para la selección desbordando a Hugo Rincón.

El Girona apenas amenazaba. Trabajo, mucho. Pero nada más. En ese decorado no podía aparecer su hombre más talentoso, Ounahi. Pero al menos el conjunto catalán no había recibido

## El equipo gerundense no generó ni una oportunidad con cara y ojos, y solo Gazzaniga brilló

castigo en forma de gol encajado. El paso por los vestuarios trajo un Girona más sereno con la pelota, aunque con el mismo encefalograma plano a la hora de progresar. Los cambios, con la entrada de Echeverri, Iván Martín y Álex Moreno, tampoco mejoraron el panorama y, por el contrario, la entrada de Barja para el Osasuna resultó vital. Un centro suyo fue el que originó el referido gol de Budimir, precedido minutos antes por dos remates de Víctor Muñoz, desbaratados de nuevo por Gazzaniga. Justo premio para los navarros y castigo lógico, visto lo visto, para el Girona. ●

LOTería NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTOS PREMIOS CADUCAN A LOS TRES MESES, CONTADOS A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE AL DE LA CELEBRACIÓN DEL SORTEO	
SÁBADO		21 DE MARZO DE 2026		24 26					
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
34300.....750	34301.....24.750	34302... 1.300.000	34303.....24.900	34304.....750	34305.....750	34306.....900	34307.....750	34308.....750	34309.....750
34310.....750	34311.....750	34312.....900	34313.....900	34314.....1.050	34315.....750	34316.....900	34317.....750	34318.....750	34319.....750
34320.....750	34321.....750	34322.....900	34323.....900	34324.....750	34325.....750	34326.....900	34327.....750	34328.....750	34329.....750
34330.....750	34331.....750	34332.....900	34333.....900	34334.....750	34335.....750	34336.....900	34337.....750	34338.....750	34339.....750
34340.....750	34341.....750	34342.....900	34343.....900	34344.....750	34345.....750	34346.....900	34347.....750	34348.....750	34349.....750
34350.....750	34351.....750	34352.....900	34353.....900	34354.....1.500	34355.....750	34356.....900	34357.....750	34358.....750	34359.....750
34360.....750	34361.....750	34362.....900	34363.....900	34364.....750	34365.....750	34366.....900	34367.....750	34368.....750	34369.....750
34370.....750	34371.....750	34372.....900	34373.....900	34374.....750	34375.....1.500	34376.....900	34377.....750	34378.....750	34379.....750
34380.....750	34381.....750	34382.....900	34383.....900	34384.....750	34385.....750	34386.....900	34387.....750	34388.....750	34389.....750
34390.....1.500	34391.....750	34392.....900	34393.....900	34394.....750	34395.....750	34396.....4.650	34397.....750	34398.....1.050	34399.....750
73900.....750	73901.....750	73902.....1.650	73903.....900	73904.....750	73905.....750	73906.....900	73907.....750	73908.....750	73909.....750
73910.....750	73911.....750	73912.....900	73913.....900	73914.....1.050	73915.....750	73916.....900	73917.....750	73918.....750	73919.....750
73920.....750	73921.....750	73922.....900	73923.....900	73924.....750	73925.....750	73926.....900	73927.....750	73928.....750	73929.....750
73930.....750	73931.....750	73932.....900	73933.....900	73934.....750	73935.....750	73936.....900	73937.....750	73938.....750	73939.....750
73940.....750	73941.....750	73942.....16.225	73943.....250.150	73944.....16.075	73945.....750	73946.....900	73947.....750	73948.....750	73949.....750
73950.....750	73951.....750	73952.....900	73953.....900	73954.....750	73955.....750	73956.....900	73957.....750	73958.....750	73959.....750
73960.....750	73961.....750	73962.....900	73963.....900	73964.....750	73965.....750	73966.....900	73967.....750	73968.....750	73969.....750
73970.....750	73971.....750	73972.....900	73973.....900	73974.....750	73975.....750	73976.....900	73977.....750	73978.....750	73979.....750
73980.....750	73981.....750	73982.....900	73983.....900	73984.....750	73985.....750	73986.....900	73987.....750	73988.....750	73989.....750
73990.....750	73991.....750	73992.....900	73993.....900	73994.....750	73995.....750	73996.....900	73997.....750	73998.....1.050	73999.....750
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
8240.....3.750	051.....750	162.....900	483.....900	8174.....3.750	375.....750	2146.....3.900	0517.....3.750	288.....750	589.....750
390.....750		192.....900	613.....900	354.....750		4396.....3.900	217.....750	98.....300	629.....750
		302.....1.650	3.....150	794.....750		166.....900			
		442.....900		14.....300		6.....150			
		02.....900							
		2.....150							

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

<b>PREMIO ESPECIAL</b> 14.870.000€ Núm. 34302 PRIMER PREMIO	<b>FRACCIÓN</b> 10.ª	<b>SERIE</b> 6.ª	<b>PREMIO ACUMULADO</b> 15.000.000€
--	-------------------------	---------------------	--

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.  
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.  
 4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

**MotoGP** El catalán iguala en Brasil los 16 éxitos de Martín en carreras cortas

# Márquez se apunta su primer triunfo y es virrey del Sprint

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Marc Márquez ha vuelto a la victoria. Le ha costado seis meses de sequía por su lesión del hombro, desde su triunfo en el GP de Misano en septiembre del 2025, dejar atrás una sanción y un pinchazo en el GP inaugural de Tailandia, y una carrera Sprint sufridísima hasta la línea de meta. Pero por fin ha llegado. El pluricampeón de Cervera se imponía en la carrera corta del GP de Brasil a un combativo Fabio di Giannantonio que vendió muy cara su piel.

“Es una victoria muy importante, en Tailandia estaba sufriendo. He dado un gran paso. No estaba pilotando como quiero”, admitía un Marc radiante, que remontó desde la tercera posición de la parrilla hasta la victoria, la 16.ª en Sprint, con la que empató los éxitos en carreras cortas que tiene Jorge Martín desde que se introdujeron en el 2023.

El piloto madrileño cerró el podio de la Sprint brasileña al superar a su compañero Marco Bezzecchi. Es el primer cajón de Martín desde el último GP del 2024 en Montmeló, tras un 2025 fatídico

de lesiones y operaciones: 504 días ha tardado en volver al podio.

La carrera Sprint de Brasil arrancó con una hora y 20 minutos de retraso sobre el horario programado debido a un boquete que se abrió en medio de la recta de meta, a causa de los corrimientos de tierras por las lluvias intensas de los últimos días. Los operarios del circuito de Goiânia taparon y reasfaltaron el agujero, lo

que fue retrasando el inicio, para desespero de los pilotos.

Solventado el problema, la salida fue espectacular. Arrancaban los italianos Di Giannantonio y Bezzecchi en las primeras pinturas –que conquistaron en la *qualy* tras llegar desde la resaca de la Q1–, con Márquez tercero y Quartararo cuarto. El francés estuvo efervescente saltando hasta el segundo puesto, pero se diluyó pronto con su débil Yamaha.

Marc le adelantó al final de recta de la tercera vuelta, y poco después lo hacían las dos Aprilia, que se unían al furgón de cabeza de las dos Ducati. El líder Pedro Acosta, lastrado por la caída en la clasificación, no progresaba desde el 9.º puesto, detrás de Pecco Bagnaia y de Alex Márquez, 7.º.

Al frente de la prueba, Di Giannantonio tiraba con mucha fuerza en busca de la victoria. El italiano adelantaba en 1,2 segundos a Márquez en el primer tercio (v. 5/15). Acercándose al ecuador, con las medidas ya tomadas a la pista y al desgaste de los neumáticos, Marc aceleró su ritmo para acercarse al italiano, al que mantuvo monitorizado a 2 décimas, conservando gomas y esperando el momento más oportuno para atacar.

El 93 decidió que fuese a falta de dos giros. Pegó el hachazo aprovechando un leve error del italiano que se fue largo al piano. Pero no se despegó de Marc, le apretó las tuercas y le buscó las costuras. El catalán, domando los temblores de su Ducati, superando curvas a derecha antipáticas, contuvo al italiano detrás y se hizo con su primera victoria con sufrimiento, por solo 213 milésimas. “Mañana (por hoy) volveremos a luchar con Di Giannantonio, que va superbién”, pronosticaba Márquez.●

## El Calafell elimina al Barça y optará a su primera Copa del Rey

**HOCKEY PATINES** El modesto Calafell La Menorquina dio la campanada en las semifinales de la Copa del Rey, que se disputa en El Ateneu de Sant Sadurní d'Anoia, al tumbar a un triste Barça por 4-3. El partido se resolvió en la tanda de

penaltis, tras el 3-3 en los 50 minutos reglamentarios y la prórroga. Aleix Marimon anotó el único lanzamiento de la tanda de penaltis. Es la tercera derrota blaugrana ante el Calafell este curso tras el 4-1 en la OK Liga y el 4-2 en la final de la Lliga Catalana. El segundo finalista es el Liceo, que derrotó al Igualada (1-2) con un gol de Nil Cervera. La final, hoy a las 11.45 h. / **T. López Jordà**



Carlos Alcaraz

## Alcaraz no se deja sorprender por la revelación Fonseca

**TENIS** Carlos Alcaraz hizo valer su condición de número 1 del mundo y se impuso a la joven promesa brasileña João Fonseca, por 6-4 y 6-4, accediendo a tercera ronda del Masters 1.000 de Miami, donde se enfrentará hoy al local Sebastian Korda. “Es un jugador muy talentoso. Es uno de los mejores jugadores del circuito”, elogió Alcaraz a Fonseca: “Me recuerda mucho a cuando yo tenía su edad”, sentenció el tenista español. / Redacción

## La exhibición de DeJulius acaba con el Baxi Manresa

**BALONCESTO** Una mala gestión del balón en el último minuto de partido acabó condenando al Baxi Manresa, que cayó ante el UCAM Murcia (86-90) en el Nou Congost. Mientras los de Sito Alonso siguen soñando con la

segunda posición de la Liga Endesa con el triunfo, el equipo de Diego Ocampo queda en tierra de nadie. El indiscutible protagonista del partido fue David DeJulius, que firmó unos espectaculares 35 puntos, con un 15/17 en tiros libres, para liderar a los de Murcia. Por parte de los manresanos, Alex Reyes, con 19 puntos, fue el máximo anotador. / Redacción

### SPRINT RACE

**GP Brasil (15 vueltas)**

- 1 Marc Márquez (Ducati) **19m41s982**
- 2 F. di Giannantonio (Duc.) **a 0s213**
- 3 Jorge Martín (Aprilia) **a 3s587**
- 4 Marco Bezzecchi (Aprilia) **a 4s061**
- 5 Ai Ogura (Aprilia) **a 4s994**
- 6 F. Quartararo (Yamaha) **a 7s728**
- 7 Alex Márquez (Ducati) **a 8s153**
- 8 Pecco Bagnaia (Ducati) **a 8s342**
- 9 Pedro Acosta (KTM) **a 9s096**

### PARRILLA DE SALIDA

**GP Brasil (19 h, 31 vueltas)**

- 1 F. di Giannantonio (Duc.) **1m17s410**
- 2 Marco Bezzecchi (Aprilia) **1m17s480**
- 3 Marc Márquez (Ducati) **1m17s491**
- 4 Fabio Quartararo (Yam.) **1m17s561**
- 5 Jorge Martín (Aprilia) **1m17s630**
- 6 Ai Ogura (Aprilia) **1m17s702**
- 7 Fermín Aldeguer (Ducati) **1m17s715**

**La oficina que busca al mejor precio**

**ofiprix.com**  
900 909 099

BARCELONA · MADRID · ZARAGOZA · BILBAO · DONOSTIA · VALENCIA · SEVILLA · ALICANTE · VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

**Ciclismo** El esloveno hace historia conquistando la Milán-Sanremo, su obsesión más esquiva, al imponerse en el sprint a Pidcock y fundir a Van der Poel en el Poggio

# Pogacar agranda su leyenda



Tadej Pogacar (izquierda) se impuso por media rueda al sprint al británico Tom Pidcock

ROBERTO BETTINI / EFE

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Tadej Pogacar, el ciclista más grande de esta época, agrandó su leyenda con un triunfo para la historia: conquistó en un sprint soberbio ante Thomas Pidcock la clásica Milán-Sanremo, su obsesión, una de las pocas presas que le faltaban al esloveno, que eleva a 11 los Monumentos logrados –igualando a Roger de Vlaeminck–, el cuarto de los cinco. Ya solamente le falta la París-Roubaix.

“Necesito un momento para darme cuenta de esto...”, decía Pogacar (27) poco después de cruzar la meta habiéndose im-

puesto al sprint, una de las facetas que menos domina el esloveno. “No tengo muchas experiencias en sprint y menos contra Pidcock, sabía que iba a ser difícil... No es la victoria más bonita de mi carrera porque tengo que curarme las heridas...”, comentó entre risas a la RAI, en referencia a la caída, a falta de 32 km, que le podría haber costado el asalto a la clásica que más ambicionaba.

“Prefiero ganar la Milán-Sanremo que seis Tours de Francia”, admitía Pogacar en la previa de la 117.ª edición de la Clásicissima. “Entre cero y uno, hay una enorme diferencia, más que entre cuatro y cinco o entre cinco y seis”, justificaba el esloveno,

que tenía una obsesión con esta prueba mítica que abre la temporada importante de clásicas. De los cinco Monumentos, solo se le habían negado la París-Roubaix y la Milán-Sanremo.

Después de ser tercero los dos últimos años, Pogacar esperaba en su quinto intento en la Milán-Sanremo tener su primer duelo directo de la temporada con Van der Poel, un clasicómano con ocho Monumentos en su mochila y más veloz que Pogacar al sprint. Pero no hubo duelo con el neerlandés porque se desfondó antes de llegar a la cima del Poggio, el último repecho a falta de 9 km de la meta de Via Roma. Lo reventó Pogacar tras levantarse furioso de la caída que sufrió po-

**“No es la victoria más bonita de mi carrera porque debo curarme las heridas”, bromeó Pogacar por su caída**

**A 9 km de meta, en la subida al Poggio, el esloveno soltó a Van der Poel, que se había reservado para el sprint**

co antes del ascenso a La Cipressa, que le dejó cortado a 32 km de meta. El esloveno se fue al suelo, junto a Van Aert y Girmay. Tenía el costado izquierdo visiblemente tocado, pero pudo volver a contactar con el pelotón.

“Cuando he caído pensaba que todo se había terminado, era la parte más importante de la carrera. Pero por suerte no me he hecho daño, he subido rápido a la bicicleta y he visto a mis compañeros Florian [Vermeersch] y Felix [Grossschartner], que me han llevado adelante y me han devuelto la esperanza”, explicaba Pogacar, que a 30 km cedía casi 20 segundos con el pelotón, que había endurecido la marcha para distanciarlo.

En poco más de 3 km, Pogacar pudo engancharse al pelotón. Con la fuga ya neutralizada, el esloveno empezó el ascenso a La Cipressa al frente del grupo, con Van der Poel ya también allí, tras haberse visto igualmente cortado, pero menos.

Fue entonces cuando llegaron tres agujonazos del esloveno, evidenciando su fortaleza, a pesar de la caída. El primer ataque llegó a falta de 24 km. Solo el británico Pidcock y Van der Poel pudieron seguirle de cerca. Le aguantaron bien. A 23 km, otro acelerón. Pidcock y Van der Poel no perdieron su rueda. Y un kilómetro después, el tercer ataque con un gran cambio de ritmo justo antes de coronar La Cipressa. El británico le recortó el hueco con facilidad, y el neerlandés, dosificando fuerzas para el sprint, cedía la responsabilidad a Tom Pidcock.

El momento decisivo llegó a 9 km de meta, con la subida al Poggio, una pendiente de 3 km con una pendiente media del 3,7%. Ahí se descolgó Van der Poel. Coronaron Pogacar y Pidcock con 20 segundos de ventaja sobre el neerlandés, que no pudo seguir el ritmo brutal del esloveno. El triunfo sería cosa de dos.

A un kilómetro de Via Roma, Pogacar y Pidcock sacaban unos 20 segundos al gran grupo. Tendrían tiempo de prepararse el sprint. El esloveno tomó la iniciativa. A falta de 200 metros arrancó con una potente pedaleada, Pidcock reaccionó siguiendo la rueda, igualaron sus cuadros, pero Pogacar se impuso por media rueda. Una *volata* agónica para la historia.●

**Liga F** Las culés llegan eufóricas a los tres clásicos en nueve días

## El Barça arrolla a un pobre Athletic antes de medirse al Real Madrid

**EDURNE CONCEJO** Barcelona

El Barça arrolló sin piedad a un Athletic completamente superado y con enormes carencias defensivas. Resolvió el partido con rapidez, al cuarto de hora ya ganaban por 2 goles a 0, y con un once con las menos habituales, ya que Pere Romeu dosificó esfuerzos a las puertas de dos semanas decisivas con un triple enfrentamiento ante el Real Madrid, incluyendo la

eliminación de cuartos de final de la Champions.

El Barça no tuvo rival ante el Athletic. Su pobre defensa permitió a las blaugrana llegar con demasiada facilidad al área rival, y en un cuarto de hora ya iban 2-0 arriba. El marcador lo abrió Salma Parruelo recibiendo sola en el punto de penalti a los 11 minutos, y en el 16, Claudia Pina marcó el segundo haciendo evidentes las carencias defensivas de un Athletic muy pobre. El Barça redondeó la

FC BARCELONA	7
ATHLETIC CLUB	1
MADRID CFF	1
ESPANYOL	1

goleada con dos tantos más al borde del descanso. Carla Julià, ejerciendo de extremo, protagonizó el golazo del partido recortando con

mucha calidad y superando a una poco acertada portera vasca. El cuarto fue obra de Sydney Schertenleib, recogiendo el rechace a un disparo previo de la propia Julià, la mejor del partido. La joven futbolista de 19 años es una de las revelaciones de la temporada, y ante el Athletic dejó la zaga para ejercer de extremo diestro, a piana cambiada. Una posición que ya ha probado esta temporada con el equipo de Pere Romeu, con el que acumula ya 11 partidos de Liga en los que ha marcado cuatro goles. El Athletic se marchó al descanso con un 4-0 que pudo ser aún mayor. Llegando a la hora de partido, Pina firmó su doblete después de una gran acción individual de Parruelo, que regateó a la defensa antes de asistir a la de Montcada,

que se erigió en nueva pichichi de la Liga F con 17 tantos.

La única nota negativa, el gol del Athletic en el 69, aunque intrascendente para el resultado final, dejó en evidencia a una Cata Coll que no estuvo a su mejor nivel en su regreso después de un mes fuera tras ser intervenida de la rodilla.

La puntilla a la goleada culé la puso Kika Nazareth con un doblete en dos minutos, incluyendo una espectacular volea con el interior.

Se adelantó el Madrid CFF a los 7 minutos, pero en el 26 Browne logró empatar el partido. Anita Marcos pudo firmar un doblete, pero su segundo tanto antes del descanso fue anulado por fuera de juego, y en la segunda parte el marcador no se movería.●

Ofrecido por Coco Homes

## Inmobiliaria

# La demanda de casas con estructura de madera se dispara en España



a 20 o 25 euros.

La tendencia es clara. Lo que hace dos décadas era una excepción hoy es una realidad consolidada. Fondos de inversión ya estudian grandes promociones en madera y la demanda crece de forma sostenida. La compañía recibe de media entre cuatro y cinco nuevos contactos diarios, con picos de hasta quince solicitudes en una sola jornada.

El diferencial, sin embargo, no está solo en el sistema constructivo. Está en la coherencia. Todos los miembros clave del equipo viven en casas con estructura de madera. Y aunque en varias ocasiones les han propuesto construir viviendas en otros sistemas constructivos bajo su marca, siempre han rechazado la opción. "Nos han pedido hacer casas con otros sistemas constructivos, pero priorizamos esta opción porque construimos en lo que creemos", afirma.

Esa filosofía se extiende a la manera de relacionarse con el entorno. La empresa destina recursos al patrocinio deportivo, desde equipos de fútbol locales hasta torneos de pádel. Colabora con marcas como Audi en eventos propios y organiza cada año el Coco Experience, una jornada que reúne a más de 200 personas en una vivienda recién entregada, con música en directo y participación de comercios locales. La intención es clara: construir comunidad, no solo casas.

El crecimiento también se materializa en cifras. Este año, la firma prevé duplicar su facturación y superar los nueve millones de euros. Además, ha iniciado una alianza estratégica con Grupo Artipyme, compañía de Zaragoza especializada en este tipo de sistemas constructivos. La suma de ambas permitirá situarse en torno a los 18 millones de euros de facturación conjunta, convirtiéndose en uno de los grupos con mayor volumen en España en este segmento.

Aun así, el objetivo no es crecer a cualquier precio. La empresa mantiene el control familiar, con la voluntad de conservar siempre la mayoría accionarial. La expansión incluye nuevas oficinas con *showroom* y un refuerzo del equipo, pero siempre bajo la misma premisa: consolidar sin perder la esencia.

La construcción en madera ya no es el futuro, es el presente. Y Coco Homes quiere seguir liderando esa transformación desde la coherencia, la sostenibilidad y una visión humana del negocio. Porque para ellos no se trata solo de levantar estructuras, sino de acompañar a familias en uno de los proyectos más importantes de su vida.

Coco Homes está especializada en entramado ligero de madera y se consolida como referente en vivienda unifamiliar eficiente con un modelo empresarial humano y en plena expansión

ALBERT MALLA

**H**ace 26 años, cuando en España hablar de casas con estructura de madera era casi una excentricidad, Víctor Colorado empezó a venderlas puerta a puerta. Tenía 19 años y una formación en Empresariales, pero encontró en aquel sistema constructivo una forma distinta de entender la vivienda. Lo que entonces era una rareza hoy es una tendencia en auge. Y aquel joven comercial es ahora fundador de una de las compañías con mayor volumen de viviendas unifamiliares en ejecución en Catalunya.

Coco Homes nació como sociedad hace seis años y como marca propia hace tres. Desde entonces, la firma se ha especializado en la construcción ecológica con entramado ligero de madera, en formato llave en

mano. Diseño, eficiencia energética, arquitectura e interiorismo forman parte de su ADN. Actualmente cuentan con más de 40 viviendas en ejecución solo en Catalunya, y prevén cerrar el año con alrededor de 60 unifamiliares construidas. "Coco Homes es una empresa constructora ecológica, volcada en el diseño y la eficiencia energética, y con mucha arquitectura e interiorismo que aporta valor", explica Víctor Colorado, fundador de la compañía. La empresa trabaja principalmente para autopromotores, familias que deciden construir su hogar y buscan un acompañamiento integral. También desarrollan pequeñas promociones y operan en distintos puntos de la Península y Baleares.

Pero más allá del crecimiento, el proyecto nace de una convicción. Tras años en el sector, Colorado detectó prácticas que no compartía. Incrementos in-

**Este año, la firma prevé duplicar su facturación, superando así los nueve millones de euros**

justificados de precios, clientes desprotegidos y desviaciones presupuestarias que deterioraban la confianza en la construcción. Decidió entonces crear una firma "justa en cuanto a precios, justa en el trato al cliente y justa en la manera de hacer las cosas".

Ese mismo concepto de justicia lo aplican puertas adentro. La constructora cuenta con una plantilla de más de veinte personas y presume de un dato poco habitual en el sector: desde que empezaron, nadie se ha marchado. La conciliación es real, incluso en obra. Los horarios

están definidos y los viernes la jornada termina a mediodía. "Tenemos la gran suerte de que desde el primero que fichamos no se ha ido nadie. Queremos que todo el mundo esté a gusto y se sienta parte de la familia", asegura Colorado.

**Apostar por la sostenibilidad**

La apuesta por la madera no es solo técnica, también es coherente con su forma de entender el negocio. La materia prima procede de bosques sostenibles del norte de Europa, donde por cada árbol talado se replantan dos o tres. El sistema es en seco, reduce el impacto en obra y mejora la eficiencia energética. Las viviendas parten de criterios pasivos, con envolventes altamente aisladas, suelo radiante con aerotermia, climatización por conductos y placas fotovoltaicas. En una casa de 150 m<sup>2</sup>, una familia puede situar su consumo mensual de luz y calefacción en torno

Víctor Colorado empezó a vender casas con estructura de madera a los 19 años

COCO HOMES

Santiago Seguro



## Un miércoles tallado en la memoria

Tallada con cincel en mi memoria figura una fecha, 5 de marzo de 1969, que solo tiene sentido si se interpreta como una epifanía. Cualquiera puede preguntarme qué hacía, dónde y qué ocurrió aquel día, un miércoles cualquiera en el calendario escolar, excepto por dos razones. La primera, de carácter administrativo: la chavalería tenía libre la tarde de los miércoles, que incluía la rutina televisiva en blanco y negro. A las cuatro comenzaba *Daktari*, serie que tenía como estrella popular a Clarence, el león bizco. Nos encantaba Clarence, pero aquella tarde yo estaba en otra historia. TVE había decidido emitir -José Félix Pons de narrador- el desempate que enfrentaba en París al Benfica con el Ajax. Y eso llevaba un lujo añadido: asegurarme de que la incipiente fama de un joven jugador holandés estaba justificada. El jugador, por supuesto, era Johan Cruyff.

El partido se jugó en Colombes, el venerable estadio parisino inaugurado con ocasión de los Juegos Olímpicos de 1924. Se congregó una imponente masa de migrantes portugueses y seguidores holandeses, en medio de unas apreturas que hoy estarían prohibidas. La eliminatoria había seguido un curso extraño. Sobre una espesa

## Ese día, el Ajax abrió al mundo las ventanas del fútbol. Lo transformó en otra cosa

manta de nieve, los sureños del Benfica se impusieron en Amsterdam por tres goles a uno. En la vuelta, el Ajax marcó tres goles en la primera parte. Torres, el longilíneo delantero centro portugués, igualó la eliminatoria en el segundo tiempo. La reglamentación de entonces exigía un encuentro en campo neutral en caso de empate final. Se eligió París. El Ajax representaba a un fútbol casi desconocido en Europa hasta bien entrados los años sesenta. Formaba parte de las originalidades que produjo aquella década tan particular. Holanda no tenía la menor impronta en el escenario futbolístico internacional. Todavía se discutía si era honesto abandonar el amateurismo, pero en Amsterdam, que tenía fama de tristonja y aburrida, se incubaba una revolución. "Durante siglos, los fumadores de pipa habían visto caer la misma lluvia en los mismos canales", así de apagada y pacata la describió Albert Camus en 1955. Diez años después, era posiblemente la ciudad más contracultural y excitante de Europa. A su anónimo fútbol lo había sacudido el fulgor del Ajax. Llegó de la nada y, en

términos generacionales, tardó un minuto en establecerse como bandera de la modernidad. De todo eso se ocupó Cruyff, pero no era fácil saberlo en el oscuro gris de la España de entonces.

Había algunas noticias de Cruyff, pequeños retazos, sucintas imágenes en televisión y algún artículo en la prensa deportiva, además de los dos partidos en los dieciseisavos de final contra el Madrid en la temporada anterior. En la prórroga, un gol de Veloso dio la victoria al equipo madrileño. Fue un partido de horario nocturno, en la franja adulta de las sesiones familiares de televisión. No me dejaron verlo. Aquel miércoles de 1969 se produjo un momento capital del fútbol. El insurgente Ajax derrotó 3-0 al Benfica de Eusebio, el único jugador que en su mejor momento podía compararse con Pelé. La desinhibición juvenil del equipo holandés se impuso al viejo modelo, representado por el Real Madrid, el Benfica y el *catenaccio* italiano. Empezaba una época, terminaba otra. Ese día, el Ajax abrió al mundo las ventanas del fútbol. Lo transformó en otra cosa, fascinante y magnética a la vez, revolucionaria en el fondo y la forma, un equipo hecho a la medida de la juventud, transgresor, capaz de conectar una manera sistemática de jugar con el impulso del talento y las habilidades individuales. A ese equipo lo dirigía Rinus Michels, apodado *el General*, pero el carismático Cruyff ejercía de ideólogo y actor principal. No había nacido para subalterno. Nació para gobernar.

Atendí aquel partido con la alteración infantil que acompaña a una fabulosa novedad. Cruyff superó por mucho la idea que yo tenía de su magnitud. Emanaba una autoridad impropia de un jugador de tan solo 21 años. Articulaba el juego como un director de orquesta, aceleraba como un sprinter, y sus rotundos frenazos desarmaban a los defensas, todo ello, transmitido con una elegancia etérea. Cruyff se desplazaba por el césped con una delicada ligereza, como si temiera estropear la hierba.

En un Bernabéu semivacío, el Milan derrotó 4-1 al Ajax en la final de 1969, pero una generación ya estaba cautivada por Cruyff y su manera de entender el fútbol, que va mucho más allá de los gustos y las modas. Te engancha, te interpela y lo convierte en algo personal para el admirador. Se puede decir que, sin saberlo, los críos de aquel tiempo fuimos cruyffistas antes del cruyffismo, material metafísico que ha atravesado siete décadas del fútbol, la mayoría de las veces, contra la moda de rigor. De ese conflicto trata, por ejemplo, el fútbol actual: encontrar un antídoto contra el depositario del legado de Cruyff. O sea, Pep Guardiola, guardián espiritual de un modelo extraordinariamente exitoso, ahora cuestionado por fórmulas que amenazan su reciente hegemonía.

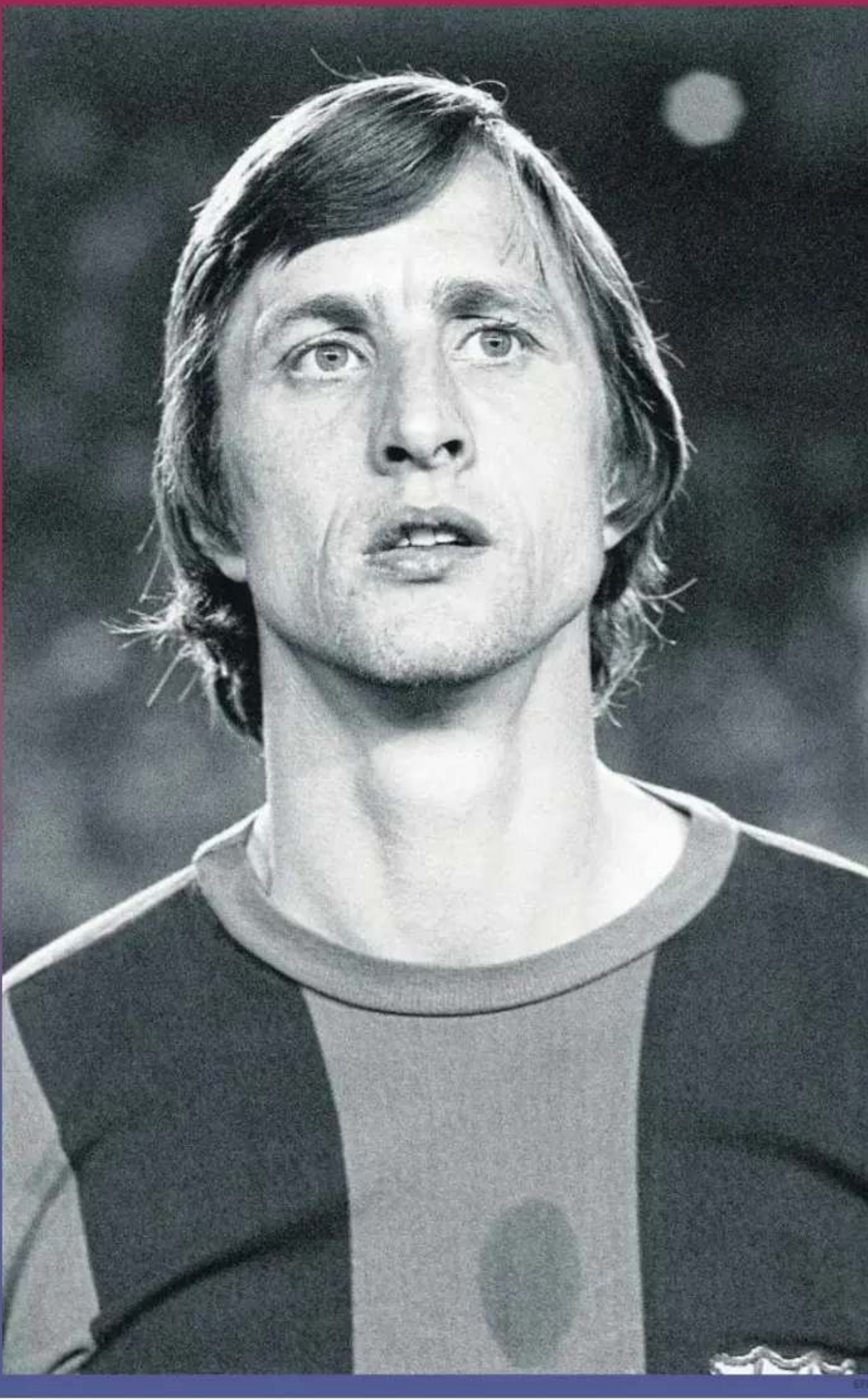
Por fortuna, el cruyffismo mantiene su reserva natural en el Barça, donde la crisis se ha resuelto con dos ideas básicas: el aprovechamiento de la cantera, la masiva presencia de sus jóvenes en la plantilla y la dirección de Flick, un entrenador que invita al mismo tipo de aventura y emoción que Johan Cruyff alentó en el Ajax, en la selección holandesa y en el Barça. Diez años después de su muerte, estoy convencido de que aún procura la misma fascinación en este momento, presidido por la sobreinformación y la cháchara, que en 1969, cuando, a solas, frente a un televisor Iberia, un chaval de Barakaldo se alistó para siempre a la causa de Johan Cruyff.●

# 10 años sin Johan

# R

Este martes se cumplen diez años del fallecimiento de Johan Cruyff, uno de los protagonistas más influyentes de la historia del fútbol

## EL REPORTAJE



**K**ubala, Di Stéfano, Pelé, Cruyff, Maradona o Messi. Estos seis jugadores marcaron una época como futbolistas, y hay quien pueda ponerse a discutir quién de los seis ha sido el mejor de la historia. Sin embargo, nadie puede dudar de que Cruyff ha superado a todos como el hombre que más ha influido en la historia del balompié. Hay un antes y un después de su irrupción como jugador y como entrenador. Es mucho más que un futbolista.

Quien esto firma lo admiró de niño como 9 del Barça, lo idolatró como entrenador y después lo disfrutó como persona, tanto como para considerarlo en su conjunto un mito. El mito. Uno ya puede morir en paz porque de todas las gestiones que ha hecho como periodista, de nada puede sentirse más orgulloso que la de pensar y, después rematar, el fichaje de Johan como columnista de *La Vanguardia*. Aquello me permitió conocer al hombre y descubrir que tenía una personalidad que superaba la faceta deportiva. Añoro los almuerzos con él y con su sombra, Joan Pa-

Jordi Juan



## El mito que no conocía el miedo

tsy, en los reservados del Drolma del año-rado Fermí Puig y conservo las tres entrevistas que le hicimos con los colegas Dagoberto Escorcía y Albert Gimeno en tres distintas pretemporadas en el Muntanyà.

Cruyff era básicamente un rebelde. Fichó por el Barça en 1974 porque el Ajax lo

quería traspasar al Real Madrid. Jugó el famoso Mundial de Alemania de 1974 con una camiseta diferente a la de sus compañeros porque tenía un acuerdo con Puma y no aceptó las exigencias de Adidas. Se negó a jugar cuatro años después el Mundial de Argentina, cuando estaba en su mejor momento futbolístico. Y ya al final de su carrera, en 1983, tras su vuelta a Amsterdam, se sintió maltratado por el club que consideraba que ya estaba acabado y se fue al principal rival, el Feyenoord, y allí se impuso ganando la liga.

Indomable, imprevisible, con una fe en sí mismo y su gente de confianza que rayaba la impertinencia, Cruyff cambió la historia del Barça por tres veces: como jugador, como entrenador y después como asesor de Joan Laporta, a quien recomendó que fichara de secretario técnico a Txiki Begiristain —“es el jugador más listo que he tenido”, me dijo una vez— y como entrenador a Frank Rijkaard. Años después apadrinaría también a Pep Guardiola, a quien acostumbraba a dar toda clase de consejos.

Su carácter indómito le creó no pocos

problemas. Pero siempre tenía un punto de optimismo, el mismo con el que contagió a los culés que empezaron a ver a su Barça como un equipo ganador. “Ves. Las cosas que se hacen con ilusión y pasión siempre acaban bien. Nunca falla. Es fácil”, me dijo en otra ocasión.

Amigo de fidelidad absoluta con sus

## Rebelde, indomable, seguro de sí mismo, amigo de sus amigos y optimista empedernido

amigos y despreciativo sin rencores con sus enemigos. Se sentía muy por encima de aquellos que le criticaban.

Quizá lo mejor es la definición que él mismo se hace en una autobiografía que se publicó poco después de su muerte: “Soy un atacante, no temo a nadie y estoy acostumbrado a crear. Por eso nunca he tenido vergüenza”. Nunca le hizo falta.●

**Un genio.** A la izquierda, Johan Cruyff con la camiseta del FC Barcelona; a la derecha, con su clásica gabardina en la época en la que dirigía como entrenador al conjunto barcelonista

## Johan Cruyff, genialidad y generosidad

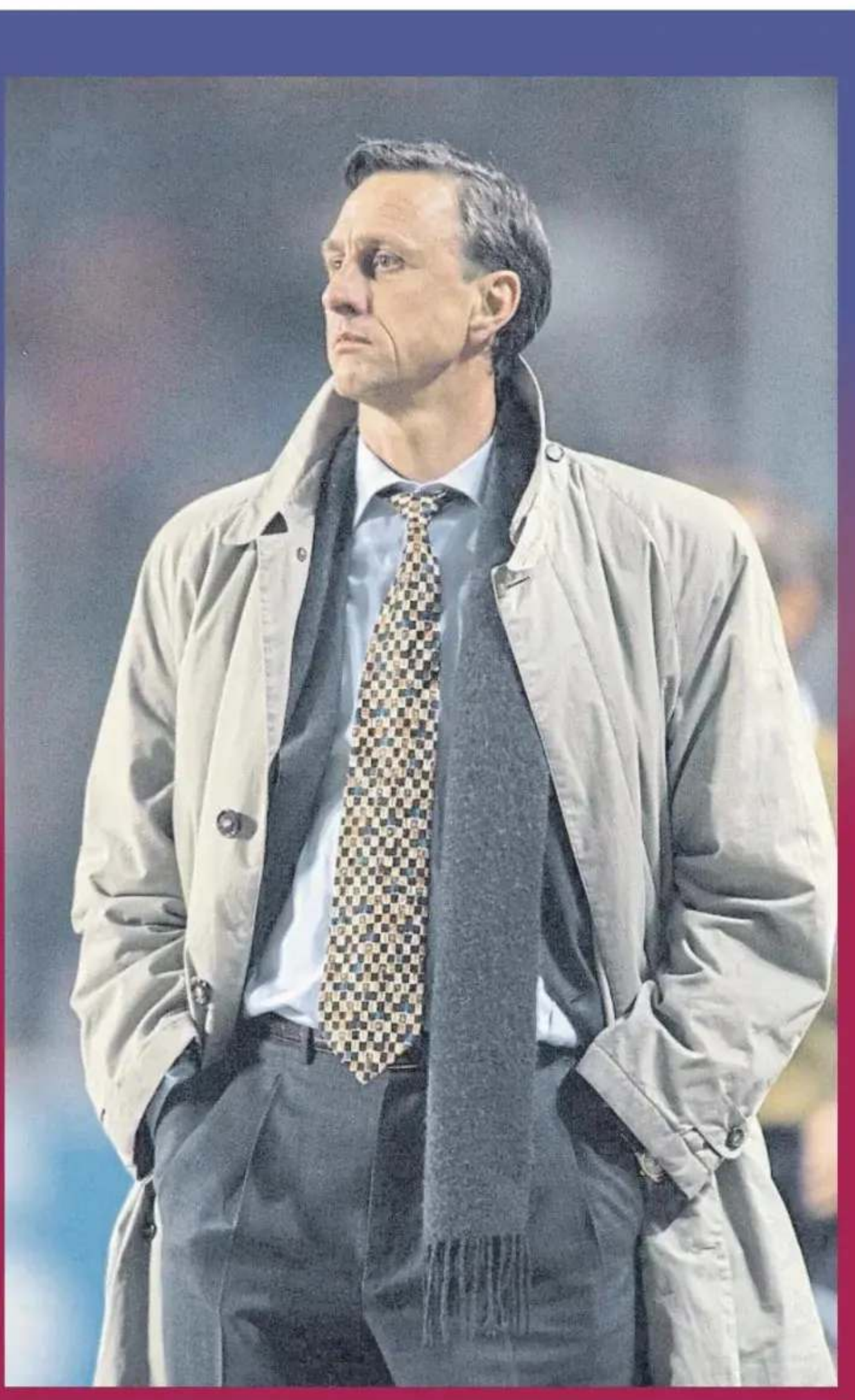
*Todos los culés tenemos una imagen instalada en nuestro sentimiento barcelonista, un sentimiento que es personal y colectivo a la vez. Y muy a menudo es a partir de este recuerdo que cada uno puede explicar qué es y qué significa el Barça. El 17 de febrero de 1974, el Barça ganaba 0-5 en el campo de nuestro eterno rival. Más allá del hito deportivo, de la exhibición futbolística de aquel equipo maravilloso liderado por Johan Cruyff, aquella gesta explicaba muchas cosas. Yo solo tenía 11 años entonces, pero aquel 0-5 me ha acompañado toda la vida y ha sido una referencia en mi manera de entender el Barça. En la memoria de mi infancia perdura el recuerdo de la llegada de Johan a Catalunya, acompañado de Danny, una rubia guapísima que nos enamoró en todos. Cruyff lucía peinado y vestimenta al estilo Beatles, un aliento de modernidad en una Catalunya que anhelaba recuperar la libertad. Los de mi grupo queríamos ser como él, intentábamos jugar como él, queríamos correr como él. Era nuestro ídolo. El martes hará diez años que nos dejó, aunque Johan no se ha marchado nunca porque lo tenemos siempre presente, porque cuando hablamos de él lo recordamos inevitablemente con una sonrisa y porque los que lo amamos intentamos reflejarnos en su magisterio en nuestro día a día. Nos enseñó que se puede ganar haciendo las cosas bien, basándonos en la excelencia, al preferir ser los mejores que ser los primeros. Y este es un mensaje que siempre tengo presente a la hora de tomar decisiones, en el Barça y en la vida.*

*Cruyff no solo nos enseñó el camino del triunfo en el terreno deportivo sino que también recuperó la moral de la victoria, y no a cualquier precio, la victoria conseguida con brillo, con estilo. Para él, el fútbol tenía que ser un espectáculo, una bella composición artística en torno a una pelota movida con toque y precisión. Así lo supo transmitir primero como jugador y después como entrenador de un equipo de ensueño.*

*Johan Cruyff fue un alma libre, un genio universal, un innovador, un revolucionario. Nos hizo mejores, y le estaremos eternamente agradecidos. Poco antes de morir nos recordaba que “el fin de semana el Barça siempre tiene que dar algo para que los lunes la gente vuelva feliz al trabajo”. En esta línea estamos, Johan, con un equipo que combina el talento adquirido en la Masia y lo que aportan futbolistas venidos de otras latitudes futbolísticas, todos ellos bajo la atenta dirección de Hansi Flick, cruyffista incluso en la mirada de sus ojos azules. Johan Cruyff fue amado y admirado. Y lo será siempre, porque su huella es eterna. Así que salimos y disfrutamos de la vida, que con los ojos de Johan es maravillosa.*

**Joan Laporta**

Presidente electo del FC Barcelona



# moveo

La esencia permanece  
y el carácter del Clase S  
se intensifica en la  
estética exterior

## NOVEDAD

### Mercedes-Benz Clase S



# Referente en innovación y excelencia

Ingeniería de vanguardia, calidad de conducción sublime y confort refinado en la mejor berlina ejecutiva del mundo

DANIEL BALCELLS

Buque insignia de la estrella de tres puntas, la berlina de lujo alemana reafirma tras su renovación su liderazgo tecnológico en el segmento, donde ejerce de referente absoluto desde hace generaciones en términos de confort, seguridad y refinamiento. El nuevo Mercedes-Benz Clase S representa la evolución más completa dentro de una misma generación del modelo, con más del 50% de sus componentes –alrededor de 2.700– desarrollados nuevos o profundamente revisados.

El nuevo Clase S llega con un diseño exterior renovado, con su tradicional y elegante formato de tres volúmenes sutilmente actualizado para no abandonar el clasicismo moderno que lo ha caracterizado siempre. Su frontal in-

augura una nueva era de presencia y estatus con una parrilla un 20% más grande e iluminada y, por primera vez, con la estrella de Mercedes-Benz en el capó también iluminada.

Está flanqueada por los nuevos faros Digital Light de doble estre-

**Mercedes Clase S 450 d**  
mercedes-benz.es

<b>Motor</b>	Turbodiesel, 6 cilindros
<b>Cilindrada</b>	2.989 cc
<b>Potencia máxima</b>	367 CV a 4.000 rpm
<b>Velocidad máxima</b>	250 km/h
<b>De 0 a 100 km/h</b>	5,1 s
<b>Consumo medio</b>	6,3 l/100 km
<b>Largo/ancho/alto</b>	519/192/150 cm
<b>Peso</b>	2.235 kg
<b>Maletero</b>	510 litros
<b>Garantía</b>	Tres años
<b>Precio</b>	127.525 €

lla con tecnología de microleds que ofrecen un campo de iluminación de alta resolución un 40% más amplio, con un alcance de hasta 600 metros, mejorando notablemente la visibilidad nocturna y la seguridad. En la parte trasera, los nuevos pilotos con estrellas silueteadas refuerzan la identidad visual, mientras que proyecciones luminosas laterales convierten cada acceso al vehículo en una experiencia distintiva.

#### Serenidad envolvente

El interior eleva el confort a un nivel excepcional con materiales nobles y una consola central rediseñada con mejoras ergonómicas que crean un ambiente de serenidad y lujo. El bienestar de los ocupantes se refuerza con innovaciones como el cinturón de seguridad calefactado, el control digital de las salidas de aire y un filtro

En el interior, la calidad reflejada en cada detalle denota una artesanía excepcional

**Su presencia es más imponente gracias a un frontal renovado con una calandra iluminada más grande**

**Reafirma su liderazgo en el segmento de lujo con una experiencia de viaje incomparable en un ambiente tecnificado**



que purifica el aire cada 90 segundos. En las plazas traseras puede configurarse con asientos de primera clase, pantallas de 13,1 pulgadas, mesas plegables y la posibilidad de realizar videoconferencias con cámaras integradas.

La marca anticipa para el nuevo S una calidad de rodadura sublime, una conducción excepcionalmente suave y silenciosa y una agilidad sobresaliente gracias a sistemas como la suspensión Airmatic de serie con regulación de amortiguación basada en la nube.

Respecto a las motorizaciones, con potencias que van de los 313 a los 537 CV, Mercedes ha implementado nuevos motores de 6 y 8 cilindros electrificados, versiones diésel de última generación y variantes híbridas enchufables con hasta 100 km de autonomía eléctrica.●

## LA GUANTERA

Ducati cumple 100 años y lo celebra con la renovada e icónica Monster de 111 CV



Con un diseño atractivo y una mecánica refinada, la Monster ofrece muchas motos en una

Está disponible en los puntos de venta de la marca italiana desde 13.100 euros

# Lobo con piel de cordero

La Ducati Monster, ya en su quinta generación, se consolida como el icono de las motos 'sport naked'

JORDI BOTELLA

La Monster de Ducati estrena imagen y generación. Se ha partido de cero, pero conservando el estilo propio que en 1992 impactó en el mundo de las dos ruedas. Su carrocería es minimalista y destaca su depósito de combustible, su nuevo frontal o los silenciadores laterales. El motor de dos cilindros forma parte del chasis monocasco para que la moto sea ligera y dinámica y el conductor tenga una posición cómoda, pero también deportiva. Tanto en marcha como en para-

do. Esto la convierte en una moto apta para cualquier tipo de uso combinado, ya sea en carretera o en ciudad. La nueva Monster dispone de acelerador electrónico, tres niveles de ABS en curva, sistema anti-wheelie y cuatro modos de conducción (Sport, Road, Urban y Wet), además de cuatro niveles de potencia (alta, media, ciudad y baja). Combinando los modos de conducción con los niveles de potencia, la nueva Monster puede tener la personalidad que el usuario desee: deportiva en carretera o amable en ciudad.

También dispone de Quick-Shifter, un sistema de embrague automático que permite subir y bajar marchas al más puro estilo *racing*. Y dinámicamente, gracias a su chasis, esta Monster ofrece una posición cómoda y adelantada que permite apoyarse en curva en su horquilla delantera con absoluta facilidad, gracias también a que su estrechez y reducido

tamaño permite conducir con las piernas encajadas perfectamente en el icónico depósito de 14 litros de capacidad.

La altura al suelo es de 835 mm, aunque hay opciones para rebajarla si el piloto lo desea por su estatura. Incorpora una pantalla TFT en la que se nos informa al detalle de todos los elementos que hemos seleccionado. Los itinerarios con curvas son el hábitat natural de esta moto que con su ágil motor responde al acelerador con inmediatez y logra transmitir sensaciones cercanas a una superbike. Frena con mucha eficacia y el tacto de los discos (delanteros y trasero) aportan una gran seguridad, incluso si deseamos apurar la detención.

En recorridos urbanos, su poca envergadura hace que sea una moto fácil de conducir. En suma, se trata de mantener inalterables los aspectos que la han convertido en un icono desde 1992, año en que Ducati presentó la primera saga.●

## Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

## Inteligencia y educación



Con el paso de los años tendemos a modificar el prisma que

aplicamos a las cosas de nuestra vida. Uno de los elementos cotidianos que más han variado últimamente respecto a mi percepción personal son los intervalos de los semáforos. Antes me daba igual que las luces de los peatones cambiaran de manera acelerada para pasar del verde al rojo. Es más, creo que prefería un ritmo rápido, puesto que ello es sinónimo de perder menos tiempo al cruzar cualquier calle. Pero cada día somos más mayores, y hemos pasado a ver el tema de otra manera, puesto que agradecemos un punto de parsimonia.

Al resto de personas nos sucede lo mismo que a todos los deportistas, que al conver-

## Paso de tortuga Me molestan mucho los peatones que se interponen mientras consultan su teléfono

tirse en veteranos, pierden velocidad. No es lo mismo cruzar un paso de peatones a los veinte años que a los noventa. Por tanto, desde este rincón de *Moveo* solicitamos a los conductores de cualquier tipo de vehículo que usen su inteligencia para calibrar las capacidades físicas de los transeúntes, y que apliquen las normas más básicas de la educación para facilitar la cada día más arriesgada maniobra de atravesar una calle ancha.

Por otra parte, también es justo ponerse en la piel del conductor con el fin de conseguir un buen nivel de convivencia urbana. Desde el punto de vista de quien conduce un vehículo se agradece que los peatones controlen el tráfico antes de abandonar la protección de las aceras. Y una vez han empezado a cruzar, dice mucho a su favor que no se entretengan; un factor clave para colaborar a que la circulación sea fluida. Especialmente molestos resultan los viandantes que se interponen a paso de tortuga mientras consultan su smartphone.

Moveo  
Flashes



## Silla infantil con rotación 360° y fácil instalación

**SILLAS** Cybex presenta la Sirona Ti, la nueva silla de coche de la gama Platinum. Incorpora una base integrada con rotación 360°, una

solución todo en uno que aumenta la comodidad de los padres en términos generales, al simplificar su instalación en el coche, reducir el riesgo de uso incorrecto y facilitar la colocación y retirada del bebé. Integra todos los elementos de seguridad y rotación en una única estructura integral, ofreciendo una experiencia más práctica. Debe usarse obligatoriamente en sentido contrario hasta los 15 meses (o 76 cm de altura). Después, se puede colocar en sentido favorable con un simple giro.



## El Desierto de los Niños de Hyundai 2026

**SOLIDARIDAD** Fiel a su cita, El Desierto de los Niños vuelve al sur de Marruecos con una caravana formada por 43 vehículos y 144 personas.

La edición 2026 de la gran aventura infantil se desarrollará entre el 27 de marzo y el 4 de abril, con su clásico formato que mezcla solidaridad, conducción en el desierto y turismo enfocado a los más pequeños. Este año se vivirá una jornada más en los alrededores de las montañas del Atlas, donde se centrarán las nuevas acciones solidarias. Los vehículos Hyundai participantes son todos 4x4, con el protagonismo destacado del nuevo Ioniq 9, además del Kona, Tucson, Santa Fe y el monovolumen Staria.

## PRUEBA

## Volkswagen T-Roc 1.5 eTSI DSG

# Un superventas mejor en todo

La flamante nueva generación del VW T-Roc alcanza mejores cotas de dinamismo, calidad, eficiencia y tecnología

RAMON ORTIZ

Tras casi diez años de trayectoria, el T-Roc se ha consolidado como un referente en el segmento A0 SUV, con más de dos millones de unidades vendidas en Europa. Es el modelo de Volkswagen más vendido en Europa y en España, donde más de 100.000 clientes lo conducen.

Este superventas de Volkswagen evoluciona con un diseño más expresivo y con unas nuevas dimensiones exteriores que le proporcionan un notable aumento tanto del espacio interior como del maletero, además de nuevos sistemas de asistencia y tecnologías heredadas de segmentos superiores.

Su nuevo lenguaje de diseño combina una carrocería musculosa con líneas limpias y modernas, mientras que el coeficiente aerodinámico mejora un 10% (de 0,34 pasa a 0,29 Cx), reduciendo, consecuentemente, su consumo y ruido en el interior.

El nuevo T-Roc crece 122 mm de longitud respecto a su predecesor, ofreciendo un habitáculo más amplio, mientras que el maletero alcanza 475 litros de volumen, ampliables hasta 1.350 litros con los asientos abatidos. De esta forma cubre las necesidades básicas de espacio que pueda tener una familia.

### Hibridación óptima

Moveo La Vanguardia ha tenido la ocasión de probar la versión equipada con motor turboalimentado gasolina eTSI mild hybrid de 48V y 1,5 litros, en su variante con potencia máxima de 150 CV, disponibles entre 5.000 y 6.000 rpm. Un pequeño y eficaz motor eléctrico de 14 kW se encarga de alimentar una pequeña batería que permite reducir y optimizar los consumos de combustible.

Volkswagen apuesta por el cóctel que garantiza el éxito, al combinar este propulsor con una caja de cambios DSG de siete velocidades. La velocidad máxima supera los 210 km/h y acelera de forma notable desde bajas revoluciones (0-100 km/h en 8,9 segundos). El consumo real



### FICHA TÉCNICA

<b>T-Roc 1.5 eTSI DSG</b> volkswagen.es	<b>Motor</b> 4 cil. Gasolina <b>Cilindrada</b> 1.498 cc	<b>Cambio</b> Aut. 7 veloc. <b>Peso</b> 1.474 kg	<b>Precio</b> 38.585 € <b>Garantía</b> 3 años
--	--	---	--



### MÁS



**Atractivo y eficiente** En su nueva generación, el T-Roc exhibe una imagen más atractiva e hibridación con etiqueta Eco **Tecnológico** La marca alemana ofrece mucha tecnología e incluso puede disponer de funciones automáticas de aparcamiento

se mantiene siempre en valores contenidos, con medias que durante la prueba no superaron los 7l/100 km.

El comportamiento es excelente en cualquier circunstancia. Sus dimensiones son suficientemente compactas para moverse con soltura en zonas

### MENOS



**Anchura plazas traseras** Pueden viajar tres personas en los asientos traseros, pero el confort de la plaza central es inferior **Precio elevado** Sus tarifas son superiores a muchos de sus competidores, aunque su refinamiento y dinamismo son excelentes

urbanas y en carretera, el dinamismo se beneficia de la eficacia de la suspensión, la precisión mostrada por la dirección y la potencia que los frenos transmiten en todo momento.

En el exterior destacan los faros IQ.Light Matrix Led –de serie en la versión R-Line proba-

El acabado R-Line equipa asientos delanteros calefactables y volante multifunción deportivo

El maletero crece en volumen respecto al modelo anterior y alcanza 475 litros



da-, los grupos ópticos traseros 3D con barra transversal iluminada y los logotipos VW retroiluminados, que le confieren una firma lumínica inconfundible de día y de noche. También exhibe un capó más elevado y recto, y una caída de techo más pronunciada que le otorga una imagen más de estilo coupé.

### Más calidad y equipamiento

Por su parte, el interior nos ha gustado por la mayor calidad de sus materiales respecto al modelo anterior. El puesto de conducción ha sido totalmente renovado, con el sistema Infotainment

4.0 de Volkswagen integrado por la pantalla de instrumentación Digital Cockpit de 10,25 pulgadas y otra central táctil de hasta 12,9 pulgadas con control por voz natural IDA.

Otro paso adelante hace referencia a la tecnología disponible, como el Head-Up Display proyectado en el parabrisas, Area View 360° con cuatro cámaras HD para una visión periférica, DrivingExperienceControl con mando giratorio Oled para elegir los modos de conducción o controlar el ambiente interior, App-Connect inalámbrico y carga inductiva para el móvil.●

# Economía

Asedio al régimen de los ayatolás

## Guerra en Irán: una bomba de tiempo en el corazón de la economía

Si la crisis de suministro se consolida, las alzas de tipos sacudirán el sector financiero

LA CRÓNICA

MANEL PÉREZ  
Barcelona



Pasadas tres semanas desde el inicio del ataque de EE.UU. e Israel contra Irán, se consolida la evidencia de que sus efectos sobre la economía serán graves. Queda por saber si hasta el punto de desencadenar una recesión o una crisis global. Los bancos centrales no han tomado aún ninguna decisión, aunque ya han dejado abierta la puerta para dolorosas subidas de tipos de interés. En los primeros días, los más optimistas destacaban que las economías desarrolladas dependen mucho menos del petróleo que en anteriores episodios de crisis de suministro, y hace tan solo cuatro años, con la invasión de Ucrania, superaron dramáticas subidas de precios. Pero ahora es peor.

La Agencia Internacional de la Energía (IEA) asegura que el bloqueo de Ormuz es "la disrupción más grande la historia del mercado del petróleo". Goldman Sachs prevé precios por encima de los 100 dólares barril este año y el próximo. Y fuentes de Arabia Saudí citadas por *The Wall Street Journal* avanzan que sin cambios, alcanzará los 180 dólares, casi tres veces más que antes de la guerra.

Todo está condicionado a la duración de la guerra y del bloqueo de Ormuz y la recuperación del suministro. Y ahora, el mejor escenario de vuelta a la normalidad es de dos meses desde que se reabra la circulación. Sin saber hasta qué punto las instalaciones de extracción y sobre todo de procesamiento han quedado dañadas por los bombardeos cruzados. La reparación completa de las instalaciones de gas licuado qatarí de Ras Laffan, las más grandes del mundo, podría tomar hasta cinco años.

Efectivamente el tiempo es la clave, pues si la guerra se enquistará sin aflojar el nudo que estrangula el suministro del 20% del petróleo y del gas licuado y una parte mucho mayor de componentes esenciales para la producción de fertilizantes esenciales para la agricultura (urea, sulfuro y amoníaco) o chips y también la industria farmacéutica, las consecuencias se irán acumulando unas sobre otras hasta generar problemas mayores y más perniciosos.

El calendario es diabólico. El más inmediato, el de los precios del combustible en las gasolineras; el gas y los refinados de petróleo inmediatamente, vendrá el golpe



La sede de la bolsa y de la banca estadounidense, uno de los potenciales focos de crisis

**La crisis alimentaria arrancará en abril con la siembra de maíz y soja, para la que podría faltar fertilizante**

alimentario. Su precio es una de las primeras variables que considerar. A partir de mediados de abril, apenas tres semanas, comienza en EE.UU. la siembra de productos esenciales como el maíz y la soja. El desabastecimiento de fertilizantes está servido.

Más tarde, el efecto del encarecimiento del dinero; aunque los bancos centrales aún no lo han aprobado, los mercados ya lo han hecho. Y aunque el primer foco de atención siempre es la deuda pública, la de EE.UU. y de los países europeos con el Reino Unido en peligrosa posición destacada, que

**Si se producen subidas de tipos, habrá serios problemas en una parte de la billonaria banca en la sombra**

ciertamente ya pagan más intereses desde el inicio del conflicto, el gran problema podría estar agazapado en el sector privado.

La amenaza es que se consoliden tipos de interés más altos, como consecuencia de subidas de precios de larga duración, que desestabilicen el sector financiero, ya bajo sospecha. Especialmente la banca en la sombra, que se desarrolla fuera de los circuitos bancarios, aunque en gran medida financiado por estos, y que suma 255 billones de dólares, la mitad de los activos mundiales.

Provoca particular inquietud el

**El crédito privado en EE.UU. alberga ahora 768.000 millones de dólares con problemas de morosidad**

llamado capital privado, que tras un crecimiento espectacular estos últimos años suma 16 billones de dólares. Agrupa fondos de capital y de cobertura (*private equity*, *private capital*, *hedge funds*) y capital riesgo, entre otras modalidades. Invierten en empresas y les conceden créditos que la banca no puede o quiere concederles. Especialmente al sector inmobiliario y el digital, ahora amenazado por la inteligencia artificial.

Característica especial: a diferencia de los bancos, este enorme océano de dinero apenas está regulado, de ahí lo de privados. Sus

productos, vehículos de inversión, siguen el patrón de la inventiva de Wall Street, utilizan nuevos y glamorosos nombres y son muy complejos. Pero, como siempre, se trata de deudas. Los presentan como *semilíquidos*, cuando en realidad no son líquidos, como han podido comprobar quienes han querido retirar su dinero y sus períodos de vida pueden alcanzar hasta los cinco años.

Presencia destacada en este arriesgado negocio tienen nombres bien conocidos: Blackstone, BlackRock, Apollo, Blue Owl, Bain capital, Carlyle o KKR, por citar solo algunos.

Pero ya antes de la guerra emergieron los primeros síntomas de problemas en el valor de sus activos, y muchos inversores comenzaron a reclamar su dinero. Hasta el límite del 5% de redención por trimestre que permiten sus contratos. Ahora, según los informes de agencias de calificación (*rating*) y varios bancos, su morosidad multiplica varias veces la de los créditos y financiaciones de la banca y supera la de las *subprime* del 2008. Las subidas de tipos podrían ser la chispa del pánico.

Según un informe del fondo Davidson Kempner citado por el *Financial Times*, el volumen de acciones de empresas que esas entidades querían vender pero no pueden por el estado del mercado sería de hasta cuatro billones de dólares, y el de los créditos con dificultades, 768.000 millones de dólares.

Para calibrar la magnitud del problema, la cartera de hipotecas *subprime* del 2007, que disparó la Gran Recesión del 2008, era de 1,3 billones y representaba tan solo el 12% del mercado hipotecario de EE.UU. Y hundió el mundo.

Y, como en el caso de las *subprime*, se sabía dónde estaba la cabeza de la serpiente financiera, en EE.UU., pero no hasta dónde llegaba la cola. Entonces, como ahora, la implicación de entidades europeas, especialmente alemanas, fue la desagradable sorpresa. Y hay que recordar que buena parte de su financiación viene de la banca, como estos días ha recordado el Banco internacional de Pagos (BIS), que preside Pablo Hernández de Cos. La banca de EE.UU. tiene comprometidos al menos 300.000 millones. Las bolsas han recogido ese deterioro, y la pérdida de valor de sus acciones ha volatilizado 250.000 millones de dólares de capitalización de los fondos más importantes. Blackstone, un 30%, como KKR. Apollo, un 25%, por ejemplo.●

## Asedio al régimen de los ayatolás



# “Cada eslabón de la cadena alimentaria debe intentar ajustar costes”

Luis Planas

Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación



El ministro de Agricultura, Luis Planas, en la sala llamada de los micrófonos en su departamento

DANI DUCH

## ENTREVISTA

JAUME MASDEU  
NOEMI NAVAS  
Madrid

Responsable de uno de los sectores que más directa y fuertemente sufren el golpe del incremento de precios de las materias primas por la guerra de Irán, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas (Valencia, 1952), defiende en esta entrevista el paquete de medidas adoptado por el Gobierno español para mitigar el impacto en los costes y pide a cada eslabón de la cadena alimentaria que ajuste costes dentro de su rentabilidad.

**¿Hasta qué punto permiten estas medidas contener la crisis para el sector agrario y ganadero?**

Son medidas para asegurar el mantenimiento de la actividad agraria y pesquera. Somos conscientes de las incertidumbres que esta guerra está sembrando en todos los ciudadanos. Por eso el Gobierno ha desplegado, solo en el sector agroalimentario y pesquero, un potente paquete de medidas de 877 millones de euros. Por un lado, queremos mitigar los efectos de la subida de los precios energéticos consecuencia de la

guerra en el primer eslabón de la cadena alimentaria y, por otro, tratar de asegurar una contención de los precios de los alimentos también por el incremento de los fertilizantes. No queremos esta ni ninguna guerra. España va a seguir exigiendo el cese inmediatamente del conflicto. La ciudadanía puede estar segura, como dijo el propio presidente del Gobierno, de que con este paquete de medidas España va a ser el país con el mayor escudo social y económica de toda la UE.

**¿Se podrá evitar la escalada de los precios de los alimentos?**

Algunas de estas medidas pretenden, precisamente, evitar o mitigar ese impacto. Actuamos en el primer eslabón de la cadena alimentaria, los productores, para que puedan mantener su actividad y minimizar la subida de los precios energéticos y de los fertilizantes para que, a su vez, contribuyan como dique de contención y evitar esa traslación a los alimentos. Apelo, por ello, también a la responsabilidad de todos los agentes de la cadena agroalimentaria y pesquera. El mensaje del Gobierno es que cada eslabón de la cadena, dentro de su rentabilidad, intente ajustar costes para no incrementar el precio al ciudadano.

**¿Hay riesgo de desabasteci-**

**miento de fertilizantes o de materias primas por el cierre del estrecho de Ormuz?**

Un volumen significativo del petróleo mundial y del gas natural circula por el estrecho de Ormuz. El gas natural es una materia prima necesaria para la fabricación de fertilizantes nitrogenados, y obviamente esta situación de bloqueo afectará al abastecimiento. Hasta qué punto, es difícil vaticinarlo. Tenemos ciertamente un riesgo. En la Unión Europea no disponemos de autonomía y somos muy dependientes: un tercio de la producción mundial de fertilizantes nitrogenados depende del paso por el estrecho de Ormuz.

**¿Existen alternativas estra-**

**“El objetivo**

**Queremos asegurar una contención de los precios de los alimentos”**

**Ayudas**

**“No vamos tarde, llegan antes que las de Ucrania, y el impacto hoy es inferior”**

**tégicas para reducir esa dependencia en el futuro?**

Hemos tenido presente la necesidad de desarrollar una capacidad de respuesta estratégica. En cuanto a los fertilizantes, se están desarrollando iniciativas como la agricultura de conservación o de precisión, la circularidad mediante el tratamiento de residuos de producción animal, y nuevas técnicas genómicas para obtener plantas con menor necesidad de nutrientes. El objetivo es depender menos de los productos químicos. En el presente, ayudamos a compensar el sobrecoste de la crisis, pero con visión de futuro.

**El sector agrícola habla de especulación en los precios del gasóleo. ¿Se plantea el Gobierno tomar medidas al respecto?**

Me consta que el Ministerio de Economía se ha dirigido a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para que investigue si ha existido manipulación de precios.

**La oposición critica que el Gobierno va tarde con las medidas.**

No vamos tarde. Cuando la invasión de Ucrania se adoptaron unos 30 días después, ahora estamos en circunstancias similares, incluso más volátiles, y los efectos en precios han sido inferiores a los incrementos de entonces. No debemos utilizar todos los

recursos a la vez, sino adoptar medidas en función de la evolución.

**Esta crisis llega a un campo ya muy tensionado por las protestas por la Política Agrícola Común (PAC) y el acuerdo con Mercosur.** La incertidumbre actual preocupa a los agricultores. Por eso soy un gran defensor de la Política Agraria Común, porque da estabilidad. Necesitamos una PAC auténticamente europea y con fondos suficientes. Y sobre los acuerdos comerciales, España es una potencia: exportamos más de 78.000 millones de euros y tenemos un saldo favorable de 18.300 millones. Somos el cuarto exportador de la UE y el séptimo del mundo. Debemos proteger el sector, pero sin caer en el proteccionismo.

**¿Por qué ha decidido presentarse como candidato a dirigir la FAO?**

Tengo la motivación, me encuentro bien y reúno el perfil. Es una opción de gobierno con el apoyo del presidente. Mi objetivo noble en política es solucionar problemas para que las personas vivan mejor. La elección será en el verano del 2027 y espero lograr el consenso como candidato único de la Unión Europea.

**¿Cuáles serían sus prioridades al frente de la FAO?**

El hambre no es inevitable, pero está aumentando de nuevo por la covid y las guerras. Mis objetivos son combatir el hambre y la mal-

“

**Las medidas Desplegamos 877 millones solo en el sector agroalimentario y pesquero”**

**Candidato a la FAO**

**“Tengo la motivación, reúno el perfil y espero lograr el consenso de la Unión Europea”**

nutrición, promover la producción sostenible de alimentos y potenciar la actividad pesquera y acuícola para obtener proteínas de calidad. España puede aportar su tecnología avanzada en regadío, mecanización y digitalización. Somos un país admirado en el mundo agroalimentario por nuestra seguridad, calidad e innovación.

**Este lunes empieza en Barcelona Alimentaria, la feria de referencia del sector de la alimentación, que cumple 50 años.**

Alimentaria es la gran cita del sector agroalimentario español que, efectivamente, ahora cumple 50 años, un momento excelente para hacer balance. Hemos multiplicado por ocho la producción agroalimentaria en España desde el 1 de enero del 1986. Es un elemento muy claro de lo que somos. En Alimentaria, habrá unos 3.000 expositores y se esperan 100.000 visitantes, con presencia activa de muchos países. Es una oportunidad de mostrar al mundo el nivel de innovación y de modernización que se ha producido en nuestro país. ●

22 / 03 / 2026



# Exclusivos en Zona Alta



## JUNTO AVENIDA TIBIDABO

Zona tranquila, finca de obra vista. Piso a tres vientos muy bien orientado. 115 m<sup>2</sup> aprox. con 2 hab. [4 de origen] y un baño [2 de origen]. Zona comunitaria con frontón y piscina. Plaza de aparcamiento opcional. 690.000 €



## PASEO DE LA BONANOVA

Finca exclusiva. 240 m<sup>2</sup> de vivienda. 5 habitaciones y 3 baños. Salón-comedor con salida a terraza. Muy luminoso. Totalmente exterior. Servicio de conserjería. Zona comunitaria con piscina. 2 plazas pk. 1.690.000 €



ÁTICO GALVANY



JUNTO TURÓ PARK



TRES TORRES - DR. ROUX



TURÓ PARK - FERRAN AGULLÓ



PEDRALBES



PEDRALBES - BOSCH I GIMPERA



GALVANY - MUNTANER



CASA SAN GERVASIO



CASA SARRIÁ



CASA VALLVIDRERA



SARRIÁ



TRES TORRES - JTO. MANDRI

WWW.MGBCN.COM

C/Valero 7 · 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08

## Asedio al régimen de los ayatolás

# El Gobierno topa la subida de los alquileres al 2% y vigilará a las petroleras

El BOE publica los decretos de medidas urgentes por la crisis de Oriente Medio

MAITE GUTIÉRREZ  
BLANCA GISPERT  
Barcelona

El Gobierno central ha optado por intervenir de nuevo en el mercado del alquiler ante el deterioro del contexto económico derivado de la guerra en Irán. El real decreto ley aprobado el viernes y publicado en el BOE ayer introduce dos medidas concretas: la limitación de las subidas de las rentas y la prórroga obligatoria de contratos.

Así, el Ejecutivo fija un tope del 2% a la actualización anual de los alquileres hasta el 31 de diciembre del 2027. En la práctica, esto significa que, aunque el contrato prevea una revisión ligada al índice de referencia de arrendamientos de vivienda, el incremento no podrá superar ese umbral en ausencia de acuerdo entre las partes. En el caso de los grandes tenedores, además, ese límite será de aplicación obligatoria incluso si hay negociación.

En cuanto a los pequeños tenedores, propietario e inquilino tendrán libertad para pactar la actualización de la renta. Ahora bien, si no llegan a un acuerdo, esta quedará limitada también al 2%, por lo que en la práctica todo las renovaciones se acabarán ajustando a ese porcentaje. Su aplicación depende ahora de que el Congreso convalide el texto, algo que no parece estar asegurado por la oposición de Junts (ver información adjunta).

El BOE incluye asimismo la prórroga automática de los contratos de alquiler por dos años más que venzan en ese mismo periodo comprendido entre el 2026 y el 2027. En concreto, los inquilinos cuyos contratos finalicen antes de finales del 2027 podrán solicitar una extensión de hasta dos años adicionales, en las mismas condiciones que el contrato vigente. El arrendador estará obligado a aceptarla salvo en supuestos acreditados, como la necesidad de recuperar la vivienda para uso propio o la firma de un nuevo contrato entre las partes con con-



El decreto ley incluye también la prórroga de dos años de los contratos de alquiler

diciones distintas. El real decreto establece que la aplicación comenzará al día siguiente de su publicación.

Este nuevo límite a las rentas es muy parecido al índice máximo de subidas de los alquileres que publica cada mes el INE y que en el mes de febrero se situó en el 2,16%.

En el real decreto, el Gobierno justifica la medida porque el "país se encuentra inmerso en una crisis de vivienda que podría agravarse sustancialmente como consecuencia de la guerra de Irán". El Ejecutivo añade que el Banco Central Europeo "prevé que la guerra tendrá un impacto importante en la inflación a corto plazo debido al encarecimiento de los precios de la energía" y considera necesario "activar medidas preventivas que aporten estabilidad y seguridad económica a las

## ¿Cuánto deberá bajar la gasolina?

■ El Gobierno ha publicado algunos cálculos de la repercusión de la reducción del IVA en el precio final de los carburantes. Si el precio de la gasolina sin plomo 95 se situaba el jueves, 19 de marzo, en torno a 1,80 euros el litro, con la reducción fiscal aprobada debería bajar a 1,51 euros. Ello implica un ahorro de 16 euros por rellenar un depósito de 55 litros, estiman en el Ejecutivo. En cuanto al precio de la gasolina sin plomo 98, el jueves se situaba en torno a 1,94 euros el litro. Con la disminución del IVA baja-

ría a 1,60 euros. El ahorro aquí alcanzaría los 18,50 euros por rellenar un depósito de 55 litros. Por último, el precio del combustible diésel se situaba este jueves sobre los 1,90 euros el litro y, con la reducción fiscal, bajaría a 1,67 euros. Por tanto, los consumidores se ahorrarían 12,50 euros por rellenar también un depósito de 55 litros. Para evitar especulación y asegurarse que los operadores reduzcan los precios y no se queden con el margen, el Gobierno ha autorizado a la CNMC a vigilar a las petroleras.

familias desde estadios iniciales".

El texto también pone el foco en el calendario. En los próximos meses expira un volumen significativo de contratos firmados en los últimos años, lo que, en ausencia de intervención, podría traducirse en revisiones al alza. La situación es distinta en Catalunya, donde el 90% de la población vive en zonas declaradas tensionadas y por lo tanto ya existen toques de renta.

Esto, en cuanto al ámbito de vivienda. Las medidas urgentes en materia de energía se abordan en otro decreto ley, también publicado ayer en el BOE. En él, el Ejecutivo fija una rebaja del IVA de los carburantes del 21% al 10% y una reducción del impuesto de hidrocarburos.

Para verificar que no se especule con los combustibles y que los operadores apliquen la rebaja, el texto autoriza a la Comisión Na-

## El Congreso ha de convalidar ahora los decretos leyes en un plazo máximo de 30 días

cional de Mercados y la Competencia (CNMC) a imponer sanciones a las empresas petroleras que se nieguen a compartir datos sobre los precios de los carburantes. Según un decreto ley, el importe de la multa podrá ascender hasta los seis millones de euros. Con esta medida, el Ejecutivo quiere evitar que las compañías petroleras especulen con las rebajas fiscales a los carburantes aprobadas para paliar la crisis de Oriente Medio.

Entre otras medidas, el Gobierno establece una deducción fiscal por la instalación de bombas de calor de accionamiento eléctrico que sustituyan las calderas de combustión. Según el documento, el ciudadano deberá aportar un certificado de ahorro energético que confirme dicho cambio de sistema de acondicionamiento y, con este documento, podrá acogerse a las deducciones fiscales.

De momento, el Gobierno no ha especificado el alcance de esta rebaja fiscal. En el plazo de un mes, establecerá los coeficientes de corrección, que, en todo caso, tendrán una duración determinada. En el caso de hogares vulnerables, dichos coeficientes serán incrementados.●

## Junts tumbará el decreto de vivienda del Ejecutivo y lo tacha de electoralista

L. PARDO TORREGROSA Barcelona

El grupo de Junts tumbará el decreto que aprobó el viernes el Gobierno central en materia de vivienda como parte de la batería de medidas para paliar los efectos de

la guerra de Irán, para hacer frente a la escalada de precios del combustible y la energía.

La formación posconvergente, durante sus contactos con el Gobierno en los días previos a la redacción de los dos decretos que validó la coalición del Ejecutivo

central, ya había dejado claro que no daría apoyo a las medidas que exigía Sumar en materia de vivienda, que a juicio de los de Carles Puigdemont son meramente electoralistas.

El otro texto que se aprobó en la reunión extraordinaria del Consejo de Ministros del viernes, el que rebaja los impuestos de los carburantes y la energía, sí saldrá adelante, puesto que tiene el apoyo de JxCat, PNV e incluso del PP.

Desde Junts argumentan que la prórroga de los contratos de alquiler hasta finales del 2027 es una medida desproporcionada

## Los posconvergentes consideran que la prórroga del alquiler es una medida que ahoga al pequeño propietario

puesto que durante la pandemia solo se habilitó una prórroga de seis meses. Ahora son casi dos años y todavía se desconoce el alcance y la duración de la guerra, agregan.

En ese sentido, el secretario ge-

neral de Junts, Jordi Turull, arremetió ayer contra el decreto y dijo que "ahoga" a los pequeños propietarios. Una vez más, como ha sucedido con otras medidas que trataba de impulsar el Gobierno en materia de vivienda, desde JxCat critican que quien paga el coste de las iniciativas del Ejecutivo son los propietarios y no la administración pública. Por ello, el dirigente reclamó ayer al Gobierno que "asuma los costes de las políticas sociales" y "deje de ahogar al pequeño propietario" con un decreto que "saben que luego el Congreso no lo aprobará".●



si tu casa es única, deja su venta en nuestras manos



CEE: G

**BCN - Ático en MUNTANER - DIAGONAL**

ACARICIAR EL CIELO. Lo que nos propone este coqueto ático es muy atractivo: localización, preciosas vistas y una terraza con mucho encanto.

			• Ascensor	• Nuevo a estrenar
268	3	4	• Terraza	• Orientación Oeste
<b>PVP: 2.500.000. €</b>				



CEE: B

**BCN - Dúplex en SANT GERVASI**

LUJO EN LA CIUDAD La tranquilidad del barrio, la calidad de vida, los amplios espacios, el verde del jardín, todo un universo de sensaciones en una vivienda a estrenar.

			• Jardín	• Piscina privada
130	3	3	• Ascensor	• Obra nueva a estrenar
<b>PVP: 1.750.000. €</b>				



CEE: D

**BCN - Casa en EL PUXET I EL FARRÓ - SARRIÀ**

AMBIENTE SERENO. Un hogar en una ubicación privilegiada rodeada del acogedor ambiente de una de las más exclusivas zonas de la ciudad condal

			• Triplex	• En calle peatonal
262	2 + Aseo	3	• Parking	• Terraza
<b>PVP: 1.400.000. €</b>				



CEE: E

**BCN - Piso próximo a PLAÇA SARRIÀ - BONANOVA**

UN REFUGIO DE LUZ. En el centro de Sarrià, cada rincón explica una historia y convierte lo cotidiano en extraordinario.

			• Terraza	• Tranquilo
161	3	4	• Ascensor	• Exterior
<b>PVP: 1.360.000. €</b>				



CEE: E

**BCN - Ático en ENRIC GRANADOS - CONSELL DE CENT**

ALMA DEL MODERNISMO BARCELONÉS. Una majestuosa finca regia con ascensor, custodia esta auténtica pieza de arquitectura barcelonesa.

			• Artesonados	• Suelos Nolla
142	2	3	• Vistas	• Balcón Francés
<b>PVP: 1.300.000. €</b>				



CEE: E

**BCN - Casa en MATADEPERA**

SOBRAN LAS PALABRAS Y LOS RUIDOS. Rodeada de pinos, robles y naturaleza viva, esta casa es un refugio donde el silencio, el aire puro y las vistas panorámicas a Barcelona se convierten en el escenario diario.

			• Terrazas	• Parking
506	2	4	• Jardín	• Terreno + 3000m²
<b>PVP: 1.290.000. €</b>				



CEE: E

**BCN - Casa en FONT D'EN FARGUES**

CALMA DE PRIVACIDAD. En la zona más elevada y noble del barrio, se alza esta propiedad única. Un refugio donde el encanto de las torres históricas converge con el máximo lujo contemporáneo.

			• Terrazas	• Garaje privado
349	4	6	• Ascensor	• 4 Vientos
<b>PVP: 1.290.000. €</b>				



CEE: D

**BCN - Piso en TURÓ PARK - CALVET**

CON CARÁCTER. Descubre este magnífico piso justo al lado del icónico Turó Park. Este piso destaca por su tranquilidad en una zona privilegiada de Barcelona.

			• Ubicación	• Conserje
132	2	4	• Tranquilo	• Con parking
<b>PVP: 865.000. €</b>				



CEE: E

**BCN - Piso junto PASEO DE SANT JOAN**

ELEGANCIA CLÁSICA Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO junto a Paseo Sant Joan, espectacular piso situado en finca regia, la majestuosidad del pasado con el confort más actual.

			• Reformado	• Vistas despejadas
137	3	4	• Luminoso	• Balcón Francés
<b>PVP: 855.000. €</b>				

# EE.UU. autoriza la venta temporal de petróleo iraní varado en el mar

La exención afecta a 140 millones de barriles y busca atenuar el precio al alza

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Después de tres semanas de emprender la peliculara operación Furia Épica contra Irán, está claro que el presidente Donald Trump no tenía ninguna secuela alternativa en caso de que el conflicto se enquistase. Pensó, desoyendo a sus asesores, que su poderío militar acabaría en un par de días con la resistencia de los ayatolás y se colgaría otra medalla.

Pero los hechos le han desmentido, y su "pequeña excursión" está haciendo temblar la economía global (le da igual) y la de Estados Unidos, cosa que sí le preocupa, por el rebote del precio del combustible y el sopapo a los mercados bursátiles que usa como termómetro de su éxito. Así que la Administración Trump, en otra decisión que demuestra su improvisación, levantó las sanciones sobre la compra de petróleo iraní en alta mar durante 30 días.

Este es su último intento de aliviar los precios del petróleo, que han aumentado por este conflicto bélico entre la alianza de Estados Unidos e Israel contra la república islámica.

La exención permitirá que 140 millones de barriles de crudo iraní cargado en los buques lleguen a los mercados, circunstancia que ayudará a reducir la presión sobre el suministro energético y el persistente cierre del estrecho de Ormuz, publicó en la red social X el secretario del Tesoro, Scott Bessent.

La orden de levantar la sanción al oro negro procedente de una de las mayores reservas mundiales se produce en un momento en que la guerra de Trump en Irán ha provocado

una crisis energética global, con el precio del petróleo disparándose más de un 50%.

"Hoy, el Departamento del Tesoro está emitiendo una autorización limitada y de corto plazo que permite la venta de petróleo iraní actualmente varado en el mar", indicó Bessent.

La medida refleja la preocupación de la Casa Blanca de que el aumento de los precios del combustible perjudique a las empresas y a los consumidores estadounidenses antes de las elecciones de mitad de mandato de noviembre. Los republicanos aliados del presidente Trump esperan mantener el

control del Congreso, si bien cada vez están más convencidos de que la Casa Blanca parece empeñada en todo lo contrario.

La autorización, publicada en la web del Departamento del Tesoro una vez que cerró el viernes la bolsa, explica que el petróleo iraní puede ser importado a EE.UU. bajo la exención cuando sea necesario para completar su venta o entrega.

EE.UU. no ha importado de forma significativa petróleo iraní desde que Washington impuso prohibiciones debido a la revolución de 1979. En la orden no estaba claro si algún petróleo iraní entrará en el país por esa

exención. Cuba, Corea del Norte y Crimea se encuentran entre las regiones excluidas de esa licencia, que permanecerá en vigor hasta el próximo 19 de abril.

Se espera que la medida beneficie a China, el principal comprador de petróleo iraní. Esta cuestión despierta muchos receles entre los propios republicanos por lo que supone de reforzar al máximo competidor en el panorama internacional.

El secretario de Energía, Chris Wright, señaló que los suministros podrían llegar a Asia en tres o cuatro días y entrar en el mercado tras ser refinados durante el próximo mes y me-

dio. Es la segunda vez que el Departamento del Tesoro suspende temporalmente sanciones sobre el petróleo de adversarios estadounidenses en poco más de dos semanas.

Las medidas forman parte de los intentos de la Administración por contener los precios de la energía, que han superado los 100 dólares por barril, alcanzando sus niveles más altos desde el 2022.

Washington flexibilizó previamente las sanciones sobre el petróleo ruso y el viernes emitió una licencia general que permite la venta de crudo iraní y productos petroleros cargados en buques hasta ese mismo día.

"En esencia, utilizaremos los barriles iraníes contra Teherán para mantener bajo el precio mientras continuamos la operación Furia Épica", aclaró Bessent. El secretario del Tesoro ya apuntó el jueves, en declaraciones a la cadena Fox, que el Gobierno se planteaba esta solución. Bessent remarcó entonces



Un petrolero cruza el estrecho de Ormuz, en una imagen de archivo

**El secretario del Tesoro asegura que Teherán no recibirá beneficio alguno de la venta de los barriles**

**El crudo entrará en el mercado en mes y medio, y China es el gran beneficiado por esta medida**

que la liberación de petróleo iraní sancionado en los suministros globales ayudaría a mantener bajos los precios entre 10 y 14 jornadas.

Al día siguiente añadió que Irán tendrá dificultades para acceder a cualquier ingreso generado por la medida. Insistió además en que la Casa Blanca mantendrá la máxima presión sobre la república teocrática y su capacidad de acceso al sistema financiero internacional. ●

La economía se va recuperando, y muchas empresas están organizando eventos internos y externos para, por un lado, informar a sus empleados y, por otro, darlo a conocer a sus clientes, proveedores e incluso, inevitablemente, a sus competidores. La recuperación lleva a incorporar también tecnologías, y se nota que en muchas empresas la puesta al día tecnológicamente es un compromiso que ha adquirido la alta dirección.

Los avances tecnológicos de algunas empresas son un modelo y hay empresas de consultoría que pueden ayudar a ponerse al día tecnológicamente. El mundo de la famosa inteligencia artificial es algo que muchas empresas quieren tener para mostrar a su entorno que están mirando al futuro con los avances disponibles.

La IA suena muy bien y se ha puesto de moda, pero cuando se empezaron a utilizar los ordenadores con ellos ya había IA. Hay empresas que prefieren la inteligencia natural, en los cerebros y en la información que tienen sus empleados, y conside-

## Informatizando

Pedro Nuño



ran que esto les funciona muy bien. Informatizarlo podría ayudarnos a reducir algunas personas, pero necesitaríamos un buen equipo para desarrollar y mantener bien los programas informáticos. Ahora bien, lo que nos interesa es vender bien, entregar bien y cobrar rápido y bien. Pero hablar con los clientes nos permite apreciar si tenemos competidores que avanzan con mejoras en los productos que pueden llevarles a ir creciendo en el mer-

cado, quizá reduciendo nuestra empresa.

Las relaciones personales con clientes permiten apreciar si nuestros productos son considerados los mejores en nuestro sector, pero también si nuestros clientes están siendo contactados por otros proveedores que han mejorado algo nuestros productos o han alcanzado volúmenes de venta que les permitan mejorar el precio de estos productos.

Hay por lo tanto muchas cosas que no se le ocurren a la IA, por lo menos hoy en día. Pero es bueno cuando se alcanza un buen programa y se incorporan posibles variaciones en los procesos en función de alternativas para los resultados o para los datos de partida. Todo esto requiere ser mucho más inteligente que el ordenador. Pensemos que en las empresas que producen ordenadores tienen equipos de expertos que van introduciendo en ellos capacidades crecientes de poder contener mayor capacidad de funcionar con alternativas e incluso modificar estas alternativas en función de las demandas que se introducen en el ordenador. Muchas escuelas ya van en-

señando a jóvenes y niños cómo conseguir resultados a determinados problemas con ordenadores. Y hay empresas que van simplificando los ordenadores, que se aproximan a los teléfonos, e incluso hay teléfonos de bolsillo que pueden archivar información y disponen de cantidad de procesos.

No nos queda más remedio que ir si-

**No nos queda más remedio que ir siguiendo los avances de la IA**

guiendo todo esto. Para los jóvenes e incluso para los niños, esto es un reto interesante y un área nueva para tener un sentimiento como de jugar y poder explicar a los amigos: "yo he hecho esto y esto", y los amigos, poder reaccionar explicando lo que ellos han hecho. Los ordenadores nos están cambiando la vida.

Ofrecido por Max Ricart

## Inmobiliaria

# Max Ricart: nueva etapa de expansión con foco en el mercado internacional

La inmobiliaria barcelonesa amplía y refuerza su estructura con la incorporación de Mohammad Butt como director comercial para acelerar su crecimiento y consolidar su posicionamiento en el mercado internacional

**E**l mercado inmobiliario de lujo en Barcelona atraviesa un momento de fuerte dinamismo. En este contexto, la firma barcelonesa Max Ricart ha apostado por reforzar su estructura para consolidar su crecimiento y potenciar su proyección internacional. La compañía ha incorporado como director comercial a Mohammad Butt, un profesional con experiencia tanto en el sector financiero como en el inmobiliario internacional, con el objetivo de impulsar una nueva etapa en la empresa.

La operación responde a una evolución natural del proyecto empresarial impulsado por Sebastián Ricart y Carolina Cendra, fundadores de la compañía en 2013, que han construido una marca sólida en el mercado residencial de alto nivel en Barcelona. “La empresa se encontraba en un punto en el que quería crecer: atraer más clientes internacionales, propietarios y compradores”, explica Mohammad Butt. “Para ello necesitaba incorporar un perfil que aportara liderazgo, una nueva estructura y una visión más global del negocio”.

Mohammad Butt ha desarrollado buena parte de su carrera en Londres, a caballo entre el sector financiero y el mercado inmobiliario. Posteriormente se trasladó a Barcelona, donde acumula ya casi nueve años de experiencia en el sector de propiedades de alto nivel. “Empecé en Barcelona en 2017 y me incorporé a Max Ricart en septiembre de 2025”, explica. “Mi objetivo es reorganizar la compañía, aportar más estructura, protocolos y flujos de trabajo, tanto en captación como en ventas”.

Su doble experiencia —financiera e inmobiliaria— le permite abordar las operaciones con una perspectiva más amplia. Además, Butt ha colaborado con medios económicos internacionales como el Financial Times o The New York Times, una reputación que refuerza su credibilidad. “Los clientes quieren saber quién está gestionando la transacción de su propiedad. Este tipo de publicaciones ayuda a demostrar experiencia y conocimiento del mercado”, señala.

### Transparencia y confianza

Uno de los ejes fundamentales de la estrategia comercial de la compañía es reforzar la filosofía



MAX RICART

manera de actuar propias de la empresa. “El nuestro es un mercado libre, donde puede entrar todo el mundo”, explica Butt. “Por eso, para mí la clave es la transparencia, la profesionalidad y un nivel de servicio muy alto. Estos conceptos, muy básicos, a menudo escasean en este sector”.

En el caso de las propiedades de alto valor, la tasación y la información que se ofrece al cliente son elementos fundamentales. La empresa trabaja con comparativas de mercado, análisis de valor y datos reales sobre el comportamiento de las operaciones. “Lo principal es que el inmueble esté en su precio real de mercado”, afirma. “Debemos explicar al propietario cuál es el *timing* real de venta, cuántas visitas hay, cuántas ofertas llegan o qué condiciones hipotecarias existen. Cuanta más información tenga el cliente, más acertada será su decisión”.

### Max Ricart Retail

La empresa ha puesto en marcha una nueva división: Max Ricart Retail, especializada en activos comerciales e inversiones inmobiliarias. El lanzamiento responde a una demanda que ya existía entre los propios clientes de la firma. “Muchos de nuestros pro-

pietarios no solo tienen viviendas, también poseen oficinas o locales comerciales”, explica Butt. “La creación de esta división ha sido muy orgánica”.

El nuevo departamento gestionará oficinas, locales comerciales, traspasos y activos destinados a inversión, ampliando así el alcance de la empresa más allá del residencial. Además, permitirá reforzar lo que en el sector se conoce como venta cruzada. “Tenemos clientes que llegan por una operación residencial pero que también buscan invertir en locales o activos comerciales”, señala.

El plan estratégico contempla ampliar el equipo comercial hasta unas veinte personas e incluso abrir nuevas oficinas en Barcelona. La evolución reciente del mercado respalda esta estrategia. En los dos primeros meses de 2026, la empresa ha cerrado operaciones por valor de más de 26 millones de euros en propiedades de lujo, tanto de venta como de alquiler. Por un lado, la demanda internacional continúa siendo muy activa. Por otro lado, se mantiene el interés de compradores locales: empresarios, directivos y jubilados dispuestos a invertir en vivienda.

Una parte relevante de estas operaciones se realiza fuera

del mercado abierto, mediante lo que se conoce como ventas confidenciales u *off market*. “En el segmento de lujo es muy habitual”, explica.

### Un mercado internacional

El atractivo internacional de Barcelona sigue siendo uno de los motores del mercado inmobiliario de alto nivel. Entre las nacionalidades más activas en estos momentos destacan compradores estadounidenses, europeos del norte y clientes procedentes de países del Golfo. El fortalecimiento del dólar frente al euro ha contribuido a aumentar el interés de los compradores americanos.

“El nivel de vida, el clima, el equilibrio entre trabajo y vida personal, la posibilidad de teletrabajar o la calidad del sistema sanitario influyen mucho en la decisión de vivir aquí”, señala. Entre las zonas más demandadas destacan el entorno de Turó Park en la zona alta de la ciudad, el llamado “cuadrado de oro” del Eixample y los nuevos desarrollos vinculados al distrito tecnológico 22@.

### La fuerza de una marca local

Si algo caracteriza a Max Ricart es su profundo arraigo en el mercado barcelonés. “Sebastián y Carolina son de aquí y tienen muy buenas conexiones en Catalunya”, explica Butt. “Ese conocimiento local es una de las mayores fortalezas de la compañía”.

La incorporación de un perfil con experiencia internacional pretende precisamente complementar ese posicionamiento. Para Butt, el verdadero factor diferencial sigue siendo la relación con el cliente. “Para nosotros es fundamental responder rápido, entender bien lo que busca cada comprador y ofrecerle solo propiedades que realmente encajen con sus necesidades”, explica.

La previsión de la compañía es que el mercado inmobiliario de Barcelona continúe mostrando una demanda sólida, tanto en compraventa como en alquiler. Uno de los factores clave es la limitada oferta disponible. “Barcelona es una ciudad pequeña y hay escasez de vivienda”, explica Butt. A ello se suma un creciente interés por la vivienda como activo de inversión en un contexto de volatilidad en otros mercados financieros.

Con estos cambios en marcha, la nueva etapa de Max Ricart aspira a consolidar su posición en el mercado barcelonés y ampliar su alcance internacional, apoyándose en una combinación de experiencia local, estructura profesional y una filosofía basada en la transparencia y la confianza.



Sebastián Ricart y Carolina Cendra, propietarios de la inmobiliaria, han construido una marca sólida en el mercado residencial de alto nivel en Barcelona

MAX RICART

# El consejo de Indra se fractura entre el Gobierno y Escribano

*El choque de trenes entre ambos accionistas paraliza la industria de defensa*

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

Indra ha vivido una de sus semanas más turbulentas. La cotizada está acostumbrada al conflicto interno, que ha sido una constante en los últimos años. Pero lo de estos días ha marcado un punto de inflexión. El miércoles por la noche, a las 22.31 horas, la presidenta de la entidad pública SEPI, Belén Gualda, hacía pública una carta en la que bloqueaba cualquier tipo de operación con Escribano (EM&E), la empresa propiedad del presidente de Indra, al apreciar que el conflicto de interés no se había disipado. Horas más tarde, en una maniobra inesperada, los hermanos Escribano comunicaban que retiraban a su compañía de cualquier integración corporativa. La confianza entre una y otra parte se ha roto, y el consejo de administración, que ya acumulaba problemas internos, se encuentra fracturado en dos bandos.

A un lado se encuentra la SEPI, que, en estrecha colaboración con el Departamento de Asuntos Económicos de la Moncloa, dirigido por Manuel de la Rocha, ha señalado a Ángel Escribano por dónde debe caminar Indra. Hay quien interpreta que, incluso, le ha enseñado la puerta de salida. La fusión había sido la gran obsesión de los hermanos Escribano desde hace algo más de un año. Aunque no participaran en los consejos de administración donde se ha debatido la operación, la han defendido con vehemencia. Escribano resiste de momento en la presidencia, a la espera de un nuevo consejo marcado en rojo que se celebrará el próximo miércoles 25.

A la SEPI le secunda la vasca SAPA, propietaria del 7,83% del capital social de Indra. La familia Aperribay siempre va a posicionarse junto a la sociedad estatal. Este frente común ha provocado más de un choque público con los Escribano. La guerra es total.

En el bando de Escribano se



El presidente de Indra, Ángel Escribano, choca con el Gobierno

encuentra Amber, el fondo propiedad de Joseph Oughourlian, máximo accionista del grupo Prisa, que dispone del 7,24% del accionariado de Indra. Escribano y Oughourlian, Oughourlian y Escribano. El apoyo es cerrado. Tanto es así, que Ángel Es-

**En el bando de Escribano está Amber, el fondo de Joseph Oughourlian, máximo accionista de Prisa**

cribano ha sido reconocido como premio Ejecutivo del Ibx 35 del año, que otorga el diario económico de Prisa *Cinco Días*. Ese galardón se hizo público un día antes del último consejo ordinario. Junto a los Escribano también están posicionados al-

gunos accionistas minoritarios, que han insistido en público en que la fusión de ambas empresas es la mejor opción para Indra.

Y en medio del fuego cruzado entre las dos facciones del consejo de Indra se encuentran los independientes. Son siete consejeros (Virginia Arce, Belén Amatriain, Teresa Busto, Aránzazu Díaz, Eva Fernández, Oriol Pinya y Bernardo Villazán) que, en los últimos meses, han reclamado claridad para despejar el conflicto de interés que afecta a Escribano. Su posición es clave en cualquier asunto. Los bandos enfrentados han ido calibrando sus apoyos sobre un posible enfrentamiento directo en el consejo y en la junta. Sería una votación a cara o cruz, y ninguno de los dos tiene las de ganar.

El futuro de Indra no está escrito, pero el choque de trenes de esta semana ha marcado un

antes y un después. En la SEPI no ha gustado la retirada de la operación de los Escribano, más si cabe después de que a finales del año pasado el propio consejo de Indra acordara que la operación tiene encaje estratégico. La SEPI votó a favor de esa posición.

Entre Escribano y la SEPI se ha abierto, por tanto, una crisis de confianza difícil de solventar. Solo ha pasado un año y dos meses desde el propio Gobierno colocara a Escribano en la presidencia de Indra. Era fin de semana. El empresario se encontraba en un lugar recóndito de Castilla y León. Cuando consultó el móvil, tenía varias llamadas perdidas. "Ángel, *vente corriendo para Madrid, que en la SEPI quieren verte*". Unos días más tarde sucedía a Marc Murtra, ahora al frente de Telefónica. El plan de adquirir su empresa familiar ya era parte de la estrate-

gia de la cotizada por aquel entonces. Pero algo cambió el otoño pasado. Algo se torció en esa relación.

Las fuentes varían en este punto. Hay quien asegura que el Gobierno se percató de que si Indra comparaba EM&E, los Escribano serían los primeros accionistas, en detrimento del Estado. También hay quien cree que el Ejecutivo fue comprobando con el paso de los meses que Escribano tenía un poder desmesurado en la principal empresa de defensa de España y que había que ponerle límite. Ninguna de las dos partes lo ha explicado. La presión contra Escribano por parte del Ejecutivo se ha producido al más alto nivel. Tanto el presidente, Pedro Sánchez, como la vicepresidenta primera, María Jesús

**El presidente resiste, a la espera de un nuevo consejo marcado en rojo que se celebrará el próximo miércoles**

Montero, se han pronunciado sobre el conflicto de interés que hay que solventar. No es menor. El PP, a través de su responsable económico, Alberto Nadal, también ha criticado la integración de EM&E en Indra, asegurando que es un conflicto de interés de manual. Con Feijóo, dijo, esa operación no se haría.

Este viernes, Ángel Escribano fue convocado en la Moncloa. Le citó el jefe económico de Presidencia, Manuel de la Rocha. En el Gobierno, el pulgar se ha bajado, y el recorrido de Escribano en Indra depende ahora de él. No hay que olvidar que en los últimos meses ha circulado la posibilidad de que Indra se pueda integrar en Telefónica, para crear un gigante de la seguridad y las telecomunicaciones. Con Escribano, este proyecto no es posible.

El fuego cruzado en Indra también tiene en vilo a la industria de defensa, que ve como lo que debería ser una edad dorada gracias a la inversión histórica ya en marcha está retrasando proyectos, planes y estrategias en un momento trascendental. Desde el sector se pide claridad para poner en marcha una Indra que ejerza de tractora del resto de las compañías para competir por los grandes contratos en Europa.●

# La mayor rotación laboral en Catalunya se da en cultura y cuidado a las personas

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

Casi medio millón de trabajadores firmaron el año pasado en Catalunya dos o más contratos de trabajo, según datos del Observatorio del Treball, dependiente del Departament d'Empresa. La estadística analiza el número de contratos formalizados en el 2025 y el

número de trabajadores que los han firmado. Y concluye que el índice de rotación —número de contratos diferentes por trabajador— se mantiene estable respecto al año anterior en 2,1 veces.

Aunque el número varía significativamente entre sectores de actividad. Los tres ámbitos que sufren una mayor rotación (tres contratos firmados de media el

año pasado) fueron los de profesionales de la cultura y espectáculos, empleados dedicados al cuidado de las personas y personal sanitario.

Catalunya cerró el año pasado con casi 3,7 millones de afiliados a la Seguridad Social. Cerca de 1,2 millones de trabajadores firmaron 2,5 millones de contratos. De este personal, la inmensa mayoría

(más de 700.000) suscribieron un único contrato. Son los citados 500.000 restantes los que tuvieron dos o más.

Donde se dio un crecimiento más alto en el periodo analizado es en las personas que firmaron entre cinco y diez contratos en un solo año. Aunque la cifra en valor absoluto es baja (cerca de 73.000 personas), el crecimiento del colectivo fue elevado, del 3,6%.

En cuanto a las profesiones con menor rotación, destacan los directivos, los directores y los profesionales de las tecnologías de la información y la comunicación

(TIC), que de media firman un contrato.

En esta estadística también se aprecia un sesgo de género negativo para las mujeres, ya que tienen un índice de rotación (2,19) ligeramente superior al de los hombres (2,10).

Los datos muestran el clásico mercado laboral dual catalán y español con alta precariedad en las actividades de bajo valor añadido, como el cuidado a las personas, que son las que mayor rotación sufren, frente a las profesiones con alta demanda de especialistas como las TIC, más estables.●

DETRÁS DE LA EMPRESA

# La capitana serena de Vueling

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

Carolina Martinoli (Buenos Aires, 1969) rompe con el perfil clásico de directivo de la aviación. En un sector en el que abundan las personalidades tempestuosas, la presidenta de Vueling, nombrada en el 2024, se ha abierto camino en la vía del cliente, la transformación y la gestión de equipos con una firmeza serena, tal y como subrayan quienes han colaborado con ella. Y quizá por eso su llegada al frente de la compañía ha tenido un valor doble. Por un lado, por el hito de convertirse en la primera mujer que dirige una aerolínea en España. Por otro, porque simboliza una forma distinta de liderar en una industria exigente, tradicionalmente jerárquica y sometida a una fuerte presión permanente.

Lo cuenta ella misma sin épica impostada, casi como quien resume un desvío que terminó siendo fértil. El sector aéreo no entraba en sus planes iniciales, pero en él encontró "un camino de felicidad", afirma desde su despacho en la sede de Vueling en Viladecans.

Esa mezcla de pragmatismo y adaptación aparece una y otra vez en su trayectoria. Aunque nació en Argentina, creció y se formó en Brasil, adonde su familia se trasladó siendo ella niña. Le atraían las ciencias y en algún momento se planteó estudiar Medicina, pero acabó decantándose por Administración y Dirección de Empresas en la Fundação Getulio Vargas de São Paulo.

Empezó a trabajar ya durante la carrera y pasó por sectores muy distintos. Entre ellos, la industria química, la alimentación y Telefónica en Brasil. Allí asumió su primer cargo directivo siendo muy joven. Después llegó a España expatriada, de la mano del negocio de páginas amarillas que había sido vendido a un grupo británico. Casualidades del destino, voló hasta Madrid a bordo de un avión de Iberia, compañía en la que acabaría entrando y que supuso un punto de inflexión en su carrera.

"Era el 2011 e Iberia pasaba un momento especialmente delicado. La fusión con British

CAROLINA MARTINOLI

Presidenta y consejera delegada de Vueling

■ La máxima directiva de la aerolínea de IAG afronta un reto mayúsculo: liderar la transformación de la compañía y el cambio completo de flota de Airbus a Boeing con una inversión milmillonaria.

Airways acababa de echar a andar, y la compañía buscaba para marketing, precisamente, a alguien que no procediera del sector", recuerda. Querían aire nuevo, y Martinoli encajó.

Lejos de intimidarla, el reto la atrajo de inmediato. A esas alturas ya había cambiado varias veces de industria y de país, y en la aerolínea podría dedicarse a una de las áreas que más le interesan, los proyectos de transformación. En Iberia encontró uno de gran calibre. "Lo recuerdo como una etapa muy intensa, increíble, donde tuve el privilegio, porque no lo puedo llamar de otro modo, de trabajar con Luis Gallego", sostiene en referencia al consejero delegado de IAG, matriz de Iberia, Vueling o British Airways.

Tras Iberia, asumió nuevas responsabilidades en British Airways, para lo que se trasladó a vivir a Londres, y más tarde, en la estructura del holding. En el 2024 se presentó la oportunidad de Vueling, donde sucedió a Marco Sansavini, ahora al frente de Iberia. De nuevo, Martinoli no llegó en un momento sencillo. La aerolínea líder en el aeropuerto de Barcelona venía de una negociación convulsa con el colectivo de tripulantes de cabina y debía sellar un acuerdo laboral con los pilotos.

Ella logró ese pacto y, tras él, una inversión milmillonaria de IAG para cambiar la flota de Vueling de Airbus a Boeing y reposicionar la aerolínea. Otra vez le toca dirigir una transformación mayúscula que afronta con seguridad. Aun así, Martinoli rechaza la imagen de jefe infalible o, como ella dice, el "liderazgo con Photoshop". Defiende justo lo contrario: autenticidad, capacidad de escucha y honestidad para admitir lo que se sabe y lo que no. "Liderar consiste en traer a la gente contigo", defiende. En una compañía donde trabajan 5.000 personas, este principio resulta fundamental.

Su llegada a Barcelona en el 2024 fue un nuevo cambio de escenario, aunque no un salto al vacío. Aun así, mudarse de país, reconoce, siempre es "aparatoso". Se instaló en Sant Cugat del Vallès con su madre y sus perros y asegura sentirse muy bien recibida. El poco tiempo que le queda fuera de Vueling lo dedica a la familia y a viajar con sus hijas. "Estos momentos -subraya- son combustible para la vida".



GUSI BEJER

"Liderar consiste en traer a la gente contigo", defiende Martinoli, que rechaza la imagen de jefe infalible

NORA REAL FOOD

La compañía factura 10,3 millones en el 2025, un 40% más

■ Nora Real Food, una empresa de restauración saludable para empresas, ha cerrado el 2025 con una facturación de 10,3 millones de euros, casi un 40% más. Según un comunicado, la firma gestiona seis cantinas de empresas -entre ellas, Mango, Nestlé, Glovo y Novartis- y sirve catering a un total de 150 compañías. La firma barcelonesa emplea a un total de 120 personas. / Redacción

CONVERSIA

La consultora ingresa 43 millones y abre 11 delegaciones

■ Conversia, una consultora tecnológica del mundo legal (legaltech), ha cerrado el 2025 con unos ingresos de 43,2 millones de euros, lo que supone un aumento del 12%. La compañía ha sido adquirida recientemente por el grupo británico Wilmington. Alfonso Corral, el consejero delegado, apunta que la empresa ha acelerado su expansión con la apertura de 11 nuevas delegaciones en España. / Redacción

SCHARA

Alianza estratégica con el grupo alemán Premium Food

■ La compañía Schara ha sellado una alianza estratégica con el grupo alemán Premium Food, especializado en el sector cárnico. Según un comunicado, la alianza se articula mediante una colaboración estratégica e industrial en la que participan ambos socios y que estará liderada por Sabine Schara, la tercera generación al frente del negocio barcelonés. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>21 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>14-18-21-22-34-42</b> Complemento: <b>47</b> Reint: <b>1</b> Joker: <b>975024</b>	<b>15 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>11-13-21-26-30</b> Número clave (reint): <b>5</b>	<b>21 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>18-32-37-39-42-47</b> Complemento: <b>4</b> Reint: <b>5</b> Joker: <b>3687976</b>	<b>21 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>9-15-20-21-26-41</b> Complementario: <b>22</b> Reintegro: <b>8</b>	<b>21 de marzo</b> <b>16970</b> Serie: <b>020</b>	<b>19 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>5-8-15-28-33-34</b> Sueño: <b>3</b>	<b>20 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>2-17-21-25-30</b> Soles: <b>2-6</b>	<b>20 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>5-12-16-37-46</b> Estrellas: <b>8-10</b> Código 'El millón': <b>ZRT49576</b>
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 45.649,44 5 1.287,88 4 93,01 3 9,19	ACERTANTES EUROS 5+0 6.758.571,46 4+1 37 4.261,51 4+0 261 108,43 3+1 1.563 20,69 3+0 10.885 9,66 2+1 20.483 3,95 2+0 146.186 3,00 0+1 286.946 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C - - 5+C 4 54.161,49 5 116 3.424,00 4 7.991 72,30 3 154.500 8,00 R. 1.223.362 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C - - 5 67 3.037,94 4 4.052 25,12 3 76.203 4,00 R. 437.090 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>20 de marzo</b> <b>6.000.000 €</b> <b>11958</b> Serie: <b>011</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 111 524,67 4 4.666 34,99 3 66.675 5,14 2 397.230 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 996.820,70 5 6 187.386,80 4+2 48 3.863,60 4+1 831 278,90 3+2 2.126 119,90 4 1.860 99,70 2+2 28.985 20,30 3+1 36.361 18,10 3 76.435 16,30 1+2 143.444 10,90 2+1 504.513 9,30	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 220.584,66 5+0 3 51.554,27 4+2 20 2.408,68 4+1 659 134,66 3+2 1.314 71,39 4+0 1.422 46,36 2+2 19.313 17,07 3+1 29.512 12,46 3+0 69.774 9,81 1+2 101.943 8,13 2+1 436.798 5,98 2+0 1.048.414 4,01
<b>Trio</b> <b>21 de marzo</b> MEDIODÍA <b>708</b> NOCHE <b>634</b>	<b>La Grossa</b> <b>20 de marzo</b> <b>08487</b> Serie: <b>19</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 4.500.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 6.000.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 600.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 49.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 50.000.000 euros.					



El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

**CIRCA**<sup>®</sup>

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

[CIRCAJEWELS.COM](http://CIRCAJEWELS.COM)

